

RENTÉE LITTÉRAIRE 2019

Collection printemps

LE 26 MARS À MONTPELLIER

Promenez-vous dans les bois...

Rendez-vous incontournable des auteurs, la Rentrée littéraire collection printemps braque son projecteur sur les actualités de ce premier semestre 2019. Découvrez en avant-première les parutions tant attendues !

Parmi plus de 200 publications annoncées en Occitanie, nous avons choisi 15 livres que nous vous présenterons le 26 mars à Montpellier. Bande dessinée, roman graphique, poème, album jeunesse, récit, théâtre, science-fiction, roman, littérature étrangère... tant de découvertes à lire avec délectation en se promenant parmi ces propositions publiées entre janvier et juin 2019.

La convivialité du Gazette Café vous incite à rencontrer les créateurs, à repérer ces nouveautés et à partager vos coups de cœur ainsi que vos carnets d'adresses !

Avis donc aux professionnels qui préparent leurs programmations littéraires et leurs événements des prochains mois : c'est l'occasion de prendre rendez-vous avec les auteurs présents.

Avis aux lecteurs : c'est celle de découvrir à travers ces pages les lectures à réserver pour les prochaines soirées et week-ends.

Laissez-vous inspirer !

Plus de 200 titres sont répertoriés dans ce catalogue, tous écrits, traduits ou dessinés par des autrices et des auteurs vivant en Occitanie. Ceux-ci sont inscrits au sein de nos annuaires professionnels. N'hésitez donc pas à les consulter pour prendre contact avec eux et mieux les connaître : www.occitanielivre.fr/annuaire

Nous vous souhaitons de belles lectures !

SOMMAIRE

**Parutions présentées
le 26 mars** 4

**Autres parutions
des auteurs d'Occitanie** 15

Cette opération s'inscrit dans le cadre du dispositif « Promotion des auteurs et diffusion de leurs œuvres » (Contrat de filière Livre Occitanie 2018-2020 co-signé par la Région Occitanie, la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie et le Centre national du livre).

La Rentrée littéraire 2019 collection printemps est organisée par Occitanie Livre & Lecture, en partenariat avec le Gazette Café, *La Gazette de Montpellier*, la librairie Fiers de lettres (Montpellier), la Maison des littératures à voix haute (Nîmes) et la Compagnie Rêves du 22 mars.

Illustration de couverture : Sibylle Delacroix

www.occitanielivre.fr

**Occitanie
Livre & Lecture**

Siège social
14 rue des Arts
31000 Toulouse

SIREN : 834 654 907
47 quai du Verdanson
34090 Montpellier

Tél. 04 67 17 94 69
Mail contact@occitanielivre.fr

RENTRÉE LITTÉRAIRE 2019

Nouveautés de printemps

MARDI 26 MARS 9H30 - 17H30

AU GAZETTE CAFÉ

6 RUE LEVAT - MONTPELLIER

PROGRAMME

9H30 OUVERTURE

Guillaume Boppe (*poésie*)
Pierre Druilhe (*BD*) représenté par
son éditeur Miquel Clémence,
éditions 6 pieds sous terre

14H REPRISE

Nicolas Chevassus-au-Louis (*histoire et science*)
et son éditeur Hubert Delobette,
éditions Papillon rouge
Armèle Malavallon (*thriller*)
Matthieu Duperrex (*récit*)
Nathalie Castagné (*littérature traduite*)
Lecture de l'ouvrage de
Colette Mazabrard (*roman*)

10H40 PAUSE

Martin Trystram (*BD*)
Céline Wagner (*BD*)
Sibylle Delacroix (*album jeunesse*)
Lecture de l'ouvrage
d'**Annie Agopian** (*album jeunesse*)

15H35 PAUSE

Elena Zayas (*littérature traduite*)
Alain Monnier (*récit*)
Catherine Rabier (*SF traduite*)
J.M. Erre (*théâtre et roman*)

12H15 PAUSE DÉJEUNER

17H30 CLÔTURE DE LA JOURNÉE

PRÉSENTATION DES NOUVEAUTÉS ASSURÉE PAR :

MÉLANIE BULAN, rédactrice en chef adjointe culture de *La Gazette de Montpellier*

JEAN-ANTOINE LOISEAU, critique littéraire, A mots ouverts, Toulouse

WISSAM MIMOUNI, librairie Fiers de Lettres, Montpellier

BRUNO PATERNOT, comédien et coordinateur à la Maison des Littératures à Voix Haute, Nîmes

LECTURES

TELLA KPOMAHOU lit des extraits de romans parmi le florilège de nouveautés.

Une table de vente est proposée par la librairie Fiers de Lettres toute la journée.

Cette librairie généraliste s'est ouverte au printemps 2018, elle est située dans le centre-ville de Montpellier au numéro 1 rue du Bras de Fer.

