

# Journée d'étude

## Lundi 3 février 2020

### Toulouse

Hôtel de Région Occitanie  
22 bd du Maréchal Juin



© Yoel Jimenez

## ÉDITION & ENGAGEMENT

*Comme une éditrice / un éditeur  
en son catalogue*

Cette journée interprofessionnelle est proposée par

**OCCITANIE LIVRE & LECTURE**

et le

**DÉPARTEMENT DOCUMENTATION, ARCHIVES, MÉDIATHÈQUE ET ÉDITION  
(UNIVERSITÉ TOULOUSE-JEAN JAURÈS).**

Elle est le deuxième temps d'un cycle de 3 journées d'étude axées sur la question de  
l'**engagement politique, social, économique et intellectuel** au sein de l'interprofession du livre.

Après **la censure** en 2019, la thématique de l'engagement est abordée **au prisme de l'éditeur**.

- Comment se construit et se structure un catalogue ?
- Quand et comment débute, se traduit un engagement ?
- Comment pérenniser et inscrire un catalogue dans le temps ?
- Quelle conservation pour quelle promotion, valorisation ? Quels outils ?
- Catalogue de libraire et catalogue d'éditeur se rejoignent-ils ?

8H30 - 9H

Accueil

9H - 9H30

Discours d'ouverture

**SERGE REGOURD**, président d'Occitanie Livre & Lecture, conseiller régional, président de la commission Culture, Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

**CLARISSE BARTHE-GAY**, directrice du Département Documentation, Archives, Médiathèque et Édition, Université Toulouse-Jean Jaurès

9H30-10H15

Portrait de l'éditeur en acteur engagé et/ou indépendant : contours et interrogations autour de notions ambivalentes

Qu'est-ce que l'édition engagée ? L'édition indépendante ? Faut-il les distinguer ? Par quels idéaux et modèles professionnels les éditrices et éditeurs se définissant ainsi sont-ils portés ? Comment se distinguent-ils de l'édition *mainstream* ? Nous tenterons d'apporter des éléments de réponse et d'illustration à ces questions, afin de mieux cerner des formes d'édition jouant un rôle central dans la production éditoriale d'aujourd'hui.

Communication introductive de **SOPHIE NOËL**, sociologue et maîtresse de conférences en Sciences de l'information et de la communication, Université Paris XIII, LabSIC.

10H15-10H30

Questions - débat

10H30-11H45

Structuration, valorisation et conservation d'un catalogue éditorial

Table ronde animée par **CÉCILE JODLOWSKI-PERRA**, directrice déléguée, Occitanie Livre & Lecture

De sa conception à sa structuration, de sa promotion à sa diffusion, comment inscrire un catalogue éditorial dans le temps ? Comment rester fidèle aux axes fondateurs qui l'ont initié ? Quelles valorisation et conservation sont envisageables ?

**FRANÇOIS BORDES**, délégué à la recherche, Institut Mémoires de l'édition contemporaine (IMEC)

**FABIEN CHARRETON**, librairie Terre des Livres

**CHRYSOSTOME GOURIO**, auteur, interprète en langue des signes

**ÉRIC SEVAULT**, éditions Smolny

11H45-12H

Questions - débat

12H-14H

Repas libre

14H-14H45

L'éditrice / l'éditeur en son catalogue - mythologie de l'engagement et actions directes

Quelles sont les origines de ce mythe critique selon lequel les éditrices et les éditeurs, leurs goûts littéraires et leurs convictions politiques, infuseraient naturellement dans leur catalogue ? Un catalogue peut-il raisonnablement être envisagé comme la parfaite décalcomanie d'un style d'éditrice, d'éditeur ? Nous interrogerons cette mythologie, son élaboration et ses enjeux, avant de dégager quelques moyens efficaces dont une éditrice et un éditeur disposent pour démontrer leur engagement - tenir parole dans l'espace social.

Communication de **MATHILDE BONAZZI**, docteure ès lettres, spécialiste de l'édition et de la critique littéraire, Université Toulouse-Jean Jaurès et au lycée Rive Gauche de Toulouse en communication et arts appliqués.

14H45-15H

Questions - débat

15H-16H15

Éditions alternatives et engagement

Table ronde animée par **YANIK VACHER**, chargée de mission Économie du livre, Occitanie Livre & Lecture

Comment au travers d'un catalogue éditorial et de sa diffusion traduire et porter un engagement ? L'engagement reste-t-il circonscrit à l'éditorial ? Comment repenser le ou les modèles de diffusion des œuvres éditées ?

**CAMILLE ESCOUBET**, éditions Super Loto

**GUILAUME GOUARDES**, La Fanzinothèque

**PEGGY POIRIER**, librairie La Réserve à bulles

**RACHEL VINÉ-KRUPA**, Nada éditions

16H15-16H30

Questions - débat

16H30-17H

Synthèse de la journée par Sophie Noël