

Rentrée littéraire 2021 – Collection automne

ÉDITO

« Une rentrée littéraire, ce n'est pas seulement les livres que l'on attend. C'est aussi ceux que l'on n'attendait pas ».

Sur les six premiers mois de l'année 2021, les librairies ont enregistré - d'après les données de l'Observatoire de la librairie - une hausse de leurs ventes de 25 % par rapport aux six premiers mois de 2019, de quoi aborder la rentrée littéraire automnale avec optimisme.

Après une année 2020 marquée par la prudence, nos regards se perdent face aux nombreux coups de cœur affichés sur les tables des librairies avec pas moins de 521 romans annoncés cette année d'août à octobre.

Si la rentrée étrangère reste un peu frileuse avec une légère baisse (142 romans traduits), la littérature française se taille la part belle avec 379 titres dont 75 primo-romanciers. C'est la saison où les éditeurs introduisent de nouvelles signatures dans le paysage littéraire.

On retrouve une multitude de sujets différents et toujours des textes engagés qui se font l'écho du monde, des voix qui explorent les fêlures de l'enfance, scrutent les relations familiales ou interrogent la mémoire, des cris d'alerte ou de sensibilisation à la protection de la nature.

La rentrée littéraire en Occitanie est tout aussi ambitieuse et s'annonce pleine de surprises. Ce rendez-vous habituel, attendu par les professionnels, tient le rythme de la créativité. Des livres sensibles, poétiques ou tranchants et farouches, lumineux ou sombres. Des histoires qui décryptent notre

présent troublé ou qui nous projettent dans un avenir brûlant, des récits drôles ou introspectifs qui font écho à nos propres existences.

Comme chaque année tous les genres sont représentés, des signatures phares y sont dévoilées mais une attention est portée également à de nouvelles plumes. Ces temps témoignent d'une réelle vitalité en région.

La rentrée littéraire est un enjeu économique majeur (les titres de l'automne génèrent entre 15 % et 20 % des ventes de fiction en grand format), beaucoup de titres cependant restent dans l'ombre. La surproduction crée une bipolarisation pointée par de nombreux professionnels et il est difficile certes de choisir parmi tant de propositions, de repérer des talents parfois tout proches... mais nous vous invitons à tourner les pages de ce catalogue (qui ne saurait être exhaustif) avec curiosité et peut-être à appliquer la devise de Jean Cocteau « *Un peu trop, c'est juste assez pour moi* ».

Trop de livres ? Oui mais puissions-nous trouver les uns et les autres celui qui nous transportera par son style, son invention, son histoire, celui qu'on n'attendait pas et qui nous habitera « le temps d'une saison ».



Illustration de couverture : Ronald Curchod

Graphiste (membre de l'Alliance graphique internationale), peintre, scénographe, costumier... Ronald Curchod est avant tout un extraordinaire « fabricant d'images », images engagées, poétiques, inventées, commandées ou librement désirées à base d'huile de gouache ou de matière argentique, qui s'influencent et se cooptent sans hiérarchie d'importance. « *Nimbées d'étrangeté, ses créations sont le théâtre d'incongruités qui frôlent souvent la cocasserie* », ses personnages baroques laissent à chacun le choix d'une interprétation. Ses affiches sélectionnées dans les grandes manifestations internationales récoltent des prix. Son univers polymorphe, onirique et insolite a marqué l'identité graphique de nombreuses institutions culturelles. Il illustre des journaux et des magazines (*Le Monde, Télérama...*), édite des sérigraphies, des ouvrages et expose en galerie en France et à l'étranger. *La Main*, son 4^e album publié au Rouergue, a l'élégance d'un conte merveilleux.



ronald-curchod.net



[Ronald_curchod_travaux](https://www.facebook.com/Ronald_curchod_travaux)



[@ronaldcurchod](https://www.instagram.com/ronaldcurchod)

Crédits

Conception : Erwan Soyer – Mise en page : Occitanie Livre & Lecture

SOMMAIRE

- 3 Programme
- 4 Autrices et auteurs invités
- 12 Autres parutions (juillet - décembre 2021)
- 18 Parutions soutenues par une bourse de création littéraire d'Occitanie Livre & Lecture octroyées entre 2018 et 2021
- 23 Rentrée littéraire en poésie

Rentrée littéraire 2021

Nouveautés d'automne

27 septembre 2021

Toulouse

occitanielivre.fr

LES ENTRETIENS DE LA RENTRÉE

LITTÉRATURE, THÉÂTRE & LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE

JEAN-YVES LAURICHESSE

Retour à Oppedette (Le Temps qu'il fait)
par Benoît Legemle, critique littéraire, chroniqueur
pour Le Matricule des anges et Marianne

SOUAD LABBIZE

Glisser nue sur la rampe du temps (Blast)
par Karima Neggad et Solen Derrien, éditions Blast

CÉLINE MINARD

Plasmas (Payot & Rivages)
par Benoît Legemle, critique littéraire, chroniqueur
pour Le Matricule des anges et Marianne

FRÉDÉRIQUE MARTIN

La Méthode Molotov (Michel Lafon)
par Benoît Legemle, critique littéraire, chroniqueur
pour Le Matricule des anges et Marianne

SERGUEI DOUNOVETZ

Marécages (Balland)
Un piranha ne fait pas le printemps
(Zinedi)
par Janine Teisson, autrice

HÉLÈNE MELO

Cahiers de Bernfried Järvi (Do éditions)
de Rui Manuel Amaral
par Carole Fillière, traductrice littéraire et responsable
du Master TIM (Traduction, Interprétation et Média-
tion Linguistique), Université Toulouse - Jean Jaurès

PIERRE-JEAN BOURGEAT

MAQUIS. Histoire des guérillas anti-
franquistes (nouveau monde)
de Secundino Serrano
par Carole Fillière, traductrice littéraire et responsable
du Master TIM (Traduction, Interprétation et Média-
tion Linguistique), Université Toulouse - Jean Jaurès

HENRI BORNSTEIN

J'entends battre son cœur (Théâtrales)
par Laura Sabarthès, chargée d'administration, Théâtre
du Fil à plomb (Toulouse)

BIOGRAPHIE

STAN CUESTA

Joan Baez (Hoëbeke / Gallimard)
par Cécile Jodlowski-Perra, Occitanie Livre & Lecture

LIVRE D'ARTISTE

GÉRALDINE STRINGER

Montrez-nous qu'on a tort (Frémok)
par Cécile Jodlowski-Perra, Occitanie Livre & Lecture

LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE

MAGALI WIÉNER

Nuit rouge (Rouergue jeunesse)
par Hélène Duffau, Occitanie Livre & Lecture

THIERRY COLOMBIÉ

Polar vert - T.1 Les Algues assassines
(Milan)
par Hélène Duffau, Occitanie Livre & Lecture

ADRIEN POISSIER

Un vent tourbillonnant (L'École des loisirs)
par Eunice Charasse, Occitanie Livre & Lecture

STÉPHANE SERVANT

Miettes (Nathan)
Trois sœurs (Thierry Magnier)
par Eunice Charasse, Occitanie Livre & Lecture

BANDE DESSINÉE

FRÉDÉRIC BÉZIAN

Docteur Radar. T. 3 Morts à Venise (Glénat)
par Laurent Sterna, Occitanie Livre & Lecture

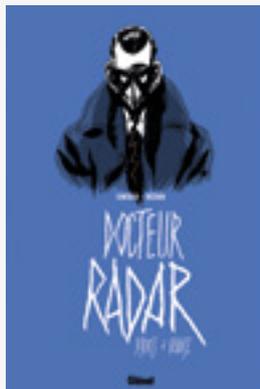


→ Vente d'ouvrages assurée toute la journée dans la cour de la Cinémathèque par la librairie Libre cours.

LES PARTENAIRES

La Rentrée littéraire 2021 collection automne est organisée par Occitanie Livre & Lecture, en partenariat avec la Cinémathèque de Toulouse et avec le soutien de Toulouse Métropole – Programme financé par Toulouse Métropole et soutenu par la Région et la Drac Occitanie, dans le cadre du Plan d'urgence pour le Livre 2021/2024 de Toulouse Métropole.

Autrices et auteurs invités



Docteur Radar. T. 3
Morts à Venise

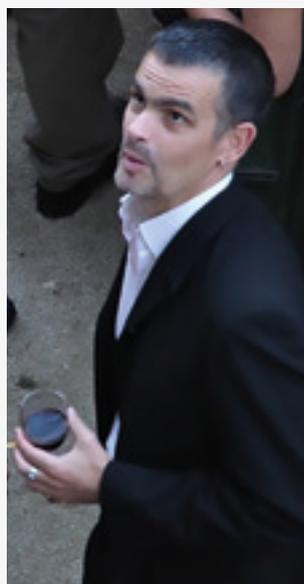
**FRÉDÉRIC
BEZIAN**

Scénario : Noël Simsolo

Glénat Éditions
8 septembre 2021
Bande dessinée

Il veut conquérir la lune pour bombarder la terre et devenir le maître du monde, alors, pour obtenir les plans d'une fusée intersidérale, il sèmera la terreur à Venise. Le gouvernement et la police s'inclineront devant son pouvoir. Et cette fois, il sait qu'il va gagner. Il sera Docteur Radar, Maître du monde ! Mais dans la nuit vénitienne, ses éternels adversaires Ferdinand Straub et Pascin s'évertuent à perturber les plans délirants d'un Radar plus savant fou que jamais !

Un récit enlevé au dessin virtuose qui rend autant hommage au cinéma expressionniste allemand qu'à Fantômas et aux romans de gare du début du XX^e siècle.



©DR

Frédéric Bézian verse dans le mystère et le fantastique mais certainement pas dans la facilité. Ce féru de BD signe une œuvre dense, exigeante, minutieuse, à l'image de sa rigueur.

Né en 1960, il collabore très jeune à plusieurs fanzines, se forme à l'Institut Saint-Luc de Bruxelles au contact de Claude Renard et François Schuiten et publie des albums puis des nouvelles noires, regroupées dans l'album *Totentanz* (Magic Strip). En 1994 sa trilogie *Adam Sarlech* (Humanoïdes Associés) décroche le Prix Bloody Mary au Festival d'Angoulême.

