

Mouloud Akkouché
26 grande rue Saint Martin
31190 Grépiac
Tel: 05 61 08 29 94 ou 06 85 25 72 40
mouloud.akkouché@gmail.com

Occitanie Livre & Lecture
14 rue des Arts
31000 Toulouse

Objet : Bourse de création littéraire

Grépiac le 21 janvier 2020

Bonjour,

Pourquoi demander une bourse d'auteur ? Jamais très simple de répondre entièrement à travers une lettre. La première des motivations est, autant le dire d'emblée : l'argent. Le nerf de la guerre pour continuer de travailler. Cet aspect posé, il y a bien évidemment des motivations d'ordre artistique. Aller jusqu'au bout de l'écriture d'un roman. En quoi cette bourse peut m'être utile pour mettre un point final à ce projet ?

Depuis quelques années, je suis sollicité pour des ateliers d'écriture et des rencontres dans des collèges et lycées, le plus souvent en quartiers «difficiles». Ce travail me permet de vivre et m'intéresse encore, sur le plan humain et professionnel. Même si, je dois l'avouer : c'est parfois usant. Cette activité me demande beaucoup de disponibilité et phagocyte mon travail d'écriture personnel. Elle me contraint à différer, voire suspendre, certains travaux nécessitant une concentration plus importante. C'est le cas actuellement, sur mon projet en cours d'écriture...

Aujourd'hui, je ressens de manière pressante, le besoin de faire une pause, pour me consacrer exclusivement à la fiction. Le projet qui sous-tend ce courrier est né de mon blog «[En Vrac](#)», ouvert le jour des attentats contre Charlie Hebdo et l'Hyper Cacher. Depuis quatre ans, j'y rédige des fictions «à chaud» sur l'actualité, en lien avec des événements très médiatisés ou quasi invisibles. Souvent dans la peau d'un personnage.

Cette bourse pourrait m'aider à dégager du temps pour me consacrer uniquement à la concrétisation d'un roman né d'un frottement avec l'actualité. Le point de départ est une vidéo évoquant un pêcheur à la

retraite offrant une sépulture à des migrants «non identifiés». En quelque sorte son «jardin des oubliés. ». Je vous joins la nouvelle qui a été le point de départ ([*Le luxe du pessimisme*](#)). Toutefois le roman, né de cette actualité, ne sera pas lié directement au drame des migrants noyés. Les cadavres échouant sont de tous pays. Des blancs comme des noirs. Comme si avait eu lieu une catastrophe planétaire. Une fiction autour d'un «dernier homme», pêcheur en retraite, vivant isolé sur une île. Un parkinson ou une autre maladie l'empêche de monter sur un bateau. Condamné à rester sur l'île. Un lieu de vacances pour milliardaires. Plus aucun n'y est revenu depuis des mois. Des cadavres viennent parfois s'échouer. Il leur donne une sépulture. Au début les faisant cohabiter avec d'autres disparus dans le cimetière de l'île. Puis, dans le « nouveau cimetière » qu'il a créé. Le seul vivant sur cette île, au milieu de « villas-fantômes ». Jusqu'à ce qu'une femme échoue. La seule vivante. Elle a perdu la mémoire. Leur histoire va débiter. Le pêcheur à la retraite et la femme sans mémoire. Vous trouverez en pièce jointe le synopsis de ce roman en début de chantier (titre provisoire : *Le jardin des oubliés*).

Voici donc mes motivations concernant cette bourse d'auteur.

Correspondent-elles à vos attentes ? À vous d'en juger... Si vous souhaitez des précisions ou des éclaircissements, je me tiens à votre disposition pour en discuter.

Mouloud Akkouche