

Question parcours n°4

L'espionne américaine apprend que l'homme qu'elle recherche fréquente les cabarets du Quartier Latin et possède un atelier dans ce quartier étudiant. Elle demande son chemin pour s'y rendre. **Aidez-la à rejoindre ce quartier parisien.**

En partant du Sud-Ouest de Montmartre, Boulevard de Clichy, elle devra prendre la direction du Sud. Elle empruntera la Rue de Clichy et continuera Rue de la Chaussée d'Antin. Elle tournera alors à droite, Boulevard des Capucines et sera rapidement devant l'Opéra. Elle traversera à gauche pour longer la Rue de la Paix. Elle traversera la Place Vendôme et prendra ensuite la Rue Saint Honoré sur sa gauche. Arrivée Place du Palais Royal, elle traversera pour rejoindre la Place du Carrousel. Elle traversera alors la Seine par le Pont du Carrousel. Rive gauche, elle remontera la Seine en longeant sur sa gauche le Quai Malaquais, puis le Quai Conti avant d'arriver à destination, Quai des Grands Augustins. Elle sera alors dans le Quartier Latin, à proximité de l'atelier de l'inventeur.

Miss Arley Regina Smith poursuit son enquête dans le quartier de l'atelier de l'inventeur. Elle espère découvrir de nouvelles informations sur lui et mettre la main sur les plans de son invention. Elle bavarde avec le voisinage en essayant d'être discrète. Une voisine lui apprend qu'il ne parle pas trop avec ses voisins. Il fréquente plutôt des poètes. La voisine connaît les noms de deux poètes dont il est ami. Elle les écrit... mais ils sont codés ! **Aidez-la à déchiffrer les noms des deux poètes, amis de notre inventeur.**

⋮ ⋮ ⋮ ⋮ ⋮ ⋮

⋮ ⋮ ⋮ ⋮ ⋮ ⋮ ⋮

L'espionne s'introduit dans l'atelier, fouille, et trouve des poèmes. Ils correspondent bien au mode de vie dont à parler la voisine. Comment l'a-t-elle

appelé déjà ? Aidez-la à retrouver ce mot parmi les feuilles regroupées dans une enveloppe.

Une jeune femme a servi de modèle à un peintre, grand ami de notre génial inventeur. Peut-être pourrait-elle aider Arley Regina Smith dans ses recherches ? En identifiant le tableau, vous connaîtrez le nom de la jeune femme et celui du peintre. Observez bien les portraits de femmes et fiez-vous à la description du tableau en question !