Après un long détour comme directeur artistique sur la série animée *Belphégor*, Frédéric Bézian revient à la BD en compagnie du critique cinéma Noël Simsolo avec *Ne Touchez à rien* (Albin Michel, 2004). Suivent un *Donjon monsters* (T. 10 scénarisé par Joann Sfar & Lewis Trondheim, Delcourt, 2006) et trois albums plus personnels (dont une adaptation très repérée du roman de Steve Tesich, *Karoo*, Delcourt, 2019) avant qu'il ne retrouve son camarade cinéophile pour travailler sur la série *Docteur Radar*.



J'entends battre son cœur

**HENRI
BORNSTEIN**

Éditions Théâtrales
La Petite Collection
16 septembre 2021
Théâtre

ELLE attend un enfant. Jour après jour, elle voit son corps se transformer. Mois après semaines, elle découvre les sensations intérieures, le regard des autres sur elle, les souvenirs d'enfance qui reviennent, la douceur et les craintes du père à venir. Quand surgissent les joies et les doutes, elle parle à son futur enfant. Un monologue sensible et poétique qui raconte de l'intérieur les bouleversements intimes, corporels et psychiques de la maternité.

Lou Broquin (Cie Créature) poursuivant sa recherche sur les écritures contemporaines s'empare de ce texte et crée un spectacle coproduit notamment par le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières et accompagné par le Théâtre de la Cité CDN Toulouse Occitanie (21-25 novembre 2021 à L'Escale, Tounefeuille, 31).

→ Informations sur theatre-cite.com



© DR

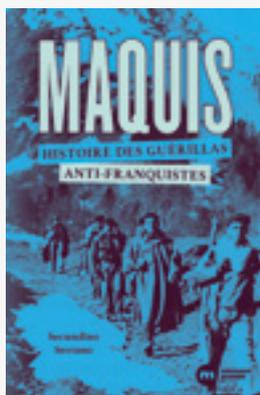
Après un diplôme d'ingénieur, Henri Bornstein suit des études musicales et théâtrales et fonde en 1985 à Toulouse, la compagnie Nelson Dumont. Plus de quinze spectacles y sont créés dont *Catch* d'après *Mythologies* de Roland Barthes, *Toujours l'orage* d'Enzo Cormann, etc.

Formateur, enseignant, directeur artistique, directeur de compagnie, Henri Bornstein

a publié depuis 2010 cinq pièces pour le jeune public aux éditions Théâtrales (de *Mersa Alam*, 2010 à *Prince Lepetit* en 2018) mais aussi deux pièces courtes pour adolescents (*Une histoire de Sylvain* et *Défense d'entrer*).

Son univers est ancré dans le réel et ses aléas mais son affinité avec la musique entraîne son écriture vers une poésie sonore. S'émancipant d'un déterminisme social exigu, ses personnages dépassent toujours ce à quoi ils étaient assignés.

→ Retrouvez les « parutions en région » sur occitanielivre.fr



Maquis, Histoire des
guérillas anti-franquistes

**PIERRE-JEAN
BOURGEAT**

Traduit de l'espagnol
Auteur : Secundino Serrano

nouveau monde Éditions
13 octobre 2021
Essai

Maquis retrace l'épopée en détail (de 1936 à 1960) du mouvement de résistance antifasciste contre le régime de Franco, qui s'est chargé de l'effacer de l'histoire officielle. Grâce aux témoignages que ses protagonistes et leurs proches ont transmis à leurs enfants, les morceaux du puzzle sont reconstitués pour la première fois. On y suit les premières guérillas autonomes, le rôle des services secrets anglais et américains durant la Seconde Guerre mondiale, les conséquences de la Guerre froide, le retour de l'état de guerre dans plusieurs régions, la fabrication de faux maquis par le régime, les nouveaux massacres qu'il va déclencher et l'incompétence criminelle des partis républicains en exil. Cet ouvrage comble un véritable vide historiographique.

Bourse de traduction d'Occitanie Livre & Lecture en 2020.



© DR

C'est au gré de ses rencontres et de ses déambulations entre l'Espagne et l'Amérique centrale que Pierre-Jean Bourgeat a appris l'espagnol et trouvé sa voie. D'abord interprète puis instituteur dans un village mexicain reculé, il s'intéresse à la traduction en s'attaquant aux mots et images de Roque Dalton, poète salvadorien, héros en son pays, révolutionnaire fusillé lors d'une purge stalinienne. Il s'intéresse à l'Histoire et aux histoires, il creuse du Sud-est mexicain

à la Patagonie, des guérillas espagnoles aux révoltes asturiennes, de la Brigade de la colère britannique aux libertaires en Pays basque, d'un roman surréaliste pyrénéen au flamenco de Camarón... Histoire, poésie ou musique, il n'a de cesse de serrer le sens de près, chercher mots, nuances, sonorités, rythme, respecter le texte, avec toujours cette appréhension de trahir. Son dernier ouvrage : *Asturies 1934 : une révolution sans chefs d'Ignacio Diaz* (Smolny, juin 2021).

Secundino Serrano est un historien spécialiste de l'après-guerre d'Espagne et de l'exil républicain. Il a écrit une douzaine de livres. Porte-parole du Centre d'archives générales de la guerre civile espagnole, il enseigne à l'Institut d'études supérieures Legio VII de Léon.



Polar vert. T. 1

Les Algues assassines

**THIERRY
COLOMBIÉ**

Dessin : Jeff Ostberg

Milan Éditions
25 août 2021
Roman jeunesse

Klervi, 17 ans, vit en Bretagne et est très amoureuse de Lucas. Oui mais elle comprend très vite que les parents de Lucas doivent leur niveau de vie au trafic de civelles, une espèce protégée d'anguilles qui se vend sur le marché noir aussi cher que la cocaïne. Elle retrouve son frère jumeau plongé dans le coma sur une plage recouverte d'algues vertes toxiques. Elle va s'effondrer à son tour et se réveiller à l'hôpital, encerclée de gendarmes qui la plongent au centre d'une enquête internationale, à la fois témoin et coupable. Quel rôle va-t-elle y jouer ?

Un polar haletant au cœur de scandales environnementaux, premier tome d'une série destinée à éveiller les jeunes adultes à la criminalité verte et à les faire agir pour un monde plus respectueux de la nature.



© DR

Révéler au grand jour les vices cachés d'une société en dérive est ce qui anime Thierry Colombié. Et pour cela, il est tour à tour auteur, consultant, documentariste, réalisateur, scénariste pour le cinéma, l'édition, la production, la télévision et le web. Docteur ès sciences économiques à l'Ehess-Paris, un temps chercheur associé au Cired/Cnrs, il est l'auteur de grands reportages, d'articles scientifiques et d'une quinzaine d'ouvrages

(essais, romans) publiés chez Stock, La Martinière, Robert Laffont ou encore Fayard (*Stars et Truands*). Son domaine d'expertise ? La délinquance économique et financière, le Milieu, la pègre, le grand banditisme ou le crime organisé en France. Son nouveau terrain d'investigation est le crime environnemental suite à sa rencontre avec l'OCLAESP, l'Office central de lutte contre les atteintes à l'environnement et à la santé publique.

Autrices et auteurs invités



Joan Baez
**STAN
CUESTA**

Éditions Hoëbeke/Gallimard
Coll. « Les Indociles »
30 septembre 2021
Biographie

Dans toute « corporation », il y a les contestataires, les anticonformistes, ceux pour qui l'art ou la littérature se doivent d'évoluer dans les marges ou dans les sentiers de traverse. Ceux aussi qui ne lâchent rien de leurs convictions et de leurs idéaux, même si le succès ou la notoriété sont dans la balance. C'est à tous ces Irréguliers de la musique rock (au sens large) que la collection « Les Indociles » aux éditions Hoëbeke entend tirer un coup de chapeau. À travers 10 moments de la vie, de l'œuvre de l'artiste, chaque ouvrage déroule un fil donnant les clefs d'accès à un univers pas comme les autres, fait de bruit et de fureur ou de poésie matinée de rêves.

Après un opus sur *Catherine Ringer et les Rita Mistouko* en 2019, Stan Cuesta s'est intéressé à l'autrice-compositrice-interprète américaine de musique folk Joan Baez.



© Guillaume Bonnefont

Son ami, l'auteur Olivier Costes dit de Stan Cuesta qu'il « appartient à une espèce en voie de disparition, celle des journalistes vinyhlistes » et qu'il est doté d'une mémoire encyclopédique. « Dans le juke-box de son cerveau sont stockées des décennies de folk, de rock, de punk, de pop alternative, de chansons diverses et variétés ». Passionné, ce journaliste et critique musical prête sa plume alerte et sen-

sible à des magazines comme *Rock&Folk* puis aujourd'hui à *Rolling Stone*, mais publie également, seul ou en collectif, de nombreux livres sur le rock, le jazz ou la chanson. Traducteur à ses heures, chanteur et musicien, il lui arrive d'écrire et de composer (il a sorti un album sous son nom, *Le Voyage intérieur*, Fnac music) mais écrit surtout pour ou sur d'autres artistes.



Marécages
**SERGUEI
DOUNOVETZ**

Éditions Balland
15 juillet 2021
Roman policier

2050, alors que les ultimes trente glorieuses viennent de s'achever dans une ambiance chaotique de fin du monde, Zac, Harvey et Samuel Yellow, une fratrie atypique qui vit au cœur des marécages entre le Clapas et les Saintes-Maries de la Mer s'insurge contre une dictature implacable qui veut assécher les étangs où ils vivent afin de bâtir les derniers hectares disponibles du littoral. Roman noir d'anticipation, social, poétique et politique, *Marécages* est l'histoire d'un groupe d'hommes et de femmes qui joue sa survie face à une société en déliquescence. Fable libertaire, réfractaire, un chouïa nihiliste, elle met à l'honneur l'amitié, l'amour, le courage et l'espoir, le tout avec un certain humour... noir.

