



Occitanie
Livre & Lecture

Rentrée
littéraire 2020

Collection
printemps

Le 25
mars
" À
MONTPELLIER
!"



-MEYBECK
2020

Édito

En ce début d'année 2020, le rapport Racine pointe à nouveau la fragilité de la carrière des auteurs dont la précarité n'a cessé d'augmenter. Vingt-trois préconisations en sont issues qui font déjà débat dans la profession. Souhaitons que les mois prochains permettent de clarifier les orientations concernant les auteurs du livre qui, rappelons-le, pratiquent une profession sans véritable statut.

Témoin de la dynamique de la création littéraire dans notre territoire, le catalogue de la rentrée littéraire « collection printemps » recense les ouvrages édités au cours du premier semestre 2020 et pour lesquels leurs auteurs ont répondu à notre demande d'informations, tous registres littéraires confondus. Ceux du second semestre seront eux valorisés au cours de la rentrée littéraire « collection automne », en septembre à Toulouse.

Loin du tumulte des prix littéraires de fin d'année, la production émanant des auteurs vivant en Occitanie s'annonce encore une fois très riche. Parmi plus de 100 titres recensés dans ce document, nous avons retenu 17 ouvrages et invité leurs auteurs pour une rencontre publique, au Gazette café de Montpellier, le 25 mars 2020.

En cette année de la BD, nous avons voulu donner un coup de projecteur sur le 9^e art, plébiscité par un public toujours plus large et des propositions artistiques renouvelant le genre avec singularité. Lewis Trondheim nous fait le grand plaisir d'être parmi nos invités, avec une production foisonnante, également JB Meybeck, qui signe le visuel du catalogue et le marque-page de cette édition. Les auteurs de littérature de jeunesse sont aussi au rendez-vous avec, entre autres, Jo Witek autour de la collection qu'elle dirige au Castor astral/Flammarion et son roman pour les ados, et le troisième album de Ronald Curchod pour son troisième album.

SOMMAIRE

**Parutions présentées
le 25 mars** 4

**Autres parutions
des auteurs d'Occitanie** 13

Du côté de la littérature générale, nous avons le plaisir d'associer blanche et noire, roman historique et contemporain. Notons *Tuer le fils*, pour lequel Benoît Séverac a récemment été l'invité de « La Grande Librairie » (émission littéraire de François Busnel sur France 5) et la parution de deux romans émanant de collectifs d'auteurs : *Coltan Song*, le premier opus du collectif Black bone (Emmanuelle Urien, Manu Causse, Marie Mazas et Maylis Jean-Préau), et *Le Psy du chat perché* des 2Freds (Frédérique Martin et Frédérique Le Romancer). Enfin, la poésie, ce genre littéraire qu'on a donné mort plus d'une fois et qui ne cesse de montrer sa dynamique, son renouveau comme son inventivité, offre ses nouveautés.

Nous vous souhaitons un premier semestre 2020 foisonnant de lectures et de belles découvertes !

ILLUSTRATION DE COUVERTURE
JB Meybeck

La Rentrée littéraire 2020 « collection printemps » est organisée par Occitanie Livre & Lecture, en partenariat avec le Gazette Café et la librairie Fiers de Lettres.

**Occitanie
Livre & Lecture**

Siège social
14 rue des Arts
31000 Toulouse

SIREN : 834 654 907
47 quai du Verdanson
34090 Montpellier

Tél. 04 67 17 94 69
Mail contact@occitanielivre.fr

www.occitanielivre.fr

RENTRÉE LITTÉRAIRE 2020

Nouveautés de printemps

Mercredi 25 mars au Gazette Café à Montpellier

DANS LE CADRE DES MESURES PRISES AFIN DE LIMITER LA PROPAGATION DU COVID-19, NOUS AVONS LE REGRET DE DEVOIR ANNULER CET ÉVÉNEMENT.

PROGRAMME

9H15 OUVERTURE

BD & LITTÉRATURE DE JEUNESSE

Joël Alessandra
Cee Cee Mia
Jean-Benoît Meybeck
Ronald Curchod
Lewis Trondheim

10H50 PAUSE

Anabelle Fati
Clémence Sabbagh
Magali Bardos
Jo Witek
Sylvie Deshors

12H30 PAUSE DÉJEUNER

14H REPRISE

LITTÉRATURE GÉNÉRALE, POLAR & POÉSIE

Caroline Fabre-Rousseau
Éric Chérière
Michèle Teysseyre
Alexandra Fritz

15H15 PAUSE

Christophe Guillaumot
Daniel Hernandez
Guillonne Balaguer

16H30 CLÔTURE

PRÉSENTATION DES NOUVEAUTÉS

Mélanie Bulan, rédactrice en chef adjointe culture de *La Gazette de Montpellier*

Eunice Charasse, chargée de mission Création & Vie littéraire, Occitanie Livre & Lecture

Agnès Defrance, bibliothécaires, médiathèque départementale de l'Hérault

Hélène Duffau, chargée de mission Vie littéraire & Éducation artistique, Occitanie Livre & Lecture

Cécile Jodlowski-Perra, directrice déléguée, Occitanie Livre & Lecture

Wissam Mimouni, libraire, Fiers de lettres

Laurent Sterna, directeur, Occitanie Livre & Lecture

Janine Teisson, autrice et directrice de collection chez Chèvre feuille étoilée

Jean-Laurent Truc, journaliste

LECTURES

NatYot, artiste pluridisciplinaire, passionnée des mots, de musique et d'art, architecte et chanteuse, performeuse et autrice, a un parcours hétéroclite à l'image de son écriture.

VENTE D'OUVRAGES

Une table de vente est proposée par la librairie **Fiers de Lettres** toute la journée. Cette librairie généraliste est située dans le centre de Montpellier (1 rue du Bras de fer) depuis 2018.