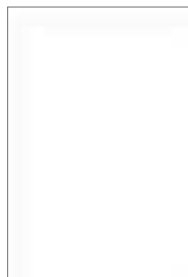


Auteurs invités

Annie Agopian

Pas tomber

Illustratrice : Audrey Calléja



Littérature jeunesse
Éd. À pas de loup
05/04/19
ISBN : 978-2-930787-34-3
15 €

Des enfants jouent à ne pas tomber, imitant les adultes, puis les bébés, dans un divertissement qui contient à la fois le passé et le futur, les angoisses et les fantasmes. Des éléments incongrus apparaissent peu à peu, comme un crocodile, une malle au trésor, un doudou qui devient une couverture, puis une cape, un drapeau et un tapis rouge entraînant vers l'avenir.

Après plusieurs années passées à Toulouse, Annie Agopian vit aujourd'hui dans le Gard. Née au Cameroun en 1956, elle a vécu toute son enfance à Madagascar.

Après des études supérieures de psychologie à Montpellier, elle écrit longtemps pour la publicité et la presse, avant de publier un premier album pour la jeunesse en 1993. Ses ouvrages sont édités aux éditions du Rouergue, Thierry Magnier, Didier et Casterman. En marge de son travail d'auteur, Annie Agopian anime des rencontres lectures en milieu scolaire ; des ateliers d'écriture pour enfants, adolescents et adultes ; ainsi que des ateliers pour des patients souffrant de troubles anxieux, des personnes âgées, des jeunes en insertion. Elle assure aussi des formations à l'animation d'ateliers d'écriture pour les enseignants et des sessions de formation à l'écrit professionnel pour les salariés en entreprise. Depuis 5 ans, elle se consacre également à l'organisation de l'événement de littérature jeunesse « Les éclats de Lire » au Vigan.



Guillaume Boppe

Géomancies



Poésie
Propos2éditions
Mars-avril 2019
ISBN :
13 €

Géomancies est né de voyages effectués dans les territoires de l'ex-Indochine (le Vietnam, le Laos et le Cambodge actuels). « Lors de ces déplacements dans des pays « en pleine mutation » comme l'assène la formule consacrée, habités par un passé qu'on rejette et qui ne cesse de revenir, j'ai recueilli un important matériau documentaire. À partir de cette base j'ai cherché à mettre en place un dispositif d'écriture ancré dans deux thèmes : d'un côté la nostalgie de ce que je n'ai pas vécu – à savoir l'époque coloniale, avec tout ce que celle-ci implique comme fantasmes et réalités funestes – et d'un autre côté ce que j'ai pu ressentir sur le terrain d'imaginaires et de faits sociaux en continuelles contradictions.

J'ai enfin souhaité offrir dans la seconde partie de l'ouvrage, *Paysages avec passants*, une quinzaine de textes inspirés par les topia, représentations de scènes sacro-idylliques de la peinture romaine que j'ai vues dans la baie de Naples. J'ai essayé dans ces poèmes de faire entrer en résonance mon regard d'homme du XXI^{ème} siècle séjournant au pied du Vésuve avec celui des Latins qui ont rêvé ces paysages. Enfin, j'ai voulu que ces regards croisés rejoignent ceux des personnes présentes dans la première partie du livre, à savoir les habitants de cet Orient qu'on disait autrefois extrêmement lointain et que douze heures d'avion suffisent à rejoindre... pour l'instant. »

Guillaume Boppe est né en 1975, il vit à Nîmes. Après des études de philosophie, il s'est lancé dans un travail d'écriture polymorphe qui l'a mené à la création de récits en prose puis à une forme poétique plus abstraite. Depuis son entrée au catalogue des éditions Propos2, en 2012, Guillaume Boppe a élargi son champ d'expérimentation, en partant d'un côté vers une versification retenue et suggestive et d'un autre côté vers un lyrisme distancié. Il se produit régulièrement sur scène pour des lectures, des performances et des concerts, seul ou accompagné.

Parmi ses publications les plus récentes, on peut citer *Le Coude* (2016), *Toi* (2014) et *Vague* (2012), quatre livres édités par Propos2, ainsi que *Le son d'Anvers*, une pièce webradiophonique à écouter sur webSYNradio (2018) et *Quatrains-propagande*, lecture publique filmée par Vincent Capes (2018 également), visible sur www.zoanima.fr.

Son blog : [Route pauvre > gtoppe.blogspot.com](http://Route%20pauvre%20gtoppe.blogspot.com)



Auteurs invités

Nathalie Castagné

Camets

(de Goliarda Sapienza)



Littérature traduite de l'italien
Ed. Le Tripode
03/01/19
ISBN : 978-2-37055-174-0
25 €

C'est à l'instigation d'Angelo Pellegrino, son second compagnon, que Goliarda Sapienza commence à rédiger, pour elle-même, ces pages qui paraissent sous le nom de *Camets*, juste après l'achèvement de *L'Art de la joie*. Hostile a priori (et parfois même en cours de route) à une écriture intime de l'ordre du Journal de même nom, elle se prend très vite au jeu, pour notre plus grand bonheur et pour un accomplissement proprement littéraire assez miraculeux. Ces *Camets* vont en effet charrier jusqu'à sa mort brutale, mais souvent évoquée – sinon pressentie – dans leurs pages, éclats d'existence, éclats de poèmes, portraits d'amis, réflexions, merveilleuses évocations de lieux, se faire parfois journal de voyage, témoignage d'un séjour en prison, exprimer les états cycliques de celle qui écrit, du sentiment d'accomplissement qui suit l'écriture de son grand roman aux vagues de dépression auxquelles ne sont pas étrangers les refus répétés du monde de l'édition, les difficultés matérielles, la mort qui fauche parents et amis (sans qu'elle la craigne pourtant) – ils vont devenir l'univers de création d'une femme peu à peu empêchée d'écrire ailleurs et autrement. Jusqu'au bout Goliarda résistera au crépuscule menaçant, et ces extraits des 8 000 pages écrites dans les vingt dernières années de sa vie portent le témoignage de l'ultime versant de son parcours vital, magnifique et terrible, heureux parfois, protéiforme, et toujours exigeant.

