

Liste des établissements et fonds concernés

Dép.	Etablissement	Fonds concernés
Gers	Bibliothèque du Grand Auch	Collection des manuscrits de la bibliothèque
	Médiathèque de Condom	Fonds Capuron : correspondance
	Médiathèque de Mirande	collections des manuscrits
Hautes-Pyrénées	Médiathèque de Tarbes	Collection des manuscrits de la bibliothèque
	Médiathèque de Bagnères de Bigorre	Collection des manuscrits de la bibliothèque
	Mairie de Trie sur Baïse	Manuscrits du fonds Charles Brun
	Musée Pyrénéen Lourdes	Fonds Ramond : carnets de voyage, correspondance, manuscrits littéraires, iconographie
Lot	Bibliothèque de Souillac	Fonds Sim Copans : correspondance, notes de travail, manuscrits littéraires
	Médiathèque du Grand Cahors	Collection des manuscrits de la bibliothèque
		Fonds Greil
Tarn et Garonne	Pôle Mémoire de Montauban	Collection des manuscrits de la bibliothèque
		Fonds Malrieu : correspondance, iconographie, manuscrits littéraires
		Autres fonds : Escoló Carcinolo, SMERP ...
	Médiathèque de Moissac	Manuscrits du fonds ancien
	Mairie de Beaumont de Lomagne	Manuscrits du fonds Despeyrous : traités de mathématique, chimie, astronomie ...
Tarn	Médiathèque du Grand Albigeois	Collection des manuscrits de la bibliothèque
		Fonds Louisa Paulin (du Ms282-291)
		Fonds Cuq : correspondance, notes, carnets
Aveyron	Médiathèque de Rodez	Collection des manuscrits de la bibliothèque

	Médiathèque de Villefranche de Rouergue	Fonds Panassié : correspondance
Haute-Garonne	Bibliothèque de Toulouse	Correspondance de Suzanne Russeil
		Fonds Perbosc : Correspondance, photographies, archives, coupures de presse
	Musée Georges Labit	Fonds Georges Labit : correspondance, carnets manuscrits, albums
Aude	Médiathèque du Grand Narbonne	Collection des manuscrits de la bibliothèque
		Fonds Paul Albarel: notes de travail et correspondance
	Médiathèque de Carcassonne Agglo	Suite du fonds Chénier
Gard	Parc national des Cévennes	Fonds de Roche
	Médiathèque de Bagnols sur Cèze	Fonds Teste Cotton
	Médiathèque de Saint-Gilles	Manuscrits du fonds Cazelles
Lozère	Saint-Chely	Fonds Roussel : correspondance, carnets manuscrits, albums

La division géographique pour traitement :

- Zone 1 : Haute-Garonne, Tarn et Aveyron
- Zone 2 : Hautes-Pyrénées, Gers, Tarn et Garonne, Lot
- Zone 3 : Aude
- Zone 4 : Gard et Lozère

Recrutements :

Laurie Harel : a été recrutée pour signaler les fonds de la zone géographique n°1. Elle est arrivée début juillet et est basée à Toulouse dans les locaux de l'agence.

Léna Bidault : a été recrutée pour signaler les fonds de la zone géographique n°2. Elle est arrivée fin août et son poste est basé aux Archives départementales des Hautes-Pyrénées.

Claire Roulot : a été recrutée pour signaler les fonds de la zone géographique n°3. Elle est arrivée début octobre et son poste est basé à la Médiathèque de Carcassonne.

Une modification a été portée sur la réalisation de la zone 3 : le mois prévu à la Médiathèque de Narbonne a été repoussé à 2020 avec une opération de signalement plus conséquente sur le fonds Albarel.

Le recrutement est en cours pour la zone géographique n°4.

Il a été convenu que si les chargées de mission signalement identifient des archives publiques dans les collections de manuscrits des bibliothèques, elles en informent Occitanie Livre & Lecture, qui pourra rédiger une note en direction de l'établissement concerné et les services d'archives. Dans l'attente d'une décision entre les établissements concernés, la description des manuscrits sera effectuée et l'information pourra être conservée dans une balise <processinfo audience="internal">, qui permet de ne pas donner accès au public à cette information.

Formation :

Les 3 et 4 octobre 2019, une formation à l'outil TAPIR pour décrire manuscrits et archives en EAD a été organisée à Toulouse et effectuée par Marie Guyot et Prêle Paris de la BnF.

Il a été convenu qu'il était nécessaire d'organiser une formation à la description archivistique.

Cette formation pourrait avoir lieu en février ou mars 2020 sur 2 jours dissociés : un jour d'apprentissage théorique et un jour d'apprentissage pratique.

Premier bilan du plan :

Zone 1 :

Le signalement des fonds Suzanne Russeil de la Bibliothèque de Toulouse et du fonds Georges Labit du Musée Labit, est terminé et les deux instruments de recherche ont été publiés.