Occitanie Livre & Lecture est financée par :



Occitanie Livre & Lecture est soutenue par :

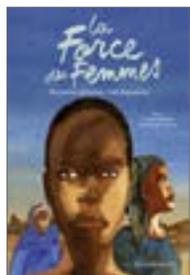


Opération organisée en partenariat avec :



Auteurs invités

Joël Alessandra
La Force des femmes



éd. Des ronds dans l'O
12/02/2020

BD, ROMAN GRAPHIQUE

À travers le portrait de femmes et de jeunes filles qu'il a rencontrées, l'auteur évoque les thèmes de l'excision, des femmes banquières, de l'école ou encore des enfants soldats dans l'Afrique actuelle. Chaque récit est précédé d'un texte d'un écrivain africain contemporain.

Joël Alessandra est né à Marseille en 1967. Il est diplômé de l'école Boulle en architecture d'intérieur. C'est en Italie qu'il publie ses premières histoires, dans la célèbre revue *Il Grifo*.

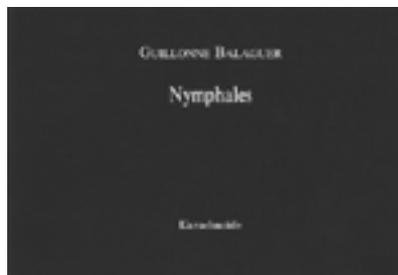
Grand voyageur, il a notamment publié *Fikrie* à La Boîte à bulles, directement inspiré de son expérience de directeur artistique à Djibouti de 1989 à 1991, *Dikhil*, puis *Fierté de Fer*, album de voyage sur le train djibouto-éthiopien.

Il collabore également à de nombreux albums collectifs chez Petit à Petit, illustre pour la publicité et la communication et travaille sur de nombreux web-documentaires alliant BD et reportage.

> Autre publication :
Ibn Battuta,
éd. Dupuis, 07/05/2020



Guillonne Balaguer
Nymphales



éd. L'Arachnoïde
20/01/2020

POÉSIE

« Il va y avoir des traces, des tâches. Un peu de sang. Un art dit de grammaire ou bien pas. Un air. Baroque, peut-être, un peu orné. Une scène, de chasse. Ça implique des chiens, ou des chiennes, du flair, une artillerie, même légère, peut-être simplement des flèches. Forcément des nymphes, pas mal de nymphes, et la présence des bois. Ça va bramer. » (Sous les nymphes, in *Nymphales*).

Née en 1970, Guillonne Balaguer vit et travaille à Montpellier. Elle réalise, parallèlement au travail d'écriture, des installations, des lectures et improvisations sonores. Ses champs d'exploration sont le lien écriture, son, voix, espace, corps, perception sensible.

Elle participe depuis juillet 2017 au collectif de poésie sonore Écrits/studio. Elle réalise des expérimentations sonores (performances live et pièces sonores) depuis 2009 sous le pseudonyme 1demidegt2.



Auteurs invités

Magali Bardos

Victor et les brigands

avec Juliette Vallery (texte)



éd. L'Étagère du bas
28/04/2020

LITTÉRATURE DE JEUNESSE

Deux affreux brigands kidnappent le prince Victor espérant obtenir une rançon du roi. Enfermé dans un coffre, le jeune prince se risque à manier les mots avec finesse et malice pour semer le trouble entre nos deux compères... Réussira-t-il à s'échapper et à rejoindre ses parents ?

Magali Bardos est illustratrice et autrice de livres pour enfants. Après une maîtrise d'Histoire contemporaine sur la symbolique des fêtes commémoratives, elle prend une orientation artistique. Elle est diplômée en scénographie et en illustration à l'Institut Saint-Luc de Bruxelles.

Depuis 2000, Magali Bardos se consacre à l'illustration jeunesse et, tout récemment, à l'écriture de ses propres albums. Aujourd'hui, elle a posé son petit matériel de travail dans un village du Tarn où elle vit.

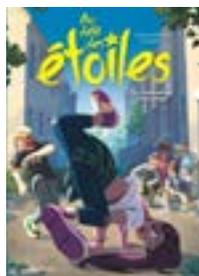


Cee Cee Mia

Au-delà des étoiles.

Vol. 1 : La naissance d'un crew

avec Les deux pareilles (dessin)



éd. Dupuis
03/04/2020

BD, ROMAN GRAPHIQUE

Dans le quartier des étoiles, Eli, Marwa, Sami, Finley et Kub ont grandi ensemble et partagent une même passion pour le hip-hop. Ils sont bientôt rejoints aux entraînements de Kam par Synapse, un nouvel arrivant dans la cité. Réfugié syrien, ce dernier doit aussi veiller sur sa mère, traumatisée par la guerre et terrorisée de voir son fils traîner dans la rue.

Née en 1975, Cee Cee Mia écrit depuis toujours. L'écriture est pour elle ce que le riz est aux sushis... et les sushis elle adore ça ! Autrice jeunesse et scénariste BD, c'est en 2013 qu'elle commence l'aventure de l'édition. Depuis, elle « bulle » dans différentes maisons et ses histoires parcourent le monde. Elle intervient en public pour des rencontres, dédicaces et lectures. Elle anime également des ateliers, notamment sur l'élaboration de scénarios BD.

> Autre publication :

Pourquoi la coccinelle a-t-elle des pois ?

avec Pog (texte), Jorfe (illustration)

éd. Frimousse, 27/02/2020



Auteurs invités

Éric Cherière

Mon cœur restera de glace



éd. Belfond
16/01/2020

ROMAN

1917, centre de la France. Un jeune garçon fuyant une mère devenue folle se réfugie au cœur des bois avec son grand frère revenu blessé des tranchées.

1944 : des soldats allemands pénètrent dans les bois à la recherche d'une unité disparue, qui a été massacrée.

2020, Hambourg. Thomas Kreutschmann, l'homme le plus vieux du monde, ancien nazi tortionnaire, est sur le point de révéler un secret.

L'auteur a bénéficié d'une bourse de création d'Occitanie Livre & Lecture en 2019 pour cet ouvrage.

