



© Yoel Jimenez

LA CRÉATION EMPÊCHÉE

Une proposition d'**Occitanie Livre & Lecture**
et du **Département Documentation,**
Archives, Médiathèque et Édition
(Université Toulouse - Jean Jaurès)

Cette journée interprofessionnelle est le dernier temps d'un cycle de 3 journées d'étude axées sur la question de l'**engagement politique, social, économique et intellectuel** au sein de l'interprofession du livre.

Après **la censure** en 2019, la thématique de l'engagement **au prisme de l'éditeur** en 2020, place en 2021 à la notion d'**empêchement** du côté de la création.

La création empêchée renvoie aux évolutions de la chaîne du livre qui, du fait de la concentration et de la financiarisation, rendent difficile la survie des petits éditeurs et mettent en péril le maintien d'une diversité et d'une créativité éditoriales fortes, portées par les libraires et les auteurs eux-mêmes précarisés. Cette fragilité des différents acteurs de la chaîne du livre a évidemment été renforcée par la crise sanitaire, qui a été marquée par un accompagnement financier exceptionnel des pouvoirs publics, dont le rôle peut être questionné.

Toutefois, des initiatives récentes tentent de contrecarrer ces évolutions, qu'il s'agisse du recours au financement participatif en soutien à des maisons d'édition ou des librairies, du contrat d'édition alternatif proposé le Syndicat des éditeurs alternatifs ou du contrat d'édition équitable mis au point par la Ligue des auteurs, ou encore des prises de position exprimées dans des tribunes publiées en pleine crise sanitaire et appelant notamment à lutter contre la surproduction et à remettre en cause le système des offices et du pilon.

9H30 - 9H45

Discours d'ouverture

SERGE REGOURD, président d'Occitanie Livre & Lecture, conseiller régional, président de la commission Culture, Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

CLARISSE BARTHE-GAY, directrice du Département Documentation, Archives, Médiathèque et Édition, Université Toulouse - Jean Jaurès

9H45-10H15

Éléments sur la situation actuelle de la chaîne du livre

Communication introductive de **HERVÉ SERRY**, directeur de recherche au CNRS, Centre de recherches sociologiques et politiques de Paris (CRESPPA-CSU)

10H15-10H30

Questions - débat

10H30-11H30

La chaîne du livre au bord de la rupture ?

Table ronde animée par YANIK VACHER, chargée de mission Économie du livre, Occitanie Livre & Lecture

MALIK DIALLO, Bibliothèques municipales de Rennes / Association des directeurs de bibliothèques municipales et d'intercommunalités

MARION MAZAURIC, éditions Au Diable Vauvert

FRANTZ OLIVIÉ, éditions Anacharsis

LIBRAIRIE L'HYDRE AUX MILLE TÊTES (sous réserve)

11H30-11H45

Questions - débat

14H-14H30

Devenir écrivain, un parcours de combattant

CÉCILE RABOT, maîtresse de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'Université Paris Nanterre, directrice adjointe du Centre européen de sociologie et de science politique (CESSP)

14H30-14H45

Questions - débat

14H45-15H45

Le statut de l'auteur : entre précarisation, professionnalisation et mobilisation

Table ronde animée par CLARISSE BARTHE-GAY, directrice du Département Documentation, Archives, Médiathèque et Édition, Université Toulouse - Jean Jaurès

SAMANTHA BAILLY, présidente de la Ligue des auteurs

MIQUEL CLÉMENTE, éditions 6 Pieds sous terre

PIERRE MAUREL, auteur BD

15H45-16H

Questions - débat

16H-16H15

Synthèse de la journée par Hervé Serry

16H15-16H45

Grand témoin : Christian Thorel (sous réserve)