

Les centres de documentation d'institutions muséales face à la crise sanitaire

Cycle de webinaires du réseau Must, animé par l'Ocim

webinaire n° 1 **8 avril de 14h à 15h30 : Le cas du musée d'Art de Nantes**

Mikael Pengam - Responsable de la bibliothèque

[Inscription gratuite](#)

webinaire n° 2 **7 mai de 14h à 15h30 : Le cas du muséum d'histoire naturelle de Toulouse**

Audrey Bonniot - Responsable bibliothèque et documentation

Maud Dahlem - Cheffe de projet multimédia et numérique

Élodie Guiraud - Documentaliste

[Inscription gratuite](#)

L'appel à contributions est toujours ouvert

Vous travaillez dans une institution muséale et avez la charge d'un centre de documentation ou d'une bibliothèque ? Vous souhaitez partager votre expérience face à la crise et/ou présenter les solutions que vous avez mises en place ? Merci de prendre contact avec le comité de pilotage du réseau Must :

pilotage@reseaumust.fr

Date limite : 8 avril 2021

Présentation

La crise sanitaire de la Covid-19 a eu un impact fort sur les institutions muséales : fermetures d'établissements, mise en place de procédures sanitaires rigoureuses, annulation ou report d'expositions. Pour être moins immédiatement visibles, les conséquences sur les centres de documentation n'en sont pas moins sensibles.

Dans beaucoup de musées, les professionnels de l'information et de la documentation travaillent autant pour les médiateurs que pour les conservateurs. En période de confinement, des expositions virtuelles ont été développées, mais celles-ci ont souvent été conçues comme des produits finis, sans offre de médiation associée. Quelle place la documentation a-t-elle pris dans cette évolution des processus ?

Les centres de documentation sont, pour la plupart, ouverts à des publics extérieurs. Quelles solutions ont été mises en place pour garder le contact avec les publics, et ces solutions se sont-elles révélées concluantes ?

Enfin, dans quelle mesure cette crise a-t-elle accéléré le processus de mise en œuvre du Code des relations entre le public et l'administration (CRPA) dans les centres de documentation des musées publics, notamment en ce qui concerne la transmission des documents sous forme dématérialisée ? Et, de manière plus générale, quel impact cette crise a-t-elle eu sur les pratiques des professionnels en matière de numérisation des produits et services ?

Le [réseau Must](#), animé par l'Ocim, initie un cycle de webinaires pour échanger entre professionnels sur ces problématiques.

Coordination et animation



ocim
observation
coopération
information
muséales



Membres du comité de pilotage



inp Institut national
du patrimoine



**musée des
confluences**