Éric Cherière est né en 1974 à Brive, il a étudié la mise en scène de cinéma à l'École nationale supérieure d'audiovisuel de Toulouse et la philosophie à l'université Toulouse-Jean Jaurès.

Il a réalisé plusieurs courts-métrages en région. Réalisateur, scénariste, Éric Cherière a écrit et réalisé son premier long métrage *Cruel*, en 2015. Grand Prix du festival de Cognac 2016, le film a été sélectionné dans de nombreux festivals. Cette exploration de l'intimité d'un tueur en série mélangeant les codes du cinéma de genre et du film d'auteur a été diffusé dans 25 pays.

Romancier, Éric Cherière a publié *Je ne vous aime pas* en 2010 (Prix du meilleur roman policier de la prison de la Santé) et *Mademoiselle Chance* en 2013, tous deux au Cherche-Midi, puis *L'inconnu* chez Belfond en 2019.



Ronald Curchod

Gladys



éd. le Rouergue
11/03/2020

LITTÉRATURE DE JEUNESSE

Gladys, 11 ans, vit dans une ferme au milieu des montagnes. Elle rapporte dans un carnet toutes ses découvertes, ses souvenirs et y décrit le terrible incendie qui a ravagé sa maison. Le lecteur explore ce journal construit sur le modèle d'un abécédaire.

L'auteur a bénéficié d'une bourse de création d'Occitanie Livre & Lecture en 2019 pour cet ouvrage.

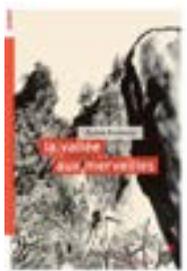
Ronald Curchod est à la fois graphiste, peintre et illustrateur. Né en 1954 à Lausanne, en Suisse, il est diplômé de graphisme. Il s'installe par la suite à Toulouse et travaille en tant qu'illustrateur indépendant pour la publicité et l'industrie.

Parallèlement à sa collaboration avec le milieu culturel pour lequel il crée des affiches et des illustrations, Ronald Curchod mène un travail personnel, invente et peint des images à base d'huile de gouache ou de matière argentique. Ses affiches sont sélectionnées dans les grandes manifestations internationales et récoltent des prix. Ses illustrations sont demandées par des journaux et des magazines (*Le Monde*, *Télérama*). En plus de la publication de ses albums (Le Rouergue, le Seuil, Actes Sud, l'An 2...), il édite des sérigraphies et expose en galerie.



Auteurs invités

Sylvie Deshors
La Vallée aux merveilles



éd. le Rouergue
08/01/2020

LITTÉRATURE DE JEUNESSE

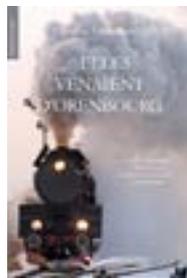
Après une rupture amoureuse difficile, Jeanne, 16 ans, séjourne chez sa tante Miette à Saorge, un village de la vallée de la Roya. Elle découvre avec stupéfaction que cette dernière est une militante active, venant en aide aux migrants qui tentent de passer la frontière qui sépare l'Italie et la France.

L'autrice a bénéficié d'une bourse du CNL en 2019 pour cet ouvrage.

Sylvie Deshors a publié plus d'une vingtaine de romans pour les jeunes lecteurs ou les adolescents. Dans ses fictions, elle aborde la complexité du réel, questionne le rapport à soi et à l'autre à travers le point de vue de personnages sensibles. De voyages en résidences, son parcours la conduit à présent en Ariège, au pied des montagnes où elle aime marcher, lire et écrire. Sylvie Deshors anime des rencontres, conférences et ateliers d'écriture.



Caroline Fabre-Rousseau
Elles venaient d'Orenbourg



éd. Chèvre-feuille étoilée
15/02/2020

ROMAN

En 1894, deux jeunes filles russes, toutes deux originaires d'Orenbourg, s'inscrivent à la faculté de médecine. La lutte de ces contemporaines de Marie Curie est révélatrice de la condition féminine au tournant du XIX^e siècle.

Après un double cursus allemand-anglais à la Sorbonne, Caroline Fabre-Rousseau a été professeur de langues étrangères, puis conseillère linguistique. Elle publie son premier roman, *C'était malgré nous*, en 2012. Elle anime des ateliers d'écriture et produit l'émission *Des vies de jazz* sur RCF.

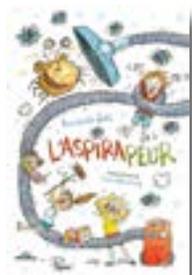


Auteurs invités

Annabelle Fati

L'Aspirapeur

avec Joëlle Dreidemy (illustration)



éd. Sarbacane
04/03/2020

LITTÉRATURE DE JEUNESSE

Quand Lison, Zach et le reste de leur fratrie découvrent un aspirapeur dans le placard à balais, ils pensent d'abord à une faute d'orthographe. Mais en réalité, l'aspirapeur existe bien et ils découvrent le mauvais génie qui y a tissé sa toile. Il y a également la Mangetrouille, une créature repoussante mais surpuissante, qui propose aux enfants de se débarrasser de leurs peurs les plus enfouies.

Annabelle Fati est née en 1979 en Corrèze. Après un bref passage à Paris, elle s'installe dans la région toulousaine où elle avait fait ses études de lettres et d'édition. Successivement éditrice, puis rédactrice en chef de différents magazines de lecture chez Milan Presse, elle travaille avec de nombreux auteurs francophones afin d'alimenter ces parutions mensuelles en récits innovants et exigeants. Ses propres textes sont publiés chez Sarbacane, Milan et Voce verso. Désormais, elle partage son temps entre l'écriture et son nouveau métier : animer le rayon jeunesse d'une librairie indépendante à Saint-Lys (31).

