



Bibliothèque  
de Toulouse

Toulouse, le 15 juin 2021,

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### [Sur un air de Déodat]

Nous célébrons cette année le 100<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Déodat de Séverac, dont les archives personnelles ont été acquises en 2016 par la Bibliothèque de Toulouse. C'est l'occasion de pénétrer l'univers musical et artistique de ce compositeur haut-garonnais atypique.

### ***Midi-Rhapsodie*, une exposition musicale**

**Du 25 juin au 2 octobre 2021**

**Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine**

*Midi-Rhapsodie* parce que la rhapsodie est une musique de caractère libre, proche de l'improvisation, utilisant des thèmes ou des effets folkloriques, et que Déodat de Séverac a bâti son œuvre, sa carrière et sa vie avec l'esprit et la liberté d'une rhapsodie dédiée au Midi.

#### **Découvrir, ressentir, écouter**

Assistez à un spectacle immersif, musical et onirique, pour découvrir en sons et en images la vie et l'œuvre de Séverac.

#### **Jouez Séverac**

Décomposez et recomposez la pièce pour piano *Baigneuses au soleil*, faite de jeux aquatiques, de corps qui s'ébrouent dans l'eau, de miroitement du soleil, d'embruns, d'écume et de vagues...

#### **Le Parnasse occitan**

Déodat de Séverac est aussi présent sur les murs de la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine, dans la grande salle de lecture, sur la fresque du *Parnasse occitan*. Marc Saint-Saëns l'a immortalisé en 1935 à la manière antique, en compagnie d'autres artistes méridionaux : Antonin Perbosc, Camille Soula, Paul-Jean Toulet, Aristide Maillol, Antoine Bourdelle... Un dispositif ludique vous guide parmi eux.

#### **À l'aube dans la montagne**

Observez la fabrique de la création musicale. Composer, corriger, griffonner, reprendre, raturer... Les partitions manuscrites successives de la mélodie pour piano *À l'aube dans la montagne* témoignent de la créativité jamais assouvie du compositeur, au travers de toutes les phases préalables à l'impression finale.

#### **La collection numérique**

Ébauches, esquisses, partitions autographes, œuvres inédites, iconographie. Entrez dans les archives personnelles de Déodat de Séverac et retrouvez ces trésors numérisés en libre-accès sur les bibliothèques numériques Rosalis et Gallica.

#### **Un catalogue virtuel**

Poursuivez votre immersion dans le monde de Déodat de Séverac grâce à un catalogue virtuel destiné à prolonger l'exposition, accessible sur Rosalis, la bibliothèque numérique patrimoniale de Toulouse. Réalisée en partenariat avec le Département musique de l'Université Toulouse Jean-Jaurès, cette visite propose un parcours musical, des articles thématiques, des éclairages de musicologues, des interviews d'artistes et des podcasts pour aller plus loin dans la connaissance de l'univers du compositeur.

**<https://expo.rosalis.bibliotheque.toulouse.fr/deodat-de-severac>**





## AUTOUR DE L'EXPOSITION

Toute une palette d'animations a été pensée autour de l'exposition. En voici ci-dessous un aperçu. Toutes les infos, détails et l'ensemble de la programmation sont à retrouver sur <https://www.bibliotheque.toulouse.fr/agenda/sur-un-air-de-deodat/>.

### VISITES GUIDÉES

**Tous les samedis à 16h + quelques autres dates dans [Agenda - Déodat de Séverac \(toulouse.fr\)](#).**

Inscription à l'accueil, dans la limite des places disponibles.

### JOURNÉE D'INAUGURATION

**Vendredi 25 juin dès 11h30**

**Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine**

**12h30 : *Music'halte***

Philippe Léogé interprète Déodat de Séverac sur un mode jazz : Hommage à l'Occitanie

**17h30 : Conservatoire à rayonnement régional de Toulouse - Département des musiques traditionnelles**

Chants et musiques d'Occitanie et de Catalogne qui ont inspiré Déodat de Séverac.

**19h : La cobla Rossellonesa**

La cobla est une formation musicale traditionnelle en Catalogne. Ce concert propose des œuvres pour cobla composées par Déodat de Séverac dont les partitions ont été récemment retrouvées.

### ET AUSSI...

**Le petit concert**

**Ateliers musicaux de Toulouse**

**Samedi 26 juin à 17h**

**Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine**

On part en vacances, les élèves des Ateliers musicaux s'attardent sur les partitions joyeuses de Déodat de Séverac.