Née à Montpellier, Nathalie Castagné y vit et travaille après dix ans passés à Paris dans les années 70-80, ponctués de nombreux séjours en Italie.

Après des études de philosophie et de chant, elle s'est largement consacrée à la traduction, sans cesser de pratiquer l'écriture qui l'avait de loin précédée. Son dernier roman publié est *L'Harmonica de cristal* (Seuil, 2001). Auparavant, signés du nom d'Eilahtan, avaient paru *Sebastian ou la perte* (1980) et *Perséphone* (1982), aux éditions de La Différence.

Parmi ses divers travaux de traduction, faits entre les années 1980 et 2000, on peut citer *Pinocchio*, de Collodi (Gallimard Jeunesse), le *Canzoniere* de Saba (L'Âge d'Homme), *Poésies 1943-1970* de Pasolini (Gallimard), - l'un et l'autre en co-traduction -, *La Première Extase*, d'Elisabetta Rasy (Rivages), *La Briganta*, de Maria Rosa Cutrufelli (Viviane Hamy), *Petit Guide sentimental de Venise*, de Paolo Barbaro (Seuil), *Retour à Bagheria*, de Dacia Maraini (Seuil également). En 2004, le hasard a mis sur son chemin *L'Art de la joie*, de Goliarda Sapienza, qu'elle a traduit et qui a paru une première fois en 2005 aux éditions Viviane Hamy. Sans pour autant en négliger d'autres (notamment Giorgio Vigolo, pour *La Virgilia*, paru aux éditions de La Différence en 2013), elle n'a plus abandonné cet auteur et est désormais lancée pour les éditions Le Tripode dans la traduction de son œuvre complète.

Nicolas Chevassus-au-Louis

Les damnés de la science

En présence de son éditeur Hubert Delobette, éditions Papillon rouge



Histoire et sciences
Ed. Papillon rouge
19/04/19
ISBN : 978-2-490379-05-7
17,90 €

En mathématique, médecine, biologie, physique..., les découvertes de ces scientifiques semblaient révolutionnaires mais n'ont pas emporté la conviction de leurs contemporains. Au mieux incompris, au pire proscrits par leurs pairs et la société, pourquoi ces savants n'ont-ils pas de leur vivant connu la gloire que la postérité leur a ensuite accordée ? Certains se sont donnés la mort, d'autres ont sombré dans la folie. En vingt portraits très documentés et captivants, ce livre raconte l'histoire de ces damnés de la science : Ernest Duchesne, qui découvrit 30 ans avant tout le monde la pénicilline ; Charles Cros, qui mit au point le phonographe et la photographie en couleurs ; Augustin Le Prince, l'inventeur méconnu du cinéma ; Lucien Gaulard, le pionnier oublié de l'électricité... Autant de savants maudits mais d'inventeurs de génie. Poussez leur porte et admirez !

Nicolas Chevassus-au-Louis, docteur en biologie et licencié d'histoire, est journaliste scientifique pour des journaux et magazines de renom. Il est l'auteur de nombreux ouvrages de vulgarisation et d'histoire des sciences, dont certains ont été des succès de librairie.

Nicolas Chevassus-au-Louis a bénéficié d'une Bourse de la Région Occitanie en 2017 pour l'écriture de cet ouvrage.



Auteurs invités

Sibylle Delacroix

En larmes



Album jeunesse
Ed. Bayard Jeunesse
06/03/19
ISBN : 979-10-363-0347-0
11,90 €

Les larmes s'ouvre sur un enfant qui pleure, mais il n'est pas le seul. Les adultes pleurent aussi quelquefois, on dit même qu'il y a des arbres qui pleurent... Le bleu des larmes colorent les illustrations en noir et blanc, avant que les cœurs s'allègent et que les couleurs reviennent !

Les larmes est une petite ode à l'action libératrice et bienfaitrice des larmes. Elles ont différents degrés d'intensité, de chaleur, sont plus ou moins contrôlables ou contrôlées, mais sont toujours précieuses. Les dédramatiser sans leur enlever leur importance cruciale pour les enfants, proposer de partager avec eux ce ressenti le temps de la lecture, voilà le souhait de Sibylle Delacroix avec cet album.

Sibylle Delacroix est née à Bruxelles en 1974. Après une enfance sans trop d'histoires - à part celles des livres - et une adolescence imprégnée de musique, elle sort diplômée de l'ERG (École de Recherche Graphique, Bruxelles).