Autre parution : *Un piranha ne fait pas le printemps*, Zinedi, novembre 2021 (nouvelles).



© Laurent Delemotte

Sergueï Dounovetz entre en écriture par la poésie créée à la volée sur des marchés puis par la musique (album avec son groupe de rock garage, parolier pour différents groupes). Parallèlement, il s'exerce à l'art de la nouvelle (au total,

près d'une centaine de publications dans des recueils et anthologies) et pratique divers métiers avant de tourner des courts-métrages et d'écrire pour le théâtre.

Après son premier roman (*Moviola, Le Dilettante*, 1994), il se consacre exclusivement à l'écriture de genre (roman noir, polar, fantastique, anticipation, BD), avec une trentaine de titres à son actif pour adultes et pour la jeunesse (il est le créateur de la série *Nika Java* chez Syros).

Ses univers sont âpres et ses personnages inadaptés évoluent avec sensibilité et humour dans un monde proche de la rupture.

Il est également directeur de la collection «Polar Rock» chez l'éditeur Mare Nostrum.

→ Retrouvez les « parutions en région » sur occitanielivre.fr



Glisser nue sur la rampe
du temps

**SOUAD
LABBIZE**

Éditions Blast
27 août 2021
Récit fragmenté

Dans ce récit en fragments, des femmes reprennent le pouvoir qui leur a été confisqué par le patriarcat, le colonialisme ou la précarité. Dans un territoire pluriel se déploient sept tableaux comme autant de loupes sur des parcours individuels, considérés comme peu légitimes pour faire Histoire mais ô combien partagés, porteurs et émancipateurs. De celle qui devrait se séparer de sa fille au cœur de la Seconde Guerre mondiale touchant aussi l'Algérie, à celle traversant la frontière pour aller avorter en pleine révolution tunisienne, en passant par celle qui soigne une femme syrienne ayant rejoint Tamanrasset, ces récits font résonner les voix de femmes renversant ce qui les astreint et les réduit pour y opposer le choix de leur liberté.

Ce texte paraîtra également en Algérie aux éditions Barzakh fin 2021.



© Souad Labbize

Souad Labbize est une poétesse, romancière, anthologiste d'expression française et traductrice littéraire de l'arabe au français.

Avant de s'établir à Toulouse, elle a vécu à Alger, en Allemagne et à Tunis.

Après un premier roman (*J'aurais voulu être un escargot*, Séguier, 2011, Az'art Atelier, 2017, Lisières, 2019) elle publie des recueils de poèmes, dont *Brouillons amoureux* (Lisières, 2017) et *Je franchis les barbelés* (Bruno Doucey, 2019) ainsi qu'un récit, *Enjamber la flaque où se reflète l'enfer* (iXe, 2019). Certains de ses poèmes figurent dans des anthologies francophones et sont notamment traduits en arabe et en anglais.

Très engagée dans la défense de l'égalité entre hommes et femmes, elle écrit au nom de toutes celles qui prennent la route de l'exil pour affirmer leur indépendance et leur liberté.



Retour à Oppedette

**JEAN-YVES
LAURICHESSE**

Éditions Le Temps qu'il fait
5 novembre 2021
Roman

Les deux personnages de cette histoire aspirent à une vie simple et bonne, hors du temps et loin de l'agitation, mais ils en semblent empêchés par une douleur mystérieuse qui déclenche entre eux une irrépressible hostilité. Heureusement, c'est le narrateur qui tient les fils de ces vies et rien de fatal n'arrive finalement. Mais pour lui, qui a imaginé la rencontre de ces êtres dans ce village de Haute-Provence presque abandonné où il est passé, en randonneur solitaire, bien des années auparavant, c'est le début d'une enquête des plus troublante par laquelle il cherche la possible coïncidence de la fiction avec la réalité : vertige de la rêverie, sortilèges de la littérature...

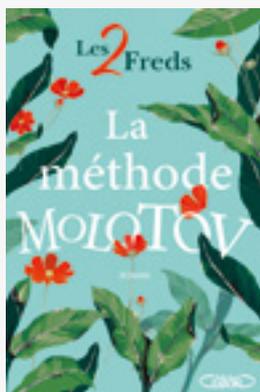


© Joëlle Laurichesse

Professeur de littérature française à l'université de Toulouse-Jean Jaurès, Jean-Yves Laurichesse a signé ses six précédents romans aux éditions Le temps qu'il fait. Côté autobiographie, *Place Monge* (2008), *Les pas de l'ombre* (2009) et *Les brisées* (2013) explorent

une mémoire familiale et personnelle. Côté fiction, *L'hiver en Arcadie* (2011), *La loge de mer* (2015) et *Un passant incertain* (2017, prix Jean Morer) suivent la quête de personnages solitaires à travers le passé, le rêve, les images. Mais ces deux pentes de son écriture ne cessent en réalité de se faire écho. La peinture lui a aussi inspiré *Les chasseurs dans la neige* (Ateliers Henry Dougier, 2018, prix Jean Monnet des jeunes Européens). Il a également publié plusieurs essais de critique littéraire, en particulier sur Jean Giono et Claude Simon. Son dernier ouvrage est l'essai *Lignes de terre. Écrire le monde rural aujourd'hui* (Classiques Garnier, 2020).

Autrices et auteurs invités



La Méthode Molotov

**FRÉDÉRIQUE
MARTIN**

Co-autrice : Frédérique
Le Romancer - Les 2Freds

Éditions Michel Lafon
14 octobre 2021
Roman

À l'aube de la quarantaine, Pétronille étouffe dans son rôle de mère au foyer toujours disponible. Après une remarque de trop, les dernières digues lâchent et Pétronille s'enfuit à bord de sa Mini, vite stopée en panne sèche au milieu de nulle part.

Jeanne, quasi octogénaire, dirige le Refuge, un lieu d'accueil pour les âmes en détresse. Depuis la mort de sa compagne, elle n'a plus de goût à rien et ne se plaît qu'en pleine nature. En rentrant chez elle, à travers bois, elle tombe sur Pétronille, terrifiée dans sa Mini.

Entre celle qui tourne en rond et celle qui est revenue de tout, l'amitié n'a rien d'évident. Si on y ajoute La Molotov et une galerie de personnages aussi familiers que hauts en couleur, la rencontre est pour le moins... explosive.



© Les 2Freds

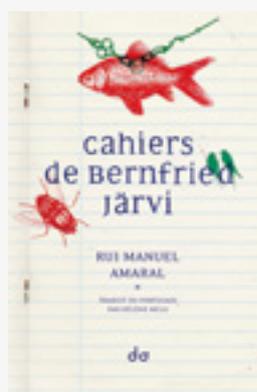
Frédérique Martin met son énergie au service de l'écriture, du partage, de la valorisation de la littérature. Romancière, nouvelliste et poète, elle s'exerce depuis peu à l'écriture à quatre mains avec Frédérique Le Romancer (*Le psy du chat perché*, éditions du 123, 2020).

Lectrice passionnée, elle multiplie les expériences collaboratives avec d'autres artistes et met en scène ses propres textes, notamment l'adaptation de son recueil de nouvelles *J'envisage de te vendre* (Belfond, 2016) avec le comédien réalisateur Ouahide

Dibane (une lecture transmédia co-produite par le Marathon des Mots et Toulouse Métropole).

Par ailleurs membre de la Société des gens de lettres et de la Sofia et présidente du jury du concours de la nouvelle du Crous de Toulouse, Frédérique Martin est également editrice externe et conçoit et anime des ateliers d'écriture.

En marge de leurs livres personnels, Les 2Freds explorent ici la co-écriture avec une totale liberté de ton.



Cahiers de Bernfried Järvi

**HÉLÈNE
MELO**

Traduit du portugais
Auteur : Rui Manuel Amaral

Do éditions
23 septembre 2021
Roman

Bernfried Järvi est employé de bureau à Aix-la-Chapelle. Insomniaque et fantasque, il erre dans les rues de la ville et fréquente les cafés mythiques de la ville de... Porto. Il est aussi un écrivain « en panne » d'inspiration. Alors, à défaut de concrétiser son rêve, il prend en note son quotidien, où le vide le dispute à l'ennui. Ses compagnons de bistrot forment une galerie de personnages oisifs et désœuvrés - prêcheurs, poètes, philosophes ou visionnaires - aux comportements inattendus.

Déambulation existentielle et somnambule, ces *Cahiers*, dépourvus d'intrigues, de rebondissements et autres péripéties, n'en regorgent pas moins d'histoires étonnantes et poétiques, qui font écho, de façon drôle et ingénue, à nos propres existences.

Bourse du Centre national du Livre

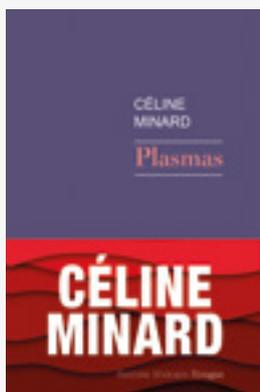


© DR

Née à Paris en 1980, Héléne Melo a vécu plusieurs années à l'étranger, notamment en Russie, en Bolivie, en Argentine et au Portugal. Titulaire d'une licence de russe, d'un master d'histoire et d'un master de traduction littéraire, elle se consacre professionnellement à la traduction depuis 2013, principalement de romans ibéro-américains, de textes de sciences humaines ainsi que de bandes dessinées. Elle collabore également en tant que lectrice avec plusieurs maisons d'édition.

Rui Manuel Amaral vit à Porto. Il est l'auteur de plusieurs romans et dirige la collection « Avesso » des éditions Exclamação. Il est aussi traducteur et a publié Konstantinos Kaváfis, Antonin Artaud, Felix Fénelon, Charles Cros, Alphonse Allais, entre autres. Il est pour la première fois traduit en français grâce à la traductrice qui l'a fait connaître aux éditions do.

