

PRIX DOCUMENTAIRE RENCONTRES DE TOULOUSE

COMPÉTITION LONG-MÉTRAGE DOCUMENTAIRE



APENAS EL SOL de Arami ULLÓN

Rien que le soleil

Réalisatrice : Arami Ullón

› Suisse, Paraguay | 2020 | 1h15

Résumé

Le mode de vie et les croyances des Ayoreo ont été balayés par l'évangélisation qui les a forcés à quitter le nomadisme et la forêt pour les campements. Depuis les années 1970, Mateo Sobode Chiqueno, un vieil homme entre deux mondes, enregistre sur cassettes audio les chants ancestraux et récits de son peuple, notamment ceux de la "chasse à l'Indien", dans une tentative de sauvegarder des traces d'une culture en train de disparaître. *Apenas el sol*, projeté en ouverture de l'IDFA, explore, de manière poétique et sobre, la notion d'identité et le sens d'appartenance. Un point de vue rare sur une histoire terrible, officiellement passée sous silence, et sur le phénomène d'acculturation forcée.

Biographie

Arami ULLÓN (1978, Paraguay) vit entre la Suisse et le Paraguay. Son travail est très ancré dans la réalité paraguayenne. Son premier documentaire *El Tiempo nublado* a été primé, entre autres, à Cinélatino en 2015.



LA CATASTROPHE DU COLONIALISME

Les ancêtres Ayoreos adoraient le soleil qu'ils considéraient comme un être supérieur et généreux. Mais pour la génération actuelle, il est devenu une menace transformant les zones déboisées en plaines sèches et poussiéreuses.

Certains Ayoreos vivent encore isolés dans les forêts du Paraguay. D'autres, attirés par la promesse d'une vie meilleure - faite par les missionnaires chrétiens blancs -, ont abandonné leur vie traditionnelle. En échangeant leurs chamans contre les Écritures, ils ont reçu la maladie, la déforestation et la lente érosion de leurs coutumes ancestrales. Ils ont été parqués dans des colonies isolées par ceux qui ont pris leurs terres et les ont convertis de force au christianisme.

La foi dans le Dieu blanc a fait des ravages terribles sur leur peuple. *Apenas el sol* offre un recueil de témoignages personnels et d'images lugubres qui se transforme en un requiem émouvant pour les communautés déracinées sans possibilité de récupérer la vie qu'elles chérissaient autrefois...

José « Pino » Cuesta, membre du comité de sélection de documentaires, Cinélatino

Bande annonce en français : <https://vimeo.com/519131893>

Entretien avec le réalisatrice Arami Ullón : <https://youtu.be/Cend0jHcSyY>

Site web : <https://fr.apenaselsol.com>

INFORMATIONS TECHNIQUES

Langue : espagnol et ayoreo

Copie de projection : DCP ou FICHER H.264 avec sous-titres français intégrés à demander au vendeur international Film Republic.

Contact ayant droit : vendeur international FILM REPUBLIC – Royaume Uni

Xavier Henry-Rashid : xavier@filmrepublic.biz

T : 0044(0)203 287 9112 | M : 0044(0)7835 999 112

www.filmrepublic.biz

Réalisatrice : Arami Ullón - aramiullon@gmail.com

Production : Cineworx Filmproduktion - Pascal Trächslin (Suisse)

Co-production : Arami Ullón Cine - Arami Ullón (Paraguay)

En partenariat avec :