Son projet de fin d'études, l'illustration de *La Barbe-Bleue* de Charles Perrault, à la peinture acrylique, est publié par Casterman en 2000. Sa collaboration avec Casterman se poursuit avec 3 autres albums de contes classiques et l'illustration de plusieurs romans jeunesse.

En 2007, Sibylle Delacroix s'installe en Midi-Pyrénées et entame une transition vers un autre type d'albums, plus tournés vers le dessin et les jeunes enfants. Son premier texte d'album, *Les p'tits noms*, est publié en 2011 chez Bayard jeunesse. Elle poursuit l'écriture d'albums pour les tout-petits, inspirés par l'observation de sa fille et travaille également régulièrement pour Bayard Presse (*Pomme d'Api*, *Les Belles Histoires...*).

Depuis 2018 et la parution de *Graines de Sable*, elle aborde un autre registre graphique en travaillant au porte-mine et avec peu de couleurs.

En dehors de l'édition, elle a réalisé entre autres des illustrations d'affiches (Opéra de Paris, Musée du Bois de Revel...) et des dessins autour des chansons de Dominique A.

> www.sibylledelacroix.net

Sibylle Delacroix a bénéficié d'une Bourse de création littéraire du CRL Midi-Pyrénées en 2017 pour la création de cet ouvrage.

> Autres parutions :
Cléo et les bisous, Ed. Bayard jeunesse, 02/01/2019
C'est pas moi !, Ed. Casterman, 13/02/2019
Un oiseau sur mon épaule, Ed. Mijade, 25/04/2019.



Pierre Druilhe (avec Guillaume Bouzard)
représenté par son éditeur Miquel Clemente,
éditions 6 pieds sous terre

Les pauvres types de l'espace



BD
Ed. 6 pieds sous terre
14/03/19
ISBN : 978-2-35212-147-3
13€

Premier livre de 6 Pieds sous terre et quasi première œuvre foutraque de Guillaume Bouzard (*Jolly Jumper ne répond plus* chez Dargaud) et Pierre Druilhe (*Welcome to America* chez Ego comme x), *Les pauvres types de l'espace* sont une synthèse de l'alternatif des années 90, déjanté et grunge.

Cette aventure délirante est réalisée selon le principe du cadavre exquis, chacun des auteurs réalisant tour à tour une page par jour.

Fuyant les forces armées Kronembourg, une poignée d'extra-terrestres atterrissent dans un camping de l'île d'Oléron, pour réparer leur vaisseau endommagé. Habilement camouflés en terriens - enfin en ZZtop - ils lient connaissance avec les deux auteurs et leur bande de potes. Commence alors un curieux ballet narratif alliant l'utile (les réparations dudit vaisseau) à l'agréable (fiesta ininterrompue de fraternisation entre civilisations avec dégustations de produits alcoolisés locaux).

Cette réédition est agrémentée d'une suite inachevée de 20 pages, réalisée quelques années plus tard, *Les pauvres types et l'étrange dimension bizarre*.

Pierre Druilhe est né en 1968 à Decazeville en Aveyron. Vers 1985, il commence à faire un fanzine dans son coin avec quelques photocopies. Dès 1987, il dessine dans divers autres fanzines, notamment *Rock hardi* ou *Caca bémol* avec son pote Bouzard ou bien *Actes de vengeance* avec Fred Andrieu. C'est d'ailleurs avec ce dernier qu'il crée le personnage de Monsieur Pabo. En 1993, juste avant d'être exclu des Beaux-Arts de Toulouse, il rencontre d'éminents membres des Requins Marteaux, Guerse et Pichelin, et c'est avec eux qu'il entame le 1^{er} opus de la saga de Monsieur Pabo (*Panique à l'île aux crânes*). Cet été-là, il devient vendeur de chichis sur l'île d'Oléron avec Bouzard et en profite pour dessiner *Les pauvres types de l'espace...* Pierre Druilhe passe ensuite deux ans à Poitiers pour faire des tonnes de sérigraphies et bosser un peu à La Fanzinothèque.



Fin 1995, il débarque à Albi pour entrer officiellement dans l'équipe des Requins Marteaux, qui lancent le journal *Ferraille* avec Monsieur Pabo en vedette. Depuis 1996, s'ensuivent des livres de « bédé » et des créations d'expos, dont le mythique festival Rétine. Pierre Druilhe travaille en parallèle pour la presse alternative dont le journal *La décroissance*.

Auteurs invités

Matthieu Duperrex

Voyages en sol incertain - Enquête dans les deltas du Rhône et du Mississippi

Illustrateur : Frédéric Malenfer



Récit
Ed. Wildproject
10/05/19
ISBN : 978-2-918-490-791
20 €

Une grande fresque de l'anthropocène. Les deltas du Rhône et du Mississippi sont le théâtre d'intenses enjeux écologiques, historiques, industriels, sociologiques, politiques. Territoires profondément hybrides, ces deltas sont emblématiques des enjeux contemporains de la Terre. De son enquête au long cours, l'auteur revient avec une série de 31 récits, placés sous le signe d'espèces animales et végétales. Entre théorie et narration, cet ouvrage invente une forme d'écriture originale, attentive aux entrelacs des vivants. Un grand récit des paysages contemporains.