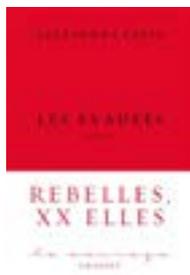
> Autre publication :

Chausson de lune, avec Violette Miette (illustration)

éd. Voce verso, 07/05/2020

Alexandra Fritz

Les Évadées



éd. Grasset et Fasquelle
05/02/2020

ROMAN

« En 1990, quitte à devoir être amoureuse d'un mec, je vote Clint Eastwood. » Voici comment Modeste Mercurier, midinette d'1,93 m pour 110 kg, tente de masquer son attirance pour les filles dans une société qui ne tolère guère ces fantaisies. Mais voilà. Un jour, entre en salle de classe une nouvelle. Mince, métisse, aux yeux verts et ravissante, Anicée va changer la vie de Modeste, et pas modestement. L'histoire de deux grandes blessées racontée avec un joyeux sens de l'anarchie. Thelma et Louise ne se sont pas suicidées. Elles jouent à saute-mouton sur l'ordre établi.

Née en 1979, Alexandra Fritz grandit près de Bordeaux et décide très tôt de concentrer ses efforts vers l'écriture. Tour à tour diplômée de philosophie et libraire spécialisée jeunesse, comédienne et formatrice en FLE, animatrice tout public et bibliothécaire, elle s'initie à la scène et à la transmission culturelle à travers la France.

Installée dans le Gers, son rôle d'écrivaine prend forme en 2016 avec la parution de son premier roman, *Branques*. Publié par Charles Dantzig dans la collection « le Courage » chez Grasset, il est récompensé par le Prix de soutien à la création littéraire de la fondation Simone et Cino Del Duca. En 2018, elle publie une nouvelle, *La chatte de Schrödinger*, dans la revue annuelle internationale *Le Courage*, chez le même éditeur. La préparation de ses deuxième roman et nouvelle confirme son travail d'exploration de ce qui unit l'art et le vivant : la liberté d'expression.



Auteurs invités

Christophe Guillaumot

Que tombe le silence



éd. Liana Lévi
09/01/2020

POLAR

Renato Donatelli, dit le Kanak, est brigadier au SRPJ de Toulouse, à la section des courses et des jeux. Un dealer a été abattu dans la cité du Mirail et tout désigne Six, son partenaire et ami. Il mène sa contre-enquête, entre les règlements de compte qui se succèdent et son passé qui le hante, avec les figures d'Edulice, sa cousine tombée dans l'addiction, et d'Avril, la femme qu'il aime.

Christophe Guillaumot est né en 1970 à Annecy. Policier depuis 25 ans, il débute sa carrière dans le quartier Pigalle à Paris, puis rejoint Grenoble, Châteauroux avant de devenir capitaine de police à Toulouse.

Son premier roman, *Chasse à l'homme* aux éditions Fayard, tiré de ses souvenirs parisiens, reçoit le Prix du Quai des Orfèvres en 2009, sous le parrainage de l'acteur Jean-Paul Belmondo.

Il rejoint l'organisation du festival Toulouse Polars du Sud et participe à la sélection du Prix de l'Embouchure, récompense décernée par des policiers au meilleur roman policier de la région sud-ouest. Enfin, il anime un concours de nouvelles pour l'International Police Association (IPA).

> Autre publication :

Lady Elliot Island,

éd. Rageot, 18/03/2020



Daniel Hernandez

La Main de Dieu



éd. T.D.O
02/04/20

POLAR

Anonyme et ordinaire, un village du midi viticole perd sa vie. Plus de travail, plus de commerce : une cité dortoir pour les employés de la ville voisine ou un havre ensoleillé pour les retraités et les étrangers. Dans ce cadre, profanations de cimetière et meurtres inexplicables se succèdent. Appuyé par Jefe Llense, José Trapero enquête dans un milieu où il a vécu mais qu'il ne reconnaît plus.

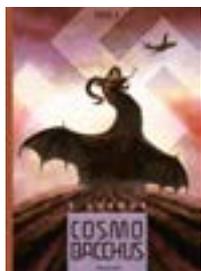
Daniel Hernandez est né en 1950 à Montels. Issu d'une famille d'émigrés espagnols, il vit jusqu'à 18 ans dans le milieu viticole à Ouveillan (11). En 1971, après des études supérieures à Perpignan, il s'installe en Cerdagne où il travaille jusqu'en 2012 au Four Solaire d'Odeillo et obtient en 2005 la distinction scientifique du Cristal en tant qu'Ingénieur de Recherche du CNRS.

De 2006 à ce jour, il publie en rafale 18 polars qui mettent en scène deux héros récurrents : le commissaire catalan Jefe Llense et son comparse languedocien José Trapero. Cette série constitue une véritable saga qui témoigne de l'histoire, de la vie sociale et des paysages du Languedoc-Roussillon au travers de thèmes universels portés par des intrigues policières.



Auteurs invités

JB Meybeck
CosmoBacchus.
Tome 3 : Soradt



Éd. Eidola
02/02/2020

BD, ROMAN GRAPHIQUE

Suite et fin des aventures des deux amis JB, auteur de BD, et Jean-Marie, caviste. Enquêtant sur le monde viticole et plus particulièrement sur la biodynamie, Jean-Marie disparaît. JB part à sa recherche et découvre les théories anthroposophiques ayant inspiré cette agriculture particulière. Un dernier épisode entre pesticides, médecines parallèles, zététique, occultisme et lobbies.

L'auteur a bénéficié d'une bourse du CNL en 2018 pour cet ouvrage.

JB Meybeck est né à Grenoble en 1973. Graphiste à Tournefeuille (31), il s'est rappelé à quarante ans que ce qu'il voulait faire dans la vie, c'est de la bande dessinée. En 2012 il est sélectionné parmi les Jeunes Talents du festival d'Angoulême et passe en 2013 un master en bande dessinée à l'université de Poitiers. À partir de 2014, il enseigne la BD et le story-board en école d'arts appliqués, puis publie son premier livre qui marque son engagement pour le droit des migrants (dessins réalisés à l'encre de chine, au pinceau, à la plume).