→ Retrouvez les « parutions en région » sur occitanielivre.fr



Plasmas
**CÉLINE
MINARD**

Éditions Payot & Rivages
18 août 2021
Roman

Céline Minard nous plonge ici dans un univers renversant, où les espèces et les genres s'enchevêtrent, le réel et le virtuel communiquent par des fils ténus et invisibles. Qu'elle décrive les mesures sensorielles effectuées sur des acrobates dans un monde post-humain, la conservation de la mémoire de la Terre après son extinction, la chute d'un parallélépipède d'aluminium tombé des étoiles et du futur à travers un couloir du temps, ou bien encore la création accidentelle d'un monstre génétique dans une écurie de chevaux sibérienne, l'auteure dessine le tableau d'une fascinante cosmo-vision, dont les recombinaisons infinies forment un jeu permanent de métamorphoses. Fidèle à sa poétique des frontières, elle invente, ce faisant, un genre littéraire, forme éclatée et renouvelée du livre-monde.



© Patrice Normad/LEEXTRA/Éditions Rivages

Des études de philosophie, un temps libraire, c'est finalement dans l'écriture que Céline Minard s'accomplit.

À 35 ans, elle publie son premier roman *R.* (Comp'Act, 2004). Ses nombreux séjours en résidence (dont la Villa Médicis en Italie et la Villa Kujoyama au Japon) nourrissent une œuvre qui stupéfait d'emblée la critique, comptant

sa voix comme l'une des plus vives de la littérature française contemporaine.

Elle surprend toujours, se renouvelle sans cesse. Au fil de ses ouvrages (douze à ce jour), elle progresse, transgresse, « trans-progresse », explore en permanence la zone de friction entre réalité et imaginaire, affronte et dépasse les limites du langage, renouvelle les codes, les genres.

Céline Minard bouscule, tout simplement, et en est récompensée (Mention spéciale du prix Wepler 2008 pour *Bastard battle*, prix Franz Hessel 2011 pour *So long Luise*, prix du Livre Inter 2014 pour *Faillir être flingué*).

Céline Minard fait partie de la sélection du prix Médicis 2021 pour *Plasmas*.



Un vent tourbillonnant
**ADRIEN
POISSIER**

Éditions L'École des loisirs
Coll. « Mouche »
5 novembre 2021
Littérature pour la jeunesse

Edmond était un petit vent, un tout petit vent. Personne ne le remarquait quand il arrivait quelque part. Personne ne s'intéressait à lui, à part une petite mésange bleue. Avec les années, il commença à avoir envie, comme le Soleil ou la Neige, de compter dans la vie des gens. Mais comment faire, quand on n'est qu'un tout petit vent, incapable de faire remuer la moindre mèche de cheveux ?

Comment trouver sa place sans devenir l'ennemi public numéro un ? Voici un récit d'apprentissage mêlé à l'humour de la satire du coach de vie, au rapport texte/image malin et coloré, sur les traces de Sempé.



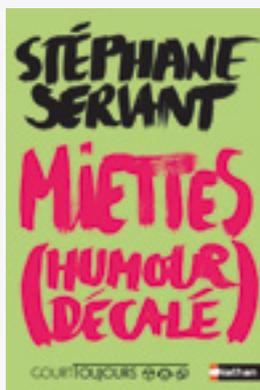
© Adrien Poissier

Adrien Poissier a tout fait dans les règles de l'art, jusqu'à décider de s'affranchir des règles et de vivre de son art.

Né en 1982 en région parisienne, il suit de brillantes études scientifiques à Toulouse, puis à Lyon et aux États-Unis où il obtient un doctorat de physique quantique. Appelé par Airbus, il revient à Toulouse pour mettre au point des applications scientifiques destinées à contrôler le bon fonctionnement des moteurs d'avion.

Deux ans et demi plus tard, il s'ennuie, quitte Airbus, troque son ordinateur pour ses crayons et assume essayer de vivre de son « passe-temps ». Quatre titres ont paru depuis en littérature de jeunesse, deux chez Privat et deux à L'École des loisirs. Il partage aujourd'hui son temps entre l'écriture, l'illustration et l'enseignement du dessin et de la peinture.

Autrices et auteurs invités



Miettes (Humour décalé)
**STÉPHANE
SERVANT**

Éditions Nathan
Coll. « Court toujours »
2 septembre 2021
Roman jeunesse

« Au milieu de la cour, dans les couloirs du lycée, à l'arrêt de bus, c'est à qui sera le plus viril. Moi évidemment, avec mes bras comme des bretzels et mes livres, je suis hors circuit. »

C'est la fête de fin d'année au lycée. Sur scène, seul face aux élèves, professeurs et parents, un adolescent prend la parole, comme un numéro de stand up. Avec beaucoup d'humour et d'intelligence, il raconte en une heure son histoire, celle d'un garçon rejeté, moqué, harcelé et agressé...

« Court toujours est une collection de romans courts à lire, y compris en version numérique, ou à écouter en moins d'une heure. Des récits initiatiques intenses et percutants, qui racontent un moment-charnière de la vie d'un ou d'une ado d'aujourd'hui.

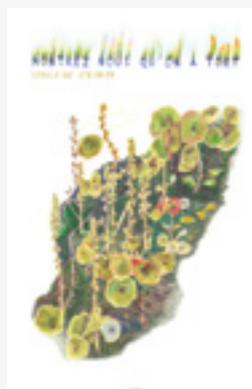
Autre parution : *Trois sœurs*, dessins de Lisa Zordan, Thierry Magnier, 27 octobre 2021 (roman adulte illustré).



© DR

Après des études de littérature anglophone, Stéphane Servant a longtemps travaillé en milieu scolaire et associatif comme intervenant artistique. Il s'est ensuite aventuré dans le développement culturel, les arts du cirque, le graphisme, l'illustration de presse avant de se consacrer pleinement à l'écriture.

« De ses albums malicieux aux romans majeurs qu'il égrène depuis une décennie, il passe d'un genre à l'autre, conte rigolarde, histoire du soir, récit intime, roman d'aventure ou anticipation avec la même exigence et une ambition forte pour lui, pour ses personnages, pour ses lecteurs. Voix subtile et singulière de la littérature pour la jeunesse, Stéphane Servant est un maître gymnaste, un virtuose du grand écart maîtrisé, jamais là où on l'attend et toujours exactement à sa place. » selon les dires de son ami l'auteur-illustrateur Henri Meunier.



Montrez-nous qu'on a tort
**GÉRALDINE
STRINGER**

Éditions Frémok
Octobre 2021
Livre d'artiste

Montrez-nous qu'on a tort prend pour perspective le regard d'une dessinatrice, Géraldine Stringer, aussi égarée que le lecteur face à l'ampleur et la gravité du sujet, et pour fil conducteur le discours d'Hubert, personnage bien réel qui fait acte d'hospitalité au Caravansérail, dans l'arrière-pays niçois, traversé par des milliers de gens au péril de leur vie, quand cet acte est devenu hors-la-loi, sûr de son fait et peu sûr de ses mots.

Dessins et fragments de discours se font face, ne prétendant pas épuiser le sujet, dialoguent pour le cerner, laissent autant de silences que nécessaire pour que percent l'espoir et une compréhension nouvelle d'un drame humanitaire dont on ne dit pas le nom.

Bourse de création d'Occitanie Livre & Lecture en 2019.



© Younoussa Dialo

Si elle devait représenter sa vie, Géraldine Stringer dessinerait certainement des montagnes, raides comme son parcours.

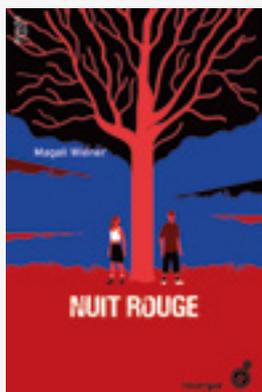
Des études en Arts appliqués à Paris dans le design textile, un début de carrière dans la mode incompatible avec le rôle maternel. Un départ pour Marseille, saisie d'un nouvel élan artistique fait de documen-

taires graphiques et dessins croqués à la volée sur différents sujets de société, soutenus et exposés par l'Artothèque Antonin-Artaud.

Puis un nouveau départ pour un village des Pyrénées-Orientales où la vie se charge de tarir un temps sa créativité pour mieux la faire resurgir, au sein de l'Atelier autonome du Livre qu'elle fonde à Mosset avec Marion Dumand. Elle capte et expose le travail invisible dans *Travaux ménagers*, crée en résidence *Poc à poc* (Voix éditions, 2018) et met son humanité au service des moins chanceux.

Courageuse et inspirée, elle ne cesse de grimper les pentes, de poursuivre son ascension.

→ Retrouvez les « parutions en région » sur occitanielivre.fr



Nuit rouge

**MAGALI
WIÉNER**

Éditions Rouergue
Coll. « doado noir »
6 octobre 2021
Roman jeunesse

Le soir de la fête de la musique, ce que Rodrigues attendait fébrilement depuis des mois est arrivé, il a fait l'amour avec Aurélie. Mais depuis, elle ne répond plus à ses messages. Et quand la police vient l'arrêter chez lui, Rodrigues ne comprend pas ce qu'on lui reproche. Pourtant, Aurélie a porté plainte pour viol... Impossible, il l'aime, ce qu'ils ont fait était partagé, voulu par eux deux. Mais sa version des faits est bien différente de celle de la jeune fille. Magali Wiéner livre un roman coup de poing autour d'un thème fort : le consentement.



© Fatoumata Diabate

Agrégée de lettres classiques, Magali Wiéner enseigne en collège dans l'Hérault. Elle publie pour la jeunesse dès le début des années 2000, d'abord des documentaires, des dossiers parascolaires pour l'étude d'œuvres classiques et six titres aux éditions Père Castor Flammarion. En 2009, elle s'autorise à explorer la voie romanesque pour questionner au travers de ses récits et de ses personnages, un monde fait de singularités, de rugosités, de silences

et d'incompréhensions. De son observation fine de l'évolution quotidienne des élèves, elle décortique dans ses romans l'adolescence, ce moment particulier de fracture, d'envol ou de déception, où beaucoup de choses s'y jouent, s'y développent, s'y enchaînent. *Nuit rouge* est son troisième roman pour adolescents publié au Rouergue.