« ... Pline ordonnant aux marins de Misène de s'approcher davantage de l'éruption du Vésuve afin d'en être un chroniqueur plus précis... Je me figurais aussi que la Nature s'invitant ainsi à la porte de l'Histoire des humains, toute en majesté, devait faire un sérieux tapage. »

Cet ouvrage résulte de deux séries d'enquêtes qui ont eu lieu entre 2015 et 2017, et qui ont été soutenues par l'Institut français et la Ville de Toulouse, ainsi que par la résidence d'écriture numérique de La Marelle à Marseille.

« Avec ces bouleversantes études du Rhône et du Mississippi, Duperrex parvient à faire de la sédimentation à la fois une science des sols, et une philosophie de la nature extraordinairement labile et silencieuse. » Bruno Latour

Matthieu Duperrex (1974), docteur en arts plastiques, directeur artistique du collectif Urbain, trop urbain (urbain-trop-urbain.fr), enseigne la théorie des arts et du design à l'Université Toulouse Jean-Jaurès. Il a été lauréat 2012 de la bourse d'écrivain du CRL Midi-Pyrénées, lauréat 2015-2016 des résidences d'écriture numérique de la Marelle (13) et du Chalet Mauriac (33) et, avec le collectif Urbain, trop urbain, lauréat 2013 de la bourse de création décernée par la Ville de Toulouse, lauréat du concours vidéo Archi'court 2014 (CAUE 31) et lauréat 2015 de la bourse de recherche de l'Institut Français. Ses travaux procèdent d'enquêtes sur les milieux anthropisés et croisent littérature, sciences humaines et arts visuels ou numériques.

Ses publications antérieures : *Shanghai Nø City Guide* (Urbain, trop urbain, Toulouse, 2012), *Micromegapolis* (Urbain, trop urbain, Toulouse, 2013), *Périphérique intérieur* (Wildproject, Marseille, 2014).

J.M. Erre

L'Art délicat de la scène de ménage



Théâtre comédie
Ed. L'œil du Prince
11/04/19
ISBN :
€

Juliette et Alex, comédiens, forment un couple à la ville comme à la scène. Leur ami Bernard, auteur et metteur en scène, les dirige dans sa nouvelle pièce, sous les yeux de sa stagiaire Eva. Les répétitions piétinent. Bernard est dans l'impasse avec sa pièce, tout comme Juliette et Alex le sont dans leur couple. C'est l'heure du bilan, artistique et conjugal. Avant un nouveau lever de rideau ?

L'Art délicat de la scène de ménage est une comédie qui explore les exceptionnelles compétences conjugales des metteurs en scène de théâtre, les ressources insoupçonnées des stagiaires ingénues et, bien entendu, le potentiel dramaturgique du plus fascinant des espaces théâtraux : le couple.

J.M. Erre vit à Montpellier et enseigne dans un lycée de Sète. Il est l'auteur de sept romans aux éditions Buchet-Chastel, de *Prenez soin du chien*, publié en 2006, à *Qui a tué l'homme homard ?*, paru en février 2019, toujours dans une veine humoristique. Il est traduit en anglais, italien, russe, chinois, coréen, japonais et slovène. Son roman *Le Mystère Sherlock* est en cours d'adaptation au cinéma.

Par ailleurs, J.M. Erre écrit des romans pour la jeunesse édités chez Rageot, des pièces de théâtre chez L'œil du prince, des scénarios pour la bande dessinée et le cinéma, ainsi que des sketches pour l'émission « Groland » sur Canal + depuis cinq saisons. Le tout sous le signe de la comédie.

> Autre publication :

Qui a tué l'homme homard ?, éd. Buchet-Chastel, 07/02/2019.



Auteurs invités

Armèle Malavallon

Dans la peau



Thriller
Ed. Ramsay
10/04/19
ISBN : 978-2-8122-0112-7
19 €

Paris, en plein été. Le corps d'une femme non identifiée est repêché dans la Seine. Adèle Hème, journaliste spécialisée dans les faits divers, est en pleine rupture sentimentale quand elle tombe sur cette information *a priori* anodine. Quel est le lien entre l'inconnue de la Seine, Jérôme Fasten, flic à la criminelle, et Oscar Ortiz, un mystérieux artiste parisien ? À tenter de vouloir le découvrir, Adèle va sombrer petit à petit dans l'obsession et la paranoïa au point de tutoyer la folie...

Armèle Malavallon est vétérinaire. Elle a travaillé sur les maladies infectieuses et la nutrition animale en France et à l'étranger. Elle a publié au sein d'ouvrages collectifs (recueils de nouvelles, polar collaboratif lancé par TF1) et son premier roman *Soleil Noir* a remporté en 2015 le Prix VSD du polar, présidé par Franck Thilliez.