> Autre publication :

Citra et Chamira, quand j'étais djihadiste. Histoire de l'aller-retour d'une jeune fille dans la Syrie de Daesh
d'après le récit de Séraphin Alava
éd. La Boîte à Pandore, 05/03/2020



Clémence Sabbagh
Moi et le vent
avec Marie Poirier (illustration)



éd. Plume de carotte
13/02/2020

LITTÉRATURE DE JEUNESSE

Lise constate que la journée est venteuse et en profite pour sortir son beau cerf-volant.

Ce leporello (livre accordéon) présente une histoire au recto et des explications documentaires sur le vent au verso : l'origine de ce phénomène naturel, ses conséquences diverses ou encore les manières de l'exploiter.

Clémence Sabbagh est née à Paris. Elle a un beau jour décidé de mettre cap au sud et vit à Toulouse. Des musées à la presse jeunesse, en passant par les jeux et le multimédia, elle a construit son parcours autour d'une idée fixe : éveiller la curiosité des enfants. Touche à tout, elle se lance sans cesse de nouveaux défis (photo, illustration, vidéo...) pour transmettre aux enfants son goût pour les mots et les images.

> Autres publications :

Moi et mes 5 sens, avec Margaux Grappe (illustration)
éd. Plume de carotte, 13/02/20

Moi et mes émotions, avec Liuna Virardi (illustration)
éd. Plume de carotte, 13/02/20

Les aventuriers au jardin bio créent et décoorent
avec Joanna Wiejack (illustration)
éd. Plume de carotte, 16/04/2020

Les Grrr en vacances, avec Agathe Moreau (illustration)
éd. le Diplodocus, mai 2020



Auteurs invités

Michèle Teyseyre

Patagonie



éd. Serge Safran
10/04/2020

ROMAN

Lewis Trondheim

**Les Nouvelles Aventures de Lapinot.
Vol. 3 : Prosélytisme & morts-vivants**



éd. L'Association
17/01/2020

BD, ROMAN GRAPHIQUE

1905. Louis Capelle voit sa scierie réduite en cendres et celle qu'il aime en épouser un autre. Désespéré, il décide, via Barcelone et Buenos Aires, de partir à l'aventure en Patagonie, terre qui regorge de richesses minières et sur laquelle il fonde de grands espoirs. Le voyage s'avère décevant. Son histoire singulière se trouve être au cœur d'un puzzle généalogique dont la passionnante exploration n'éclaire pas tous les mystères.

L'autrice a bénéficié d'une bourse de création du CRL Midi-Pyrénées en 2017 pour cet ouvrage.

Michèle Teyseyre est à la fois peintre, écrivaine et cinéaste, ayant pour principales sources d'inspiration l'Antiquité et Venise.

Après un passage dans l'enseignement, elle se consacre à la création picturale et littéraire. Elle réalise ainsi des expositions en France et à l'étranger. En 2010, *Musiques pour une courtisane vénitienne*, inspiré de son roman, est créé en collaboration avec l'ensemble musical Ritratto dell'Amore.

A la suite d'un pari perdu, Lapinot et son acolyte Richard apprennent la route pour Saint-Mouilly afin d'y installer un temple dédié à l'athéisme, tout en travaillant au scénario d'une nouvelle série. Un road-movie mêlant des questions existentielles décalées à un humour empreint d'absurde, au goût parfois volontairement douteux.

Lewis Trondheim est né en 1964. Après une jeunesse sans histoires à Fontainebleau, et un bac philo, il suit des cours de graphisme publicitaire. En 1987, lors d'un colloque sur la bande dessinée, il fait la rencontre de Jean-Christophe Menu et découvre une nouvelle manière de faire de la bande dessinée. Un an plus tard, Lewis dessine seul 12 numéros de son fanzine, *ACCI H3319*, puis rejoint la revue *Labo*.

En 1990, il co-fonde la structure d'édition de bandes dessinées l'Association avec ses camarades Menu, Stanislas, Matt Konture, Killoffer et David B. Il travaille ensuite à l'atelier Nawak. En 1994, il devient papa, signe chez Dargaud la série *Lapinot* et s'installe immédiatement dans le Sud de la France. Tranquille dans son coin, il produit une quantité impressionnante de livres, d'illustrations et un second enfant !



> Autres publications :

Density, Vol. 3

avec Vince & Stan (dessin), Julia Leonidovna Pinchuk (couleur)
éd. Delcourt, 26/02/2020

Donjon Monsters. Vol. 1 : Jean-Jean la Terreur

avec Joann Sfar (scénario), Mazan (dessin)
éd. Snorgleux, 13/02/2020

Entretiens avec Thierry Groensteen (interview)

éd. l'Association, 10/01/2020

Donjon antipodes. L'armée du crâne

avec Joann Sfar (scénario), Grégory Panaccione (dessin),
Walter (couleur)
éd. Delcourt, 08/01/2020

Donjon zénith. Vol. 7 : Hors des remparts

avec Joann Sfar (scénario), Boulet (dessin et couleur)
éd. Delcourt, 08/01/2020

Auteurs invités

Jo Witek

Une photo de vacances



éd. Actes Sud junior
08/01/2020

LITTÉRATURE DE JEUNESSE

À 10 ans, Eugénie a du mal à trouver sa place entre ses deux sœurs, la petite Juliette et l'adolescente Adèle. Partie en vacances dans le Sud avec sa famille, elle est heureuse de faire du vélo et du canoë mais a peur de s'éloigner de son aînée, qui ne pense qu'aux garçons. L'amour la dégoûte jusqu'au jour où elle s'éprend d'un jeune joueur de tambour aperçu dans la fanfare du 14 juillet.

