

Reine Marguerite Bayle  
Auteur-comédienne

## **À propos d'Auteurs au collège**

Belle expérience que ce travail littéraire adapté aux règles de l'escape-game dont je n'étais pas familière !

Ma collaboration étroite avec l'enseignante Carole Dumény et la documentaliste Gaëlle André-Acquier a été harmonieuse et efficace. Petite équipe, certes, mais performante !

Le travail avec les élèves de cinquième en rotation par petits groupes a favorisé l'écoute et la participation avec des enfants qui avaient, pour certains, besoin d'être motivés et recentrés à chaque séance. Le scénario imaginé autour de Charles Cros basé sur une enquête policière m'a donné l'occasion de mettre en relief les qualités d'écrivain et de poète de l'inventeur. J'ai souhaité qu'un travail oral et une forme de théâtralisation viennent irriguer le scénario afin qu'il ne soit pas qu'un jeu d'énigmes à résoudre. Ainsi, les élèves ont enregistré collectivement avec un vrai travail de diction préalable :

- La lettre de mission de l'espionne
- 2 poèmes de Charles Cros : « Le hareng saur » et « À une chatte »
- La chanson du Chat noir avec l'aide du professeur de musique
- Une scène inventée et interprétée par les élèves devenus villageois de Fabrezan un jour de marché au XIXe siècle (il a fallu remplacer le hamburger et le kebab !)

J'éprouve un peu de frustration quant à l'impossibilité, en raison de l'épidémie, de produire la restitution prévue. Cependant, notre projet amputé d'une seule séance a pu être finalisé grâce à la pugnacité de mes collègues. C'est heureux.

Pour ma part, j'ai vraiment apprécié ce travail d'équipe grâce auquel nous avons pu imbriquer comme dans un puzzle les différentes facettes de la multi pluridisciplinarité.

Je ne louerai jamais assez les opportunités qu'offre « Auteurs au collège ». Dans mon long compagnonnage avec l'Éducation nationale, ce fut toujours l'occasion d'un partage ludique du savoir.