Colette Mazabrard

Un jour on entre en Étrange pays



Roman
Ed. Verdier
14/03/19
ISBN : 978-2-37856-014-0
12,50 €

Ce livre est l'histoire d'une panique, panique de la nuit des blocs opératoires vécue comme un choc, panique de ce corps qu'on a bien eu, qu'on a bien attrapé, là, aux entrailles. Il dit l'entrée en Étrange pays, le pays où tout tremble, toujours, mais où l'on prend refuge dans une lumière, un sourire, un insecte qui lentement déplie ses pattes, une bogue de châtaigne posée sur la table. Ce livre raconte la panique d'un corps qui réapprend la vie après la tempête, un corps qui va se frotter aux villes étrangères, poser la joue sur le sable coquillier de l'océan. Un corps qui use la peur en levant de ses pas des images surgies de l'enfance ou d'autres voyages, épuise la panique en se laissant bercer par les voix entendues dans les salles d'attente des hôpitaux ou encore dans les cafés, dans les bus. *Un jour on entre en Étrange pays* est un livre-marche. Il en dit les étapes : d'abord on titube dans son corps, l'essaie, l'apprivoise, ensuite on reprend la marche. Dans l'Étrange pays, l'ombre irradie au cœur de la lumière, la mort palpite dans la vie, la chair coupée réapprend le souffle du vent, la caresse de la lumière sur les herbes, l'infinie tendresse. Un jour, on entre en Étrange pays et l'on marche, funambule sur une frontière fragile, on marche dans les villes étrangères, on part s'assurer que le monde est là.

Colette Mazabrard, née en 1964 à Valence (Drôme), a grandi en Rhône-Alpes. Elle enseigne désormais les lettres classiques dans un lycée de Toulouse, après les avoir enseignées en région parisienne, puis à New-Delhi, en Inde. Elle n'a jamais cessé de fabriquer ce qu'elle appelle « son petit cinéma », bricolant des montages de textes et d'images, de voix. Elle pratique la photographie argentique, dessine un peu, glane beaucoup. Elle a publié des textes dans des revues de cinéma (*Les Cahiers du cinéma*, *Vertigo*), elle a aussi réalisé des lettres radiophoniques diffusées par Colette Fellous dans ses « Carnets nomades » sur France-Culture. Elle écrit des textes hantés par les paysages et les marches qu'elle y effectue. Ses livres portent les traces de cette appropriation du monde par la marche, ils gravent les empreintes des images et des voix levées par les pas. Ils en sont le corps.



Auteurs invités

Alain Monnier

L'Esprit des lieux



Récit
Ed. Flammarion
20/03/19
ISBN : 978-2-08-148141-1
17 €

L'émotion liée aux lieux est singulière par sa force, par sa manière d'envahir, de submerger, elle n'est pas passagère, elle dure et arrête le pas du promeneur aussi sûrement que l'obstacle sur le chemin. Elle oblige à la pause. À réfléchir. À faire corps. Elle ne ressemble à aucune des émotions de la vie quotidienne, même si elle n'est pas étrangère au saisissement esthétique, à l'engouement, au trouble mystique ou à l'intuition politique, voire à la nostalgie, au repli sur soi ou au dépit romantique.

Cette émotion a peu à voir avec le paysage, le site ou même la conscience du territoire. Ses racines sont plutôt à chercher dans la permanence du lieu, dans son immobilisme face au temps qui passe. Mais il faut aussi que quelque événement inouï ait eu lieu dans ce paysage. Il faut pouvoir se dire « ça s'est passé là ». Là où je suis maintenant. Devant ce muret de pierres, sur ce chemin de ronde, dans cette pièce décrépite.

« Ça s'est passé là » est le sésame.

Avec ces promenades dans des lieux de mémoire choisis (le camp de Rivesaltes, la chapelle des Carmes, la Karl-Marx Allee, la villa Médicis, le mont Valérien, la grotte de Niaux), Alain Monnier signe ici une ego-histoire sensible et délicate, et entraîne le lecteur à renouer avec ses propres lieux et ses propres engouements.

Né à Narbonne, titulaire d'un diplôme d'ingénieur des Travaux publics et d'un Doctorat en Énergie Solaire, Alain Monnier a enseigné à l'Université de Rabat (Maroc), avant de travailler dans diverses institutions en faveur de la promotion des technologies innovantes, puis à la direction de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Toulouse.

Son premier roman publié en 1994, *Signé Parpot*, est un montage original réalisé à partir de traces écrites qui a été remarqué par la critique. Durant ces vingt dernières années, il a écrit une quinzaine d'ouvrages dans des registres différents qui souvent proposent une critique de notre modernité :

- Des comédies sociales (*Parpot le bienheureux ; Place de la Trinité...*)
- Des fables critiques (*Givrée ; Tout va pour le mieux...*)
- Des romans sombres (*Je vous raconterai ; Côté jardin ; Notre seconde vie...*).

> Autre publication :

Le Bal des Tartuffes, éd. Flammarion, juin 2019.

Catherine Rabier

Le testament d'Erich Zann

(de Brian Stableford)



Policier fantastique traduit de l'anglais
Ed. Les moutons électriques
21/03/19
ISBN : 978-2-36183-550-7
16 €

Edgar Poe avait imaginé trois aventures pour son détective français Auguste Dupin, capable de résoudre les meurtres les plus étranges par son génie de la déduction. Le célèbre romancier anglais Brian Stableford, traduit par Catherine Rabier, livre ici deux nouveaux opus des exploits du chevalier Dupin.