Le signalement du fonds Perbosc de la Bibliothèque de Toulouse, du fonds Louisa Paulin, de la collection des manuscrits de la Médiathèque d'Albi et les manuscrits de Médiathèque de Rodez est en cours.

Le signalement du fonds Cuq à Albi et des manuscrits de Montauban n'a pas encore débuté. Une réflexion autour du déplacement du fonds Cuq dans les locaux de l'agence à Toulouse est en cours pour faciliter son traitement.

Zone 2 :

Le signalement des manuscrits de la Médiathèque d'Auch, de Tarbes et de Bagnères de Bigorre est en cours.

Lors du travail engagé sur la collection de Bagnères de Bigorre, un fonds a été mis au jour. Il s'agit du fonds Dubois-Guchan qui sera traité dans une seconde phase, probablement en 2020.

Le signalement des fonds de la Médiathèque de Cahors et du Musée Pyrénéen débutera fin octobre.

Zone 3 :

La suite du signalement du fonds Chénier (débuté en 2018) à Carcassonne est en cours.

En 2020, pour les services d'archives, il sera nécessaire de reprendre la description des documents dans le CGM, pour vérification. Les cotes ont probablement été modifiées.

Il a été proposé la rédaction d'un courrier, par Occitanie Livre & Lecture, à adresser aux services d'archives, pour étendre le plan de signalement aux manuscrits littéraires qu'ils conservent.

II – Signalement des imprimés

Liste des fonds concernés

Etablissement	Outil bibliographique à convertir	Fonds concernés	volumétrie	Formats de conversion
Archives Départementales de la Lozère	Un catalogue sur fiches dactylographiées classées par ordre alphabétique des noms d'auteur	Fonds Roussel Fonds André Fonds Bourrillon	3 103 fiches	UNIMARC + XML
	Un inventaire sous fichier informatique (PDF)	Fonds de la Réserve	300 cotes sur 33 pages	UNIMARC + XML
Médiathèque Saint-Chély-D'apcher	Un inventaire sous fichier informatique (Excel)	Fonds Roussel	1 950	UNIMARC
Médiathèque de Moissac	Un catalogue méthodique sur fiches manuscrites	Fonds ancien	6 300	UNIMARC

La sélection du prestataire pour réaliser les opérations de rétroconversion a été réalisée en avril 2019. Le prestataire est Aurexus. Les réunions de démarrage se sont tenues entre la fin du mois de mai et de juin 2019. Les tests ont été validés fin septembre. Actuellement, l'opération est entrée dans sa phase de production.

Focus fonds Roussel :

Théophile Roussel (1816-1903) a légué en 1882 sa bibliothèque en la divisant en deux parties :

- Une partie au département, conservée par les Archives départementales de la Lozère
- Une partie à sa ville natale, Saint-Chély-D'apcher

Natif de Saint-Chély-D'apcher, Théophile Roussel est connu avant tout pour ses travaux dans le domaine médical. Il fut député de l'arrondissement de Florac, sénateur de la Lozère, conseiller général et président du Conseil général de la Lozère.

Pour parvenir au signalement du fonds, une équipe projet regroupant différents acteurs a été mise en place avec les Archives départementales de la Lozère, la Ville de Saint-Chély-D'apcher et sa médiathèque, ainsi que la Médiathèque départementale de la Lozère. Cette coopération permet un partage des compétences et un soutien scientifique et technique, indispensables pour un résultat de qualité.

III – Projets 2020

Imprimés : pistes pour 2020

- 1 - Les fonds patrimoniaux de la Médiathèque d'Auch
- 2 – Le fonds ancien de la Médiathèque de Foix
- 3 – La bibliothèque Gaston Doumergue à Aigues-Vives
- 4 – Le fonds 19^{ème} de Marvejols
- 5 – Le fonds du Diocèse de Mende

La question de « l'après signalement » a été soulevée. Suite au signalement d'un grand nombre de fonds de la région, est-ce qu'une analyse et comparaison pourraient être envisagées sur le contenu des fonds, leur redondance, leur complémentarité et une réflexion autour de l'idée d'une conservation partagée ?

Manuscrits :

La réalisation de la phase 2 du plan régional de signalement des manuscrits est prévue pour 2021 avec en priorité la description des manuscrits musicaux. En 2020, sera réalisé un état des lieux du signalement des manuscrits musicaux sur la région.

Pour 2020 une phase 1 bis est en préparation. Il s'agit de fonds complémentaires à la phase 1 :

- Fonds Albarel de Narbonne : 6 mois de description
- Fonds Guchan de Bagnères de Bigorre : 2 mois de description
- Fonds « L'aventure du Jazz » à Villefranche de Rouergue : 1 mois ½ de description
- Fonds d'archives de l'école des Beaux-arts de Toulouse