→ Retrouvez les
« parutions en région »
sur occitanielivre.fr

Autres parutions

Juillet → décembre 2021

BANDE DESSINÉE

Dobbs

Sa Majesté des Ours. Vol. 2
Dessin : Didier Cassegrain
Comix Buro
29 septembre 2021

Frédéric Maupomé

Supers, cycle 2. T. 1 : (R)évolutions
Dessin : Dawid
Éditions de la Gouttière
15 octobre 2021

Sixtine. T. 4 : Les grandes familles

Éditions de la Gouttière
Octobre 2021

Cee Cee Mia

Au-delà des étoiles.
Vol. 2 : La famille, la vraie !
Dupuis
2 juillet 2021

Cee Cee Mia

La brigade des souvenirs.
Vol. 1 : La lettre de Toinette
Co-auteur : Carbone
Dessin : Marko
Dupuis
Septembre 2021

La brigade des souvenirs.

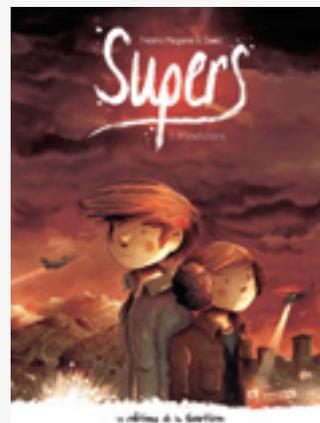
Vol. 2 : Mon île adorée
Co-auteur : Carbone
Dessin : Marko
Dupuis
Septembre 2021

Pauline Roland

Lila. Vol. 6 : Les Anglais débarquent
Scénario : Séverine de La Croix
Delcourt
22 septembre 2021

Yigaël

Vinci, l'enfance d'un génie
Scénario : Céka
Coloriste : Florent Daniel
Faton
8 octobre 2021



BEAU LIVRE

Jocelyne Fonlupt-Kilic

Enfants de 1952 - Nos années
jeunesse
Wartberg
Octobre 2021

BIOGRAPHIE

Anne Lasserre-Vergne

Petite Histoire d'Henry Russell,
montagnard des Pyrénées
Cairn
19 juillet 2021

Frédéric Quinonero

Serge Lama : la rage de vivre
l'Archipel
2 septembre 2021

CONTE

Stéphanie Chaulot

Le petit cosmographe
Illustrations : Magali Velia
Yucca
2 juillet 2021

Denise Déjean

Rouge-Gorge et Cheveux-Blancs
Élan Sud
10 juillet 2021

Jean-Pierre Kerloc'h

La trilogie de Fleurville
Illustrations : Christophe Besse, Edith
Chambon, Eglantine Ceulemans
Glénat jeunesse
20 octobre 2021

Le chat botté

Illustrations : Caroline Desse
Glénat jeunesse
13 octobre 2021



Autres parutions

Juillet → décembre 2021

ESSAI - Sciences humaines & sociales

René Alladaye

Les échecs comme l'amour et la musique ont la faculté de rendre les gens heureux

Privat
7 octobre 2021

Pascal Alquier

Univers cathares : grandeur nature et toujours vivants

Privat
4 novembre 2021

Chistian Authier

Petit éloge amoureux de Toulouse

Privat
9 septembre 2021

Jean Songe

Sodexo, la gloutonne

Seuil
2 septembre 2021

Jean-Claude Carrière

À la vie !
Odile Jacob
1^{er} septembre 2021

Alexandre Léoty

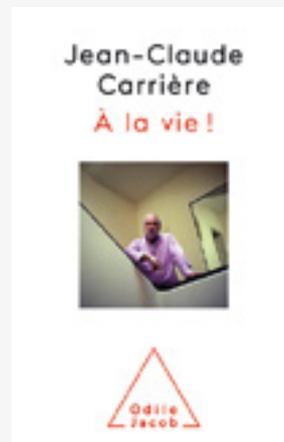
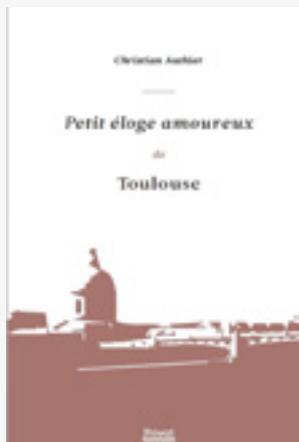
Toulouse, le spatial au coeur de la vie : 20 ans avec le club Galaxie

Photographies : Arnaud Spâni
Privat
12 août 2021

Robert Redeker

Réseaux sociaux : la guerre des Léviathans

Rocher
23 septembre 2021



LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE

Paule Battault

La pré-histoire de Boucle d'or

Illustrations : Géraldine Cosneau
Casterman
6 octobre 2021

Pistache & Soda : Le philtre d'amour

Illustrations : Miss Paty
Larousse
6 octobre 2021

Pistache & Soda : La potion d'invisibilité

Illustrations : Miss Paty
Larousse
6 octobre 2021

Pistache & Soda : Le sérum de vérité

Illustrations : Miss Pay
Larousse
6 octobre 2021

Écoute et découvre Casse-Noisette

Illustrations : Lilidoll
Larousse
13 octobre 2021

Mes plus beaux airs de Mozart

Illustrations : Sarah Andreaocchio
Larousse
15 septembre 2021

Écoute et découvre l'orchestre

Illustrations : Sarah Andreaocchio
Larousse
6 octobre 2021

Histoires à lire sur le pot

Illustrations : Natascha Rosenberg
Fleurus
20 août 2021

Cécile Benoist

Le livre du feu
Illustrations : Christophe Merlin
Actes Sud junior
8 septembre 2021

Carole Calté

Le Monde Ouka : Santé Biodiversité
Illustrations : Margot Calté
Sed
1^{er} octobre 2021

Joris

Sorcières Sorcières. T. 6 : Le mystère des enfants disparus
Dessin : Lucile Thibaudier
Kennes
6 octobre 2021

Gabie aux craies de couleurs

Dessin : Margo Renard
Kennes
1^{er} septembre 2021

Les Diables rouges. Tous ensemble !

Dessin : Sandrine Goalec
Kennes
1^{er} septembre 2021

Cordélia

L'éveil des sorcières. Vol. 1 : L'apprentissage de Nora

Illustrations : Aadorah
Scrineo
19 août 2021

L'éveil des sorcières. Vol. 2 : Le secret de Maelys

Scrineo
14 octobre 2021

Rachel Corenblit

Le musée de tortures

Casterman
Septembre 2021

La mer sans le bleu

In'8
Septembre 2021

Ronald Curchod

La main
Rouergue
13 octobre 2021
Bourse du CNL

Olivier Démoulin

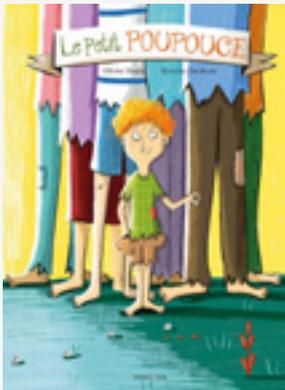
La famille va s'agrandir
Illustrations : Sylvie Delcroix-Terrier
GRRR...Art
1^{er} juillet 2021



Autres parutions

Juillet → décembre 2021

LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE (SUITE)



Séverine Duchesne
Les trésors de Capucine
Orso
23 septembre 2021

Et si on comptait les moutons?
Orso
Octobre 2021

Le petit Poupouce
Frimousse
Octobre 2021

Sara Gavioli
Un spectacle à compter
Seuil Jeunesse
27 août 2021
Bourse d'Occitanie Livre & Lecture

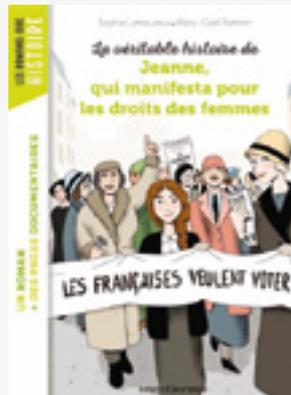
Chrysostome Gourio
Mon beau grimoire
Casterman
8 septembre 2021

Karine Guiton
Le chameau de la bibliothèque
Illustrations : Laure du Fay
Didier jeunesse
7 juillet 2021

Cécile Hudrisier
Pétoche, le poussin froussard
Didier jeunesse
Octobre 2021

Anouk Journo
Les chats de A à Z
Illustrations : Victoria Denys
Fleurus
15 octobre 2021

Marie-Hélène Lafond
La part du lion
Illustrations : Virginie Grosso
Babouche à Oreille
30 août 2021



Sophie Lamoureux
La vengeance de Cacahuète
Illustrations : Caroline Hüe
Rageot
8 septembre 2021

La Véritable histoire de Jeanne,
qui manifesta pour les droits
des femmes
Bayard Jeunesse
8 septembre 2021

Claire Lecoivre
Les p'tites chauves souris : la vie d'un
chiroptère
Illustrations : Chloé du Colombier
Éditions du Ricochet
20 octobre 2021

Étonnants êtres vivants
Illustrations : Marta Orzel
Amaterra
22 octobre 2021

Les pieds dans la terre
Illustrations : Arnaud Tetelin
Éditions des Éléphants
Octobre 2021

Carina Louart
Harcèlement, comment dire stop ?
Actes Sud junior
25 août 2021

Raphaël Martin
Comment on sait... que la Terre est
ronde ? Et autres questions sur les
grandes découvertes (et erreurs)
de la science
Co-auteur : Baptiste Massa
Illustrations : Olivia Sautreuil
Bayard
28 octobre 2021



Frédéric Maupomé
La Princesse Ortie
Illustrations : Marianne Barillon
Kaléidoscope
Septembre 2021

Henri Meunier
Pas sûr que les cowboys
s'embrassent
Illustrations : Nathalie Choux
Actes Sud
8 septembre 2021

La Princesse rebelle se dévoile
Texte : Guillaume Guéraud
Rouergue
25 août 2021

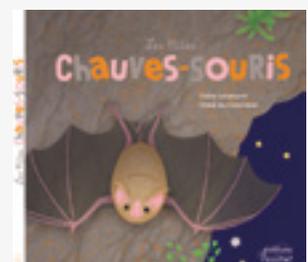
Taupe et Mulot. Bonnet blanc
et blanc bonnet
Illustrations : Benjamin Chaud
Hélium
29 septembre 2021

Hélène Montardre
Les apprentis chercheurs.
La courageuse petite abeille
Illustrations : Laurent Audouin
Nathan Jeunesse
1er juillet 2021

Hercule et les écuries d'Augias
Illustrations : Alban Marilleau
Nathan Jeunesse
1er juillet 2021

Ulysse : une épreuve pour le roi
Illustrations : Romain Mennetrier
Nathan Jeunesse
1^{er} juillet 2021

Persée et le regard de pierre
Illustrations : Elene Usdin
Nathan Jeunesse
9 septembre 2021



Autres parutions

Juillet → décembre 2021



Hélène Montardre
 Ulysse, l'aventurier des mers
 Illustrations : Elene Usdin
 Nathan Jeunesse
 9 septembre 2021

L'histoire au galop. Vol. 3 : Plume de printemps et les chevaux des Sioux
 Pocket Jeunesse
 2 septembre 2021

Aurélié Namur
 L'Élan de Suzie
 Illustrations : Texu
 Lansman
 Septembre 2021

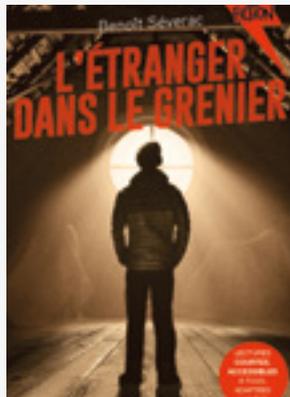
Michel Piquemal
 Le trésor des poilus
 Milan jeunesse
 13 octobre 2021

Le Noël du chercheur d'or
 Illustrations : Raphaël Samac
 Editions du Pas de l'échelle
 23 juillet 2021

Pêcheur de couleurs
 Illustrations : Éric Battut
 Didier Jeunesse
 7 juillet 2021

Anne Pym
 Milo et le loup
 Illustrations : Francesco Pittau
 l'École des loisirs
 22 septembre 2021

Yannick Robert
 Le dîner de mouches
 Texte : Vincent Guigue
 Bayard Jeunesse
 22 septembre 21



Clémence Sabbagh
 Vert jardin
 Illustrations : Flora Descamps
 le Diplodocus
 24 août 2021

Rémi Saillard
 Les religions et les hommes
 Texte : Isabelle Delpuech
 Privat
 30 septembre 2021

Benoît Séverac
 Un étranger dans mon grenier
 Rageot
 13 octobre 2021

Bénédicte Solle Bazaille
 Le mythe d'Oedipe
 Illustrations : Jess Pauwells
 Milan jeunesse
 1er septembre 2021

Les 12 travaux d'Héraclès. 1 à 4
 Illustrations : Jess Pauwells
 Milan jeunesse
 1er septembre 2021

Éléonore Thuillier
 Comment transformer un crocodile affamé en sac à main ?
 Texte : Michaël Escoffier
 Frimousse
 8 juillet 2021

Romain et Edgar
 Texte : Lorelei Karol
 Kaléidoscope
 29 septembre 2021

Gaya Wisniewski
 L'été de Chnourka
 MeMo
 19 août 2021



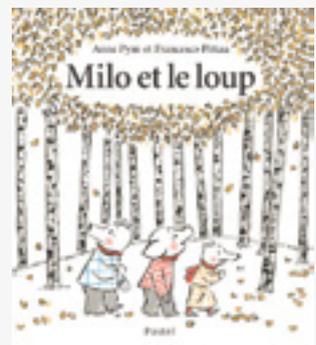
Jo Witek
 J'entends des pas derrière moi...
 Nathan jeunesse
 2 septembre 2021

Dans mon sourire
 Illustrations : Christine Roussey
 De la Martinière jeunesse
 15 octobre 2021

Isabelle Wlodarczyk
 Un billet pour l'Amérique : 1892-1954, Ellis Island aux États-Unis
 Illustrations : Barroux
 Kilowatt
 8 octobre 2021

Yvain, d'après Yvain, le chevalier au lion de Chrétien de Troyes
 Amaterra
 22 octobre 2021

Le rap des poulettes
 Co-auteur : Emmanuelle Figueras
 Illustrations : Xavière Devos
 Babouche à oreille
 15 septembre 2021



Autres parutions

Juillet → décembre 2021

LITTÉRATURE TRADUITE

Simon Baril

La Cité des Marges
Traduit de l'anglais (Etats-Unis)
de William Boyle
Gallmeister
2 septembre 2021

Laura Brignon

Les oscillants
Traduit de l'italien
de Claudio Morandini
Anacharsis
19 août 2021

Monique-Marie Ihry

Poèmes d'amour. T. 1
Traduit de l'espagnol
de Miguel Hernández
Cap de l'Étang
16 août 2021

Dominique Nédellec

Écoute, jolie Márcia
Traduit du portugais
de Marcello Quintanilha
Çà et là
10 septembre 2021

L'ex-magicien de la taverne du Minho

Traduit du portugais
de Murilo Rubião
Arbre vengeur
14 octobre 2021

Éric Reyes Rocher

Animaux invisibles
Traduit de l'espagnol
de Gabi Martínez
le Pommier
18 août 2021



POÉSIE

Franç Bardou

Entre tos braces - Entre tes bras
Trôba Vox
1^{er} septembre 2021

Jean-Marc Barrier

La rue infinie
Phloème
1^{er} juillet 2021

Guillaume Boppe

Quatrains-propagande
Anima
2^e semestre 2021

Luminitza C. Tigirlas

Eau prisonnière
Jacques André
Septembre 2021

Pierre Ech-Ardour

Subodorées prémices
Illustrations : Anne Slacik
l'Aigrette
Septembre 2021

Mathieu Gabard

Le mur derrière le sommeil
l'Échappée Belle
1^{er} octobre 2021

Nicolas Gouzy

Colibris et traits de plume
Trôba Vox
24 juillet 2021

Fabien Marquet

Le Poète anonyme. Poèmes
de la dernière modernité
Illustrations : Patrick Levasseur
Unicité
Octobre 2021

Alem Surre Garcia

Lo jòc desconegut - Le jeu
inconnu
Trôba Vox
1^{er} septembre 2021



ROMAN POLICIER

François-Henri Soulié

Magnificat
10/18
2 septembre 2021

Cédric Sire

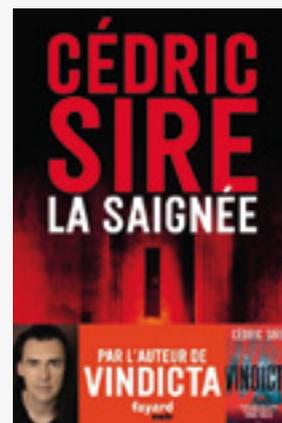
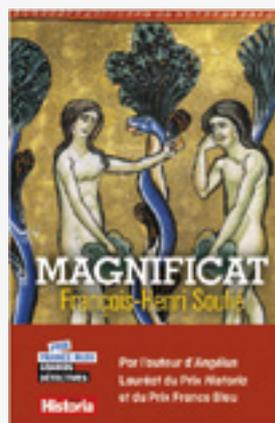
La saignée
Fayard
29 septembre 2021

Antoine Vétro

Les cigales de Scotland Yard
TDO éditions
Août 2021

Francis Zamponi

Histoires d'eaux
Horsain
Septembre 2021



Autres parutions

Juillet → décembre 2021

ROMAN, NOUVELLES

Claude Alranq

Au sud de Molière
Domens
1er septembre 2021

Olivier Boura

Julia, une île
The Melmac Cat
Novembre 2021

Julien Boutonnier

Les os rêvent
Dernier télégramme
Novembre 2021

**Magali Briussel /
Tardivel-Lacombe**

Lisez-moi !
Scenent
29 novembre 2021

Cordélia

Tant qu'il le faudra. T. 2
Akata
23 septembre 2021

Yves Pourcher

Brasse papillon : le roman d'un
collabo
Gaussen
7 septembre 2021

Lydie Salvayre

Famille
Tristram
19 août 2021

Rêver debout

Seuil
19 août 2021

Anna de Sandre

Villebasse
La Manufacture de livres
19 août 2021

Isabelle Wlodarczyk

Mujeres libres
Babouche à oreille
15 décembre 2021



ROMAN SF / FANTASY

Bénédicte Riey

Pyrocène
Les Presses Littéraires
septembre 2021

THÉÂTRE

Katharina Stalder

Ça me rappelle quelque chose
Traduit de l'allemand
de Liat Fassberg
Presses universitaires du Midi
30 septembre 2021

Parutions soutenues par une bourse de création littéraire d'Occitanie Livre & Lecture octroyée entre 2018 et 2021

Occitanie Livre & Lecture soutient la création littéraire en région via un dispositif d'aide directe aux autrices et auteurs destiné à les soutenir dans leur projet de création en cours. Ces bourses de création littéraire révèlent de nouveaux talents émergents, consolident des parcours plus confirmés et

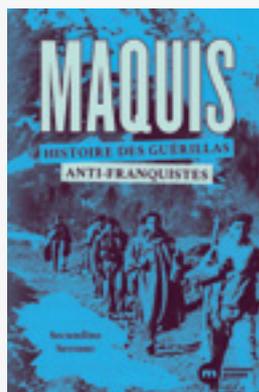
favorisent la traduction d'œuvres étrangères en langue française. Sur 65 bourses octroyées en 3 ans, entre 2018 et 2021, 20 ouvrages ont déjà paru. D'autres sont en cours de parution.



Babylift MARIE BARDET lauréate 2019

Éditions Emmanuelle Colas
29 janvier 2021
Roman

Recherché pour meurtre, Sean, 17 ans, est en fuite. Il est amoureux de sa sœur jumelle, May, adoptée et rescapée comme lui d'un terrible accident d'avion lorsqu'ils étaient bébés. Le village où les enfants ont grandi est sous le choc. La presse parle de folie criminelle. Pour défendre Sean, son avocat rouvre une affaire classée qui change à jamais la vie de l'adolescent. May part alors au Vietnam, à la recherche de la vérité. Avec ce roman d'investigation inspiré du « Babylift », opération d'évacuation massive d'orphelins juste avant la chute de Saïgon en avril 1975, Marie Bardet offre un récit vertigineux et bouleversant sur l'adoption, l'identité et la quête des origines.