Dans *Le Testament d'Erich Zann*, Brian Stableford mêle, dans le Paris du XIX^{ème} siècle, les univers de Lovecraft et de Poe en faisant d'Auguste Dupin l'un des héritiers du violon maudit d'Erich Zann, qui a le pouvoir de convoquer Nyarlathotep, appelé aussi le Chaos rampant.

Avec *La Fille de Valdemar*, Dupin rencontre Honoré de Balzac et le comte de Saint-Germain afin de mettre un point final à l'une des affaires les plus mystérieuses imaginées par Edgar Poe.

Catherine Rabier (*alias* Catherine Darnaudet) est née en Gironde, mais vit sur la Côte Vermeille. Elle a publié des nouvelles fantastiques et sensuelles dans plusieurs supports professionnels (éditions Blanche, Presses Pocket, Corps 9 éditions). Parmi ses péchés de jeunesse, elle déclare un roman d'horreur d'humour noir au Fleuve Noir intitulé *Collioure Trap* (1989). Elle est également traductrice de l'écrivain anglais Brian Stableford publié chez Rivière Blanche (*L'Exposition secrète, Dimension Stableford*, 2010, traduction et préface de *La Muse égarée*, 2011, *La Complainte d'Eurydice*, 2016, *Le Retranchement de Bouvancourt, Dimension merveilleux scientifique*, 2018) et spécialiste de l'écrivain Jean Forton auquel elle a consacré une thèse de doctorat, un site Internet et deux postfaces parues au Dilettante (*La Cendre aux yeux*) et chez L'Éveilleur (*Le Grand Mal*). Actuellement, elle traduit l'intégrale de la série de Brian Stableford qui met en scène le célèbre détective d'Edgar Poe, Auguste Dupin, aux prises avec des mystères lovecraftiens.



Auteurs invités

Martin Trystram

A comme Eiffel

Scénariste : Xavier Coste



BD
Ed. Casterman
20/03/19
ISBN : 978-2-203-16438-3
21 €

Eiffel, l'ingénieur amoureux. Que cache la vie publique étonnamment lisse de Gustave Eiffel ? Nous connaissons ses grands travaux (sa Tour, la structure de la statue de la Liberté, le canal de Panama...), mais l'homme beaucoup moins...

Ingénieur paradoxal (il pratique le magnétisme, fréquente Victor Hugo et la franc-maçonnerie), Eiffel entretient un rapport particulier avec les femmes de sa vie : sa mère, sa fille, sa femme et surtout sa cousine Alice avec qui il vécut une relation cachée pendant de très nombreuses années. Alice, la muse qui inspira peut-être par son initiale la fameuse tour. Alice, dont la beauté emportait le rigide Eiffel, travailleur infatigable et apôtre de la technique... Entre réalité historique et fiction romantique, *A comme Eiffel* nous entraîne à la rencontre d'un Icare moderne qui connut l'ascension puis la chute, vivant aujourd'hui encore dans nos imaginaires à l'ombre de son œuvre la plus célèbre.

Né à Madagascar en 1982, Martin Trystram y passe une partie de son enfance, sur un voilier. Puis il s'envolera pour Paris, emportant avec lui le souvenir des lagons dans son paletot.

Son attrait pour le dessin l'emmène étudier la bande dessinée à l'institut Saint-Luc de Bruxelles avant de le conduire à parfaire sa formation à l'école des Gobelins en animation. En guise de job étudiant, et pour se faire la main avec la BD, il participe à six collectifs aux éditions Petit à petit. Le diplôme de réalisation de film d'animation en poche, il travaille dans le milieu du dessin animé et participe à de nombreux longs métrages (*Un monstre à Paris* ; *Le Chat du rabbin* ; *Mune, le gardien de la lune* ; les *Moi, moche et méchant* ; *Tout en haut du monde* ; *Adama* ; *Croc-Blanc*, etc.).

En parallèle, il monte un premier album BD à quatre mains (scénario et dessins) avec son ami Romain Baudy : *Pacifique*, paru au format italien chez Casterman. S'ensuit *La Vallée* avec Pascal Forneri pour Dupuis. Aux côtés de Kris et Lewis Trondheim, il réalise le quatrième album de la série de science-fiction *Infinity 8*, publiée chez Rue de Sèvres.

Pour Martin, cinéma d'animation et bande dessinée sont « les deux coques d'un même catamaran ». Voyageur et grand rêveur, il remplit ses carnets de croquis sur les routes (un peu), les mers (beaucoup) mais aussi sous terre, dans le métro en intégrant le collectif De lignes en ligne. Le livre *L'art discret du croquis de métro* est publié aux éditions Eyrolles.

Partagé entre sa passion pour la BD, le cinéma, les voyages, le cirque et la musique, Martin Trystram décide de ne pas choisir et de se laisser guider par ses envies. Car la vie, c'est ça après tout.

Martin Trystram a bénéficié d'une Bourse de création de la Région Occitanie pour la création de cet ouvrage.