Jo Witek est née en 1968, en bord de Seine et face à Paris en pleine révolte. Après des études d'art dramatique, elle a travaillé comme comédienne, conteuse et animatrice d'ateliers théâtre pour enfants. Puis elle est devenue lectrice et script-docteur dans le cinéma. Elle a ainsi participé à l'écriture de plusieurs projets de longs métrages dont l'adaptation de *Dialogue de femmes* pour Mariel Issartel, *Bollywoogie* avec Stomy Bugsy, et des courts-métrages : *Karl* réalisé par Roland Topor ou *Grand-mère Jambon* avec Bernadette Lafont. Elle vit depuis neuf ans dans l'Hérault. Depuis 2008, elle écrit particulièrement pour la jeunesse. Aujourd'hui, elle partage son temps entre son métier d'autrice jeunesse, d'animatrice d'ateliers d'écriture en milieu scolaire et de rédactrice multimédia.

> Autres publications :

Chapeau d'été

avec Emmanuelle Halgand (illustration), Flavia Perez (musique)
éd. Père Castor-Flammarion, 18/03/2020

L'air du printemps

avec Emmanuelle Halgand (illustration), Flavia Perez (musique)
éd. Père Castor-Flammarion, 18/03/2020



Collectif

Ce qui reste de nous - SOS Méditerranée



éd. Le port a jauni
07/02/2020

Ce qui reste de nous, ouvrage collectif coordonné par Agnès Defrance et Monique Sérot-Chaïbi, en soutien à l'association SOS Méditerranée, qui « a vocation à porter assistance à toute personne en détresse sur mer se trouvant dans le périmètre de son action, sans aucune discrimination ».

Des auteurs présents à la rentrée de printemps ont contribué à cet ouvrage solidaire que nous avons à cœur de faire connaître : Lewis Trondheim, JB Meybeck, Janine Teisson, entre autres.

Crédits photographiques

Guillonne Balaguer © Fredmaud
Caroline Fabre-Rousseau © Antoine de Parsevalp
Christophe Guillaumot © Patrick Gaillardin
Daniel Hernandez © Lor
JB Meybeck © JB Meybeck
Clémence Sabbagh © Sylvain Besson
Lewis Trondheim © Lewis Trondheim
Toutes les autres photos © DR

Autres parutions des auteurs d'Occitanie

janvier > juin 2020

BANDE DESSINÉE / ROMAN GRAPHIQUE

Carbone

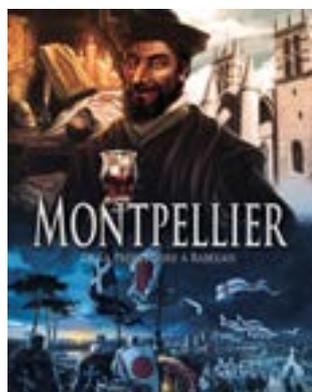
*Dans les yeux de Lya, tome 2 :
Sur les traces du coupable*
Justine Cunha (dessin)
éd. Dupuis
17/01/2020

Dobbs

Hit the road
Afik (dessin)
éd. Comix Buro/Glénat
29/04/2020

Dobbs

Dien Biên Phu
Mr Fab (dessin)
éd. Comix Buro/Glénat
06/05/2020



Dobbs

*Montpellier en BD, tome 1 : de
la Préhistoire à Rabelais*
éd. Petit à Petit
07/05/2020

Serge Ernst

*Série Boule à Zéro, tome 8 : Le
Fantôme de la Chambre 612*
Zidrou (scénario)
éd. Bamboo
05/03/2020

Halim Mahmoudi

*Falloujah. Ma campagne
perdue*
Feurat Alani (scénario), lauréat du prix
Albert-Londres 2019 pour cet ouvrage.
éd. Steinkis/Les Escales
05/03/2020

Frédéric Maupomé

*Sixtine, tome 3 : Le salut du
pirate*
éd. de la Gouttière
24/01/2020

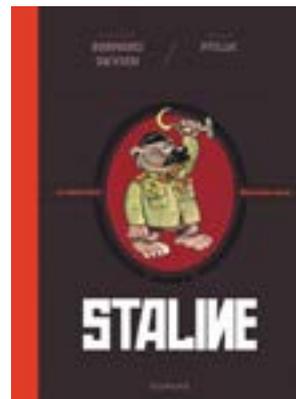


Ptiluc

*La Véritable Histoire vraie.
Joseph Staline*
Bernard Swysen (scénario)
éd. Dupuis
07/02/2020

Alain Rémy dit Gaston

Sur la vie de ma mère
éd. la Boite à bulles
08/01/2020



BEAU-LIVRE

Laurence Catinot-Crost

*La Haute-Garonne insolite et
secrète*
éd. Sutton
printemps 2020

BIOGRAPHIE

Patrick De Meerleer

L'Adieu aux vaches
éd. Complicités
février 2020

ESSAIS / SCIENCES HUMAINES

Hélène Ourtiès

Lo secret de Lez
Christian Panis (illustration), Jean-
Claude Forêt (traduction en occitan)
éd. Sansouire
17/01/2020

Robert Redeker

*Les Sentinelles d'humanité :
philosophie de l'héroïsme et
de la sainteté*
éd. Desclée de Brouwer
08/01/2020

POÉSIE

Stéphane Amiot

Bris épars
éd. Unicité
1^{er} trimestre 2020

Juliette Mézenc

Journal du brise-lames
éd. Publie.net
15/04/2020

Jean Azarel

Poèmes passe-montagne
éd. les Monteils
mars 2020

NatYot

Bonjour
éd. la Contre Allée
mai 2020

Pierre Ech-Ardour

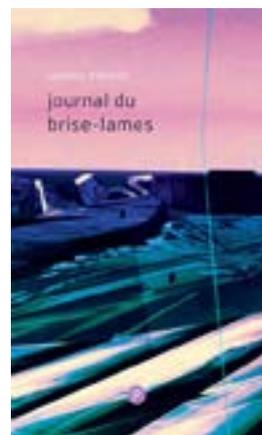
Au bras du ciel
éd. de l'Aigrette
26/03/2020

Janine Teisson, sous le pseudo Jeanne T.