Maquis. Histoire des guérillas anti- franquistes

Essai de Secundido Serrano
traduit de l'espagnol par
**PIERRE-JEAN
BOURGEAT**
lauréat 2020

nouveau monde éditions
13 octobre 2021
Essai

Maquis retrace l'épopée en détail (de 1936 à 1960) du mouvement de résistance antifasciste contre le régime de Franco, qui s'est chargé de l'effacer de l'histoire officielle. Grâce aux témoignages que ses protagonistes et leurs proches ont transmis à leurs enfants, les morceaux du puzzle sont reconstitués pour la première fois. On y suit les premières guérillas autonomes, le rôle des services secrets anglais et américains durant la Seconde Guerre mondiale, les conséquences de la Guerre froide, le retour de l'état de guerre dans plusieurs régions, la fabrication de faux maquis par le régime, les nouveaux massacres qu'il va déclencher et l'incompétence criminelle des partis républicains en exil. Cet ouvrage comble un véritable vide historiographique.



Le Regard d'un père LAURENT BONNEAU lauréat 2020

Éditions Des ronds dans l'O
10 mars 2021
Roman graphique

Un fils porte un regard sur la relation qu'il entretient avec son père ; sur cet homme dont il espère la reconnaissance ; sur lui-même, devenu père à son tour. *Le Regard d'un père* est le travail le plus personnel de Laurent Bonneau à ce jour, un récit où l'émotion contenue au fil des années se libère avec pudeur et sincérité.



Mon coeur restera de glace

ÉRIC
CHERRIÈRE
lauréat 2019

Éditions Belfond
16 janvier 2020
Roman noir

Dans ces bois du fin fond de la Corrèze, un jeune garçon trouve refuge en 1918, en compagnie de son frère, une « gueule cassée ». Une guerre plus tard, des soldats allemands s'y enfoncent, sur les traces d'une de leurs unités disparues. Ces mêmes arbres que l'on retrouve en 2020, peints sur les murs de la chambre d'hôpital d'un vieillard allemand. Aujourd'hui le vieil homme va parler. Révéler le secret de cette forêt qui ébranlera bien des existences, bien des certitudes. Bien des familles.

Finaliste Prix Maison de la Presse 2020 et du Prix Le Point du Polar Européen 2020

—> Retrouvez le dispositif des bourses de création littéraire sur occitanelivre.fr



Gladys
RONALD
CURCHOD
lauréat 2019

Éditions Rouergue
mars 2020
Album jeunesse

Gladys a onze ans et vit dans une ferme au milieu des montagnes suisses, entourée d'une nature dans toute sa splendeur. Gladys écrit ainsi son lexique, les piles de sa propre construction jusqu'au terrible incendie qui ravage la ferme mais épargne toute cette vie intérieure faite de souvenirs et d'observation. Il faut que le lecteur recommence à son tour cette histoire devenue jeu et qui fonctionne dès lors que l'on découvre qu'elle est construite sur le principe de l'abécédaire.



Un colosse
PASCAL
DESSAINT
lauréat 2018

Éditions Rivages
5 mai 2021
Roman historique

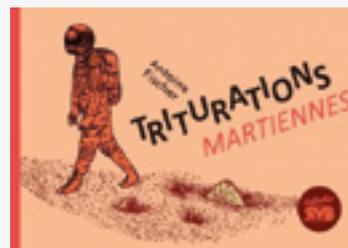
C'est l'histoire incroyable de Jean-Pierre Mazas, lutteur sensationnel qui galvanisa les foules, monstre de foire inouï qui suscita tous les fantasmes, curiosité médicale que les plus grands scientifiques étudièrent à la Pitié-Salpêtrière. Pascal Dessaint s'est plongé dans les registres de l'état civil du 19e siècle, dans les archives départementales de la Haute-Garonne. Il a réuni des dizaines d'articles de presse, des témoignages, des rapports médicaux, des photos, des biographies, des récits, des romans, pour reconstituer le parcours du Colosse et faire émerger l'homme derrière la figure du héros populaire.



L'Orage
ELENA
DEL VENTO
lauréate 2019

Éditions MeMo
17 juin 2021
Album jeunesse

Livre d'éveil dédié aux tout-petits qui appréhendent le monde de manière sensible, cet album trace le cycle de l'orage à travers la narration sonore de sa manifestation. Telle une partition, des signes graphiques abstraits racontent la vibration des sons. L'Orage est une invitation à la contemplation, à l'écoute de la nature et de ce qui nous entoure, un retour à une perception sensorielle et primaire de la réalité.



Triturations
martiennes
ANTOINE
FISCHER
lauréat 2019

Éditions Hécatombe
1^{er} septembre 2021
Bande dessinée numérique

Des robots travaillent sur Mars pour rendre la planète habitable par l'homme. Quand ils cessent de communiquer avec la Terre, un cosmonaute est envoyé en repérage pour comprendre l'origine du problème. Seul humain au milieu des machines, il erre sur la planète rouge à la recherche d'indices.

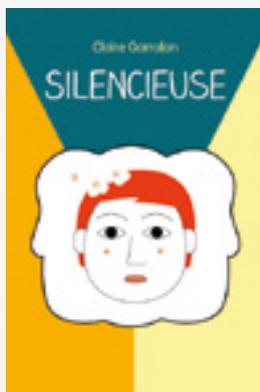
Parutions soutenues par une bourse de création littéraire d'Occitanie Livre & Lecture octroyée entre 2018 et 2021



Et nous aurons l'éternité
CATHERINE FRADIER
lauréate 2018

Éditions Au diable Vauvert
Mai 2021
Roman

En 2051, une époque où les populations subissent dérèglements climatiques, pénuries et contrôle social accru, une romancière au crépuscule de sa vie se prépare à quitter son appartement de l'Écusson à Montpellier, un quartier voué à la destruction, contrainte d'aller vivre ses derniers jours dans un établissement de retrait. Elle devra se séparer de ses voisins et amis, ainsi que de tous les livres qui l'ont accompagnée tout au long de son existence, un adieu qu'elle leur fera... à sa façon.



Silencieuse
CLAIRE GARRALON
lauréate 2018

Éditions L'École des loisirs
3 février 2021
Fiction jeunesse

« On va déménager. Ma mère nous a annoncé ça comme ça, un jour de janvier, avant le dîner. Joseph et Paul, mes frères, ont protesté. La tortue hibernait dans le jardin. Le chat était sur mes genoux. Moi, je n'ai rien dit. Je ne dis jamais rien. Je ne parle pas. Mon surnom, mon nom d'Indien, c'est Silencieuse. J'aime bien. Paul m'a demandé ce que j'en pensais. Sur un papier, j'ai écrit : « rien ». Je sais que cette maison est la nôtre depuis toujours, le réceptacle de mon silence, je ne veux rien d'autre. »

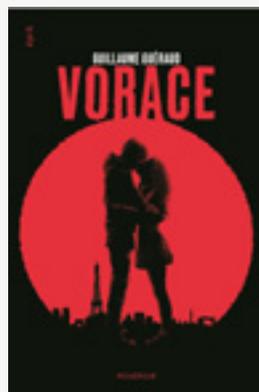


Un spectacle à compter
SARA GAVIOLI
lauréate 2020

Éditions Le Seuil jeunesse
27 août 2021
Album jeunesse

Entrez, prenez place, le spectacle va commencer. 1 guichetier vous attend. Il ne reste plus que 2 places, vous avez de la chance... Les 3 portes des loges sont encore fermées... Mais à l'intérieur, 4 maquilleurs et costumiers font les dernières retouches. Attention ! 5 projecteurs s'allument pour éclairer la scène. Le présentateur annonce les 6 numéros de la soirée. Les 7 rangées de fauteuils vont vite se remplir. Il ne reste que 8 minutes avant le début de la représentation... Ça y est le spectacle commence !

Dans ce nouvel album, Sara Gavioli nous fait découvrir la vie d'un théâtre. Un voyage étourdissant dans le monde du spectacle, au rythme des chiffres et des nombres.



Vorace
GUILLAUME GUÉRAUD
lauréat 2018

Éditions Rouergue
21 août 2019
Roman ados

Vent de panique dans Paris : après des disparitions inexplicables de chiens et de chats, des bébés puis des adultes par centaines s'évaporent sous les yeux de tous. Seul Léo, un ado arrivé depuis peu dans la capitale, et vivant en squat, perçoit visuellement le phénomène : une sorte de bulle floue, de laquelle surgissent trois mâchoires imbriquées comme dans un sas de vaisseau spatial qui coulissent pour aspirer... La voracité de la « Bête » ne fait que s'amplifier mais lui, son chien Tchekhov et Cosmina, une fille lumineuse d'origine roumaine, semblent être à l'abri du danger. Et si c'était parce qu'ils s'aimaient qu'ils ne craignaient rien ?

—> Retrouvez le dispositif des bourses de création littéraire sur occitanelivre.fr



**Potemkine et le
cinéma halluciné**
**MAXIME
LACHAUD**
lauréat 2018

Éditions Rouge profond
20 novembre 2020
Essai/document

À la fois enquête sociologique, essai théorique et objet poétique, *Potemkine et le cinéma halluciné : Une aventure du DVD en France* est une anthologie qui rassemble autant les propos d'acteurs de l'édition indépendante en France que la pensée de cinéastes qui ont marqué l'histoire. Immersion totale dans un univers fantastique où le lecteur, tel le somnambule Cesare dans *Le Cabinet du Dr Caligari*, passe de songes en songes, errant dans les méandres d'un « cinéma hypnotique » qui ne le laissera pas indemne.



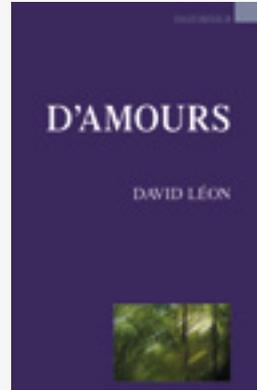
L'Alcazar
**SIMON
LAMOURET**
lauréat 2018

Éditions Sarbacane
2 septembre 2020
Roman graphique

Sur le chantier d'un immeuble en construction coexistent Ali, jeune ingénieur inexpérimenté, Trinna, contremaître intranquillisant, Rafik, Mehboob et Salma, manœuvres provinciaux rêvant de lendemains meilleurs... mais aussi Ganesh et sa bande de Rajasthani, carreleurs hindous aux accents conservateurs qui viennent grossir les rangs de ce chantier supervisé par un jeune et riche promoteur.

Véritable portrait social et culturel de la société indienne contemporaine dans ses hiérarchies et ses fragmentations les plus intimes, ce petit théâtre fait se côtoyer langues, religions, chefs et larbins dans une précarité toujours portée par un vent tragi-comique. Et, à mesure que l'immeuble s'élève laborieusement, les rêves et ambitions de chacun se heurtent et s'entremêlent dans ce paysage humain et urbain à couper le souffle.

Prix Révélation ADAGP/Quai des Bulles 2021



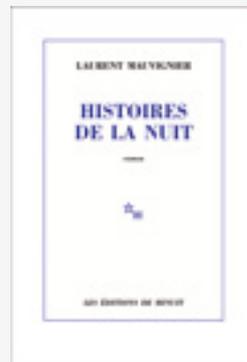
D'amours
**DAVID
LÉON**
lauréat 2018

Éditions Espaces 34
12 septembre 2019
Théâtre

D'amours est un récital poétique, constitué de séquences qui évoquent les différents états de l'amour, et ce qu'il produit dans le corps et dans l'esprit. Le texte interroge : qu'aime-t-on lorsque l'on aime ? La réponse est multiple.

Porté par une voix principale, *D'amours* explore par touches impressionnistes les premiers élans, les impulsions, les sensations. Deux autres voix tissent des possibles de l'amour, du féminin au masculin, jusqu'à l'acmé : lorsque le désir rencontre l'amour, serait-ce la Joie ?

Un texte sensuel, également choral, intime et universel.



Histoires de la nuit
**LAURENT
MAUVIGNIER**
lauréat 2019

Éditions de Minuit
3 septembre 2020
Roman

Il ne reste presque plus rien à La Bassée : un bourg et quelques hameaux, dont celui qu'occupent Bergogne, sa femme Marion et leur fille Ida, ainsi qu'une voisine, Christine, qui est une artiste installée ici depuis des années. On s'active, on se prépare pour l'anniversaire de Marion, dont on va fêter les quarante ans. Mais alors que la fête se profile, des inconnus rôdent autour du hameau.

« Histoires de la nuit : ce pourrait être du Stephen King, revisité par Claude Simon. La terreur, sous l'étoile des Éditions de Minuit ! »
Jérôme Garcin.

Parutions soutenues par une bourse de création littéraire d'Occitanie Livre & Lecture octroyée entre 2018 et 2021



Jusqu'à ce que les pierres deviennent plus légères que l'eau
Roman d'António Lobo Antunes
traduit du portugais par
DOMINIQUE NÉDELLEC
lauréat 2018

Christian Bourgois Éditeur
31 janvier 2019
Roman

Un jeune sous-lieutenant, après avoir servi en Angola pendant vingt-sept mois, rentre au pays où il ramène un tout jeune orphelin. Il va élever cet enfant noir, qui a survécu à la destruction de son village et au massacre des siens par l'armée portugaise, comme son propre fils.

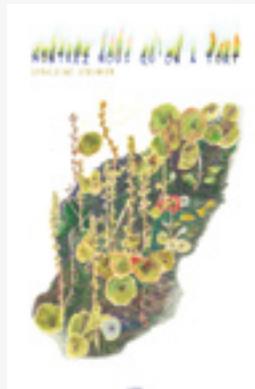
Plus de quarante ans plus tard, le vétéran et sa femme font le trajet depuis Lisbonne pour rejoindre la vieille maison de famille, dans un village reculé, quasi abandonné, quelque part au pied des montagnes. Dans trois jours, conformément à la tradition, on tuera le cochon. Comme chaque année, leur fille, leur fils adoptif, son épouse les rejoignent pour l'occasion. Or ce jour-là, l'animal ne sera pas le seul à se vider de son sang.



Un beau voyage
DELPHINE PANIQUE
lauréate 2018

Éditions Misma
16 avril 2021
Roman graphique

Pour ce nouvel album, Delphine Panique accentue brutalement le minimalisme de son dessin et de sa mise en scène. Horizon plat, dessins géométriques tirant vers l'abstraction, pour un récit dénué d'actions mais ponctué de dialogues truculents et de curieux paysages imaginaires qui invitent le lecteur à la rêverie, à la divagation, au voyage.

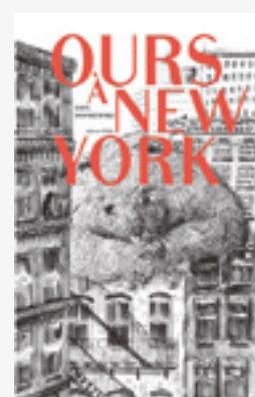


Montrez-nous qu'on a tort
GÉRALDINE STRINGER
lauréate 2019

Éditions Frémok
octobre 2021
Livre d'artiste

Montrez-nous qu'on a tort prend pour perspective le regard d'une dessinatrice, Géraldine Stringer, aussi égarée que le lecteur face à l'ampleur et la gravité du sujet, et pour fil conducteur le discours d'Hubert, personnage bien réel qui fait acte d'hospitalité au Caravansérail, dans l'arrière-pays niçois, traversé par des milliers de gens au péril de leur vie, quand cet acte est devenu hors-la-loi, sûr de son fait et peu sûr de ses mots.

Dessins et fragments de discours se font face, ne prétendant pas épuiser le sujet, dialoguent pour le cerner, laissent autant de silences que nécessaire pour que percent l'espoir et une compréhension nouvelle d'un drame humanitaire dont on ne dit pas le nom..



Un ours à New York
GAYA WISNIEWSKI
lauréate 2019

Éditions MeMo
novembre 2020
Album jeunesse

Aleksander mène une vie bien monotone : chaque jour les mêmes rues, chaque jour le même travail qui l'ennuie. Un soir, en rentrant chez lui, un immense ours lui bloque le passage et l'interroge sur ses rêves d'enfant. Mais quand on porte un costume et qu'on est sérieux, on n'a pas le temps pour ces choses-là... Ours saura-t-il aider Aleksander à retrouver le chemin de ses rêves ? L'histoire d'un très gros ours, dans une très grande ville, qui va bousculer la vie du héros !

Pour plus d'informations sur le dispositif, contactez

EUNICE CHARASSE
Chargée de mission Création & Vie littéraire
eunice.charasse@occitanielivre.fr - 07 50 68 45 53

HÉLÈNE DUFFAU
Chargée de mission Vie littéraire & Éducation artistique
helene.duffau@occitanielivre.fr - 06 84 92 67 21

Rentrée littéraire 2021

La poésie à l'honneur

29 et 30 septembre 2021
Montpellier - Maison
de la Poésie Jean-Joubert

4^E ÉDITION DE LA « RENTRÉE LITTÉRAIRE EN POÉSIE »

Manifestation organisée par la Maison de la Poésie Jean-Joubert
en partenariat avec Occitanie Livre & Lecture

Cet événement met à l'honneur les parutions récentes en poésie d'autrices et auteurs, d'éditrices et éditeurs de nos territoires lors de rencontres mêlant expositions et vente d'ouvrages, temps de lectures, de présentation, d'échanges et de signatures.

TEMPS DE LECTURES

Natyot: *Ils, défaut de langue*
(La boucherie littéraire)

Anna Milani: *Incantation pour nous toutes*
(Isabelle Sauvage)

Georges Drano: *La barrière de pluie*
(la rumeur libre)

CONCERT LITTÉRAIRE

SPAM

Texte inédit de David Léon

David Léon, texte et voix

Vincent Ferrand, contrebasse

DIALOGUE POÉSIE

Entre les poètes Lili Frikh et Thomas Chapelon

Ce dialogue complice et imprévisible a été initié par la Maison de la Poésie de Montpellier au théâtre Molière à Sète lors du Printemps des Poètes 2018, sous le parrainage de Jacques Bonaffé. Il a été poursuivi au Jardin de la Reine à Montpellier et continue de se nouer en cette rentrée 2021, à la Maison de la Poésie Jean-Joubert.

FOCUS SUR DES MAISONS D'ÉDITION

ÉDITIONS DE L'AIGRETTE

Rencontre avec l'éditeur et poète

Mikaël Saint Honoré, également directeur de la Maison de la Poésie de la Drôme.

Lectures par Danielle Helme: *Temps modifié* et Pierre Ech-Ardour: *Subodorées prémices*

ÉDITIONS DOMENS

ET ÉDITIONS MÉRIDIANES

Présentation des nouveautés et des trois livres hommages à Frédéric-Jacques Temple :

Sur mon cheval (Domens),

Vivre d'abord (Méridianes),

Dans le soleil de tes mots (Domens/Méridianes)

avec de brèves lectures par les poètes présents.

ÉDITIONS LES MONTEILS

Lectures

Langue infante de et par Quine Chevalier

D'œil, de et par Michaël Glück

→ La Maison de la Poésie Jean-Joubert
prolonge cette programmation
les 6, 8 et 9 octobre 2021.



Programme détaillé et informations pratiques sur



maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org

LES PARTENAIRES

La Rentrée littéraire 2021 en poésie est organisée par la Maison de la Poésie Jean-Joubert en partenariat avec Occitanie Livre & Lecture, en écho aux collections Printemps et Automne que l'agence organise depuis plusieurs années à chaque rentrée littéraire pour promouvoir les actualités des auteurs vivant en Occitanie.



www.occitanielivre.fr