Céline Wagner

La trahison du réel



BD
Ed. La boîte à bulles
03/04/19
ISBN : 978-2-84953-334-5
20,99 €

Dans *La Trahison du réel*, Céline Wagner retrace le destin d'Unica Zürn, l'une des icônes du surréalisme, restée longtemps dans l'ombre de son compagnon, l'artiste Hans Bellmer, qui n'a pourtant eu de cesse de faire (re)connaître son génie... Après une enfance détruite par un viol et l'absence d'un père adoré, sa passion pour les artistes peuple ses livres. Installée à Paris, elle côtoie les créateurs les plus talentueux de l'après-guerre, notamment les surréalistes, et nourrit sa fascination pour les visages. Unica peint, écrit mais vend peu de dessins, gère mal sa carrière, et enchaîne les crises délirantes dans lesquelles Hans revêt bien souvent le visage de ses tourments. Son œuvre composée d'anagrammes, de dessins et d'écrits sont le reflet de ses angoisses schizophrènes. Portrait d'une artiste singulière au destin tragique.

Née en 1975 dans le Val d'Oise, Céline Wagner est diplômée de l'école de design Polycréa de Toulouse, elle vit et travaille dans le Lot depuis les années 2000. En 2003 elle co-écrit un album avec Edmond Baudoin, *Les yeux dans le mur* (Dupuis Aire Libre). En 2009 elle découvre le butô lors d'une interview donnée par le chanteur Antony Hegarty à l'occasion de la sortie de son album *The Crying Light*. En 2016 sort *Frapper le sol, Tatsumi Hijikata sur la voie du butô*, qui remporte le grand prix Artémisia la même année. *La trahison du réel* est son septième album.



Elena Zayas

La transparence du temps

(de Leonardo Padura)



Roman traduit de l'espagnol
Ed. Métailié
10/01/19
ISBN : 979-10-226-0832-9
23 €

Alors qu'il approche de son 60^{ème} anniversaire, Mario Conde broie du noir. Mais le coup de fil d'un ancien camarade de lycée réveille ses vieux instincts. Au nom de l'amitié (mais aussi contre une somme plus qu'honorable), Bobby le charge de retrouver une mystérieuse statue de la Vierge noire que lui a volée un ex-amant un peu voyou.

Conde s'intéresse alors au milieu des marchands d'art de La Havane, découvre les mensonges et hypocrisies de tous les « gagnants » de l'ouverture cubaine, ainsi que la terrible misère de certains bidonvilles en banlieue, où survit péniblement toute une population de migrants venus de Santiago.

Les cadavres s'accumulent et la Vierge noire s'avère plus puissante que prévu, elle a traversé les siècles et l'Histoire, protégée croisés et corsaires dans les couloirs du temps. Conde, aidé par ses amis, qui lui préparent un festin d'anniversaire somptueux, se retrouve embarqué lui aussi dans un tourbillon historique qui semble répondre à l'autre définition de la révolution : celle qui ramène toujours au même point.

Un voyage éblouissant dans le temps et dans l'histoire porté par un grand roman plein d'humour noir et de mélancolie.

« Un des sommets de son œuvre. » *La Nación*

« Padura est le meilleur auteur de roman policier en espagnol, un digne successeur de Manuel Vázquez Montalbán. » *The Times*

« Padura est le Dashiell Hammett de La Havane. » *The Guardian*

Avant de s'installer à Toulouse il y a dix ans, Elena Zayas était enseignante, maître de conférences en littérature et civilisation hispano-américaines au département d'Espagnol de l'Université d'Orléans. Depuis, elle a pu se consacrer pleinement à la traduction littéraire, activité qu'elle avait pratiquée durant ses études, pour la Franco London Film. Elle a essentiellement travaillé avec deux maisons d'édition parisiennes : Phébus et Métailié pour lesquelles elle a traduit des romans d'auteurs latino-américains et espagnols.

Ces dernières années, elle s'est consacrée aux romans de l'écrivain cubain Leonardo Padura qu'elle a connu à La Havane. *La transparence du temps* est son dernier ouvrage paru en janvier 2019, publié, comme tous ses romans, aux éditions Métailié. Actuellement, elle participe aussi aux rencontres littéraires organisées à Vaour (82) par l'Association Vent Propice qui invite des auteurs de divers pays, dont des écrivains latino-américains.

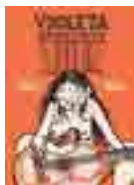


Guillaume Boppe © Marjorie Salles
Pierre Druilhe © Zelda Hadener
J.M. Erre © Héloïse Jouanard
Armèle Malavallon © Didier Cohen
Colette Mazabrard © Sophie Brassouls
Toutes les autres photos © DR

Autres parutions des auteurs d'Occitanie

janvier > juin 2019

BANDE DESSINÉE MANGA / ROMAN GRAPHIQUE



Brignon Laura
(traductrice)

Violeta
traduit de l'italien
scénario Virginia Tonfoni
dessin Alessio Spataro
03/04/2019
Cambourakis - 20 €
978-2-36624-402-1



Carbone (Carboneill Bénédicté)

Dans les yeux de Lya Vol. 1
En quête de vérité
dessinatrice Justine Cunha
01/