Icare, mon amour
éd. Chèvre-feuille étoilée
01/02/2020

Violette Guyot

Aïe ! Cul
Jean-Christophe Alix (dessin)
éd. le Chant des muses
01/03/2020



Autres parutions des auteurs d'Occitanie

janvier > juin 2020

LITTÉRATURE



ROMAN POLICIER

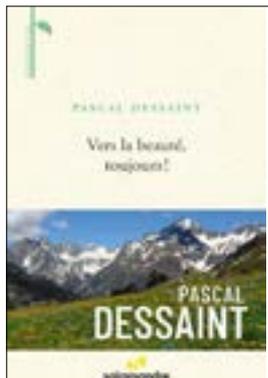
Yves Carchon
Le Sanctuaire des destins oubliés
éd. Cairn
01/02/2020

Jean-Louis Gary
La Maison de la haine
éd. les Presses littéraires
31/01/2020

Benoît Séverac
Tuer le fils
éd. la Manufacture de livres
18/02/2020

ROMAN, NOUVELLES

Jean Azarel
Sea, sex and dark
éd. Z4
juin 2020



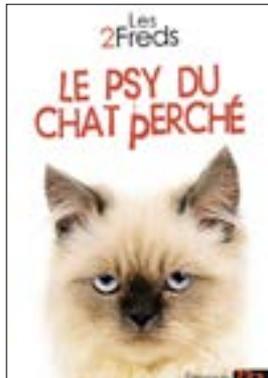
Colette Berthes
Une infinité de matins
éd. de Borée
15/05/2020

Nicole Buresi
Le Testament secret de Théophraste Renaudot
éd. L.C.
07/01/2020

Pascal Dessaint
Vers la beauté, toujours
éd. la Salamandre
13/05/2020

J.M. Erre
Le Bonheur est au fond du couloir à gauche
éd. Buchet-Chastel
02/04/2020

Florence Ferrari
L'Aube de la liberté
éd. Champs-Élysées Deauville
juin 2020



Anne Lasserre-Vergne
L'Âme en vrac
éd. Lucane
1^{er} semestre 2020

Les 2Freds
Frédérique Martin et
Frédérique Le Romancer
Le Psy du chat perché
éd. du 123
07/05/2020

Gérard Muller
Daintree, la forêt intelligente
éd. Un autre reg'Art
27/01/2020

Claire Musiol
Avec ou sans enfant ?
éd. Gros Textes
mai 2020

Lydie Parisse
L'Opposante de la presqu'île
éd. Domens
15/01/2020
Bourse du CRL Midi-Pyrénées en 2014

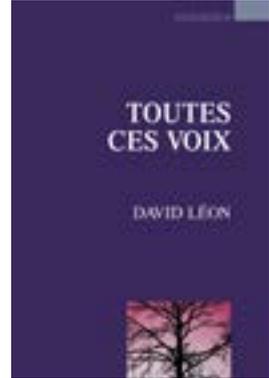


Marie Urdialès
Par la main
éd. Calmann-Lévy
06/05/2020

THÉÂTRE

David Léon
Toutes ces voix
éd. Espaces 34
09/01/2020

Anne-Christine Tinel
Fartlek
éd. Koinè
02/03/2020



LITTÉRATURE DE JEUNESSE

Annie Agopian
Tout (ou presque) sur les bisous volants
Régis Lejonc (illustration)
éd. Benjamin médias
20/02/2020

Stéphane Amiot
Kaniki l'endormi
éd. Orphie
début 2^e trimestre 2020

Claudine Aubrun
Karaoke in London. Jeanne chante for the Climate
Stéphanie Benson (co-écriture)
éd. Syros
13/02/2020

Cécile Benoist
Toulouse
Susana Gurrea (illustration)
éd. Milan
18/03/2020

Maïté Bernard
Autobiographie d'une licorne
éd. Syros
16/04/2020

Manu Causse
Le Point sublime
éd. Thierry Magnier
29/01/2020

Collectif Black bone
Manu Causse, Emmanuelle Urien, Marie Mazas, Maylis Jean-Préau
Vol. 1 : Coltan song
éd. Nathan
09/01/2020

Isabelle Collioud-Marichallot
Que nous cache le tronc des arbres ?
éd. A2MIMO
19/02/2020

Rachel Corenblit
Les Enquêtes de Nola et sa bande. Le mystère Orwitz
Cécile Bombon (illustration)
éd. le Rouergue
15/04/2020

J.M. Erre
Le Chat chelou venu d'ailleurs
éd. Rageot
18/03/2020

Claire Garralon
Chut !
éd. MeMo
16/01/2020

Guillaume Guéraud
Les Trois Enterrements de mon chien
éd. le Rouergue
01/01/2020

Christophe Guillaumot
Lady Elliot Island
éd. Rageot
18/03/2020

Hélène Lacquement
Zoé et l'éléphanteur
Marion Lépineux (texte)
éd. Astrid Franchet
26/05/2020

La Sorcière et le hérisson amoureux
Audrey Avanzi (texte)
éd. du Mont
01/06/2020

Marie-Hélène Lafond
Le Cabas de Madame Rita
éd. Averbode
mai 2020

Autres parutions des auteurs d'Occitanie

janvier > juin 2020

LITTÉRATURE DE JEUNESSE (SUITE)

Isabel Lavarec

L'Affaire Stéphanie. Carnet d'enquêtes d'Halinea
éd. Ex-Aequo
27/01/2020

Claire Lecœuvre

Les Insectes, 21 petites histoires naturelles
Capucine Mazille (illustration)
éd. du Ricochet
07/05/2020

Carina Louart

La Parité, filles et garçons
Eva Coste (illustration)
éd. Actes Sud junior
01/04/2020

Henri Meunier

Les Trop Super. Morse attack
Nathalie Choux (illustration)
éd. Actes Sud junior
04/03/2020