***Music'halte* : Hommage à Yvette Guilbert**

**Vendredi 9 juillet à 12h30**

**Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine**

*Chansons du XVIII<sup>e</sup> siècle* et *Vieilles chansons de France* harmonisées par Déodat de Séverac pour la célèbre chanteuse de café-concert Yvette Guilbert. Avec la chanteuse Françoise Masset et la pianiste Françoise Tillard.

***Music'halte* : François-Michel Rignol**

**Intégrale de l'œuvre pour piano de Déodat de Séverac (2<sup>e</sup> partie)**

**Vendredi 24 septembre à 12h30**

**Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine**

À noter : la première partie de l'intégrale sera jouée le 23 septembre à 12h30, salle du Sénéchal, dans le cadre de la *Pause musicale*.

### COLLOQUE

***Déodat de Séverac, entre régionalisme et modernité*, organisé par l'Université Toulouse-Jean-Jaurès**

**Samedi 3 juillet, 10h-13h**

**Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine**

La bibliothèque accueille la demi-journée de clôture de ce colloque international de musicologie, commencé les 1<sup>er</sup> et 2 juillet à l'Université.

### CONFÉRENCE MUSICALE

***Déodat de Séverac*, par Jean-Jacques Cubaynes, directeur du Festival Déodat de Séverac**

**Samedi 10 juillet à 16h**

**Médiathèque José Cabanis**



## INFOS PRATIQUES

**Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine**  
1, rue de Périgord à Toulouse  
05 62 27 66 66

**Métro Capitole et Jeanne d'Arc**  
Vélostations 14, 33

Entrée libre et gratuite du mardi au samedi de 10h à 19h (du 25 juin au 10 juillet et du 31 août au 2 octobre), et du mardi au samedi de 13h à 18h (du 13 juillet au 28 août).

### Partenaires, remerciements

Pour faire rayonner plus encore l'œuvre de Séverac durant l'année de son centenaire, la Bibliothèque de Toulouse s'est associée à plusieurs partenaires. Retrouvez-les sur notre site internet [www.bibliotheque.toulouse.fr](http://www.bibliotheque.toulouse.fr)



## QUI ÉTAIT DÉODAT DE SÉVERAC ?

### Déodat de Séverac : un homme à facettes

Peu connu aujourd'hui du grand public, Déodat de Séverac a pourtant été un artiste original et reconnu dans le Paris du début du XXe siècle. Autant en raison de son talent que de sa personnalité... Qui était-il donc ?

> **Un compositeur** de l'éclatante Belle Époque, formé par Vincent d'Indy à la prestigieuse Schola Cantorum, dont l'œuvre est riche, sensible et authentique. La critique le plaçait parmi les figures majeures de l'école impressionniste française, à l'égal de Debussy et Ravel.

> **Un homme du Sud**, sociable et talentueux, qui a côtoyé la fine-fleur du Paris artistique des années 1900 : Picasso, Max Jacob, George Braque, Guillaume Apollinaire, Colette, Willy, Claude Debussy, Odilon Redon, Gabriel Fauré... mais qui a toujours préféré son Midi natal.

> **Un artiste libre et indépendant**, guidé davantage par l'instinct, l'authenticité de l'art populaire et la nature, plutôt que par les théories ou l'appartenance à des courants ou écoles. Dans sa vie quotidienne comme dans ses projets artistiques, il ne connaissait ni frontières sociales ni hiérarchie entre cultures savante et populaire.

> **Un aquarelliste** fils, neveu et frère de peintres, qui « peignait » sa musique, faite de couleurs, de lumières, de textures, de motifs...

Toute l'info des bibliothèques de Toulouse est à suivre sur [www.bibliotheque.toulouse.fr](http://www.bibliotheque.toulouse.fr), notre page officielle Facebook Bibliothèque de Toulouse et dans la newsletter hebdomadaire.



### Contacts presse

Bibliothèque de Toulouse | service communication |

**Coline Renaudin**

05 62 27 47 21 | [coline.renaudin@mairie-toulouse.fr](mailto:coline.renaudin@mairie-toulouse.fr)

MAIRIE DE  TOULOUSE

[WWW.TOULOUSE.FR](http://WWW.TOULOUSE.FR)

Toulouse en grand !