Laurence Muguet

Les Bateaux
éd. Milan
01/05/2020

Michel Piquemal

Et si demain... le retour !
éd. le Muscadier
07/06/2020

Béatrice Ruffié Lacas

La Couleur de l'amour
éd. Glénat
29/01/2020

Benoît Séverac

Le Jour où mon père a disparu
éd. Syros
16/01/2020

Florence Thinard

Abeilles et vers de terre : pourquoi le monde dépend de leur survie ?
Benjamin Flouw (illustration)
éd. Gallimard jeunesse
26/03/2020

Juliette Vallery

Du loup ou du cochon
Ana Gomez (illustration)
éd. les Petites Bulles 06/03/20

Sophie Vissière

La Belle Équipée
éd. Hélium
08/04/2020
Bourse du CNL 2019

Isabelle Vouin

Qui aime bien
éd. Talents hauts
16/01/2020

Elis Wilk

Que fais-tu petit chat ?
éd. Kilowatt
06/03/2020

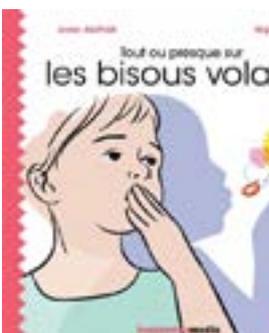
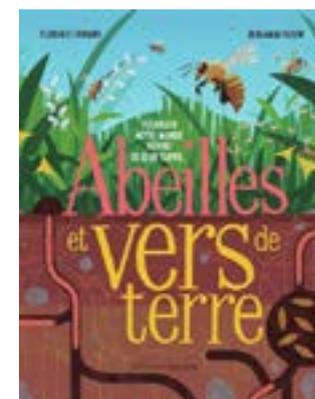
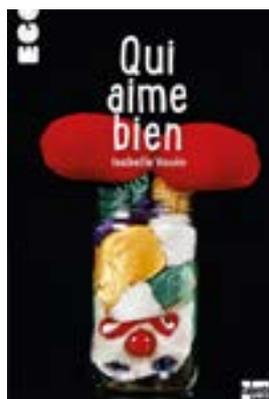
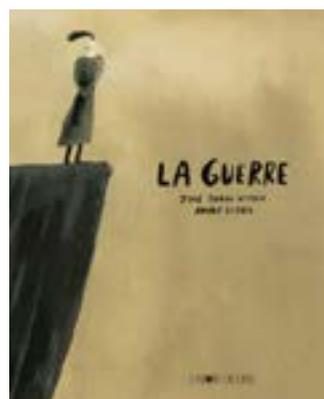
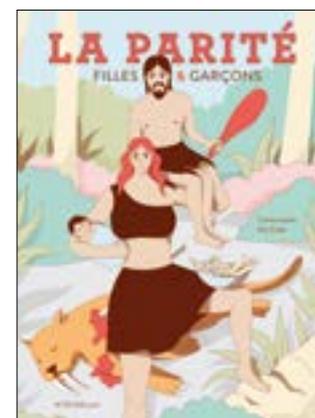
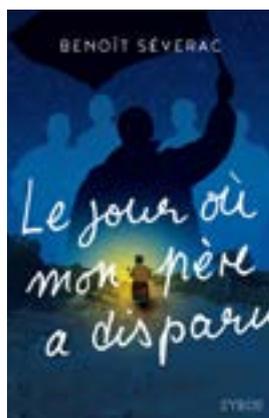
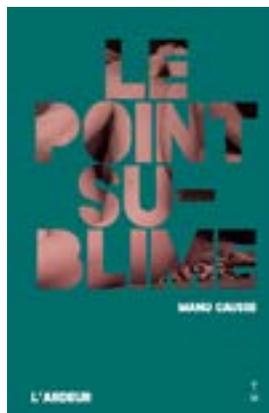
TRADUCTION

Hélène Marche

Je m'appelle Pilou « le bâtard »
éd. Hors Limite
traduit du français en occitan
avril 2020

Dominique Nédellec

La Guerre
José Jorge Letria et André Letria
traduit du portugais
20/02/2020



FAIRE VIVRE LE LIVRE EN OCCITANIE

L'agence **OCCITANIE LIVRE & LECTURE** œuvre au plus près des auteurs pour faire reconnaître leur singularité, les soutenir dans leur activité créatrice et les faire connaître à tous les professionnels qui mènent une politique active en faveur du livre et de la lecture.

Plusieurs projets mis en œuvre tout au long de l'année permettent de :

- > diversifier la présence des auteurs dans l'espace public
- > tisser des liens entre différents acteurs du monde du livre
- > participer à une dynamique d'animation et de diversité culturelle dans un souci d'aménagement du territoire.

Vous êtes autrice, auteur en région, nous vous accompagnons !

- > Valorisation des parcours et des productions des auteurs dans l'annuaire
 - > Accompagnement juridique, social et fiscal
 - > Sensibilisation des autres acteurs du livre au statut des auteurs
 - > Mise à disposition d'outils et de ressources, conseils personnalisés
 - > Commandes artistiques et littéraires
 - > Octroi d'aides à la création pour des projets personnels
 - > Opérations de valorisation et diffusion de leurs œuvres en région
 - > Promotion d'œuvres à l'international
 - > Rencontres en direction de tous les publics dans le cadre de collaborations interprofessionnelles
 - > Actions de professionnalisation et de formation
- Présence d'auteurs dans des établissements scolaires et universitaires (résidences, master classes, interventions)
- > Accompagnement des auteurs dans leurs projets de recherche et d'innovation.

RENSEIGNEMENTS

Hélène Duffau | **Eunice Charasse**

Chargée de mission

Vie littéraire & Éducation artistique

helene.duffau@occitanielivre.fr

04 67 17 94 73 / 06 84 92 67 21

Chargée de mission

Création & Vie littéraire

eunice.charasse@occitanielivre.fr

05 34 44 50 22 / 07 50 68 45 53

Financé par



Avec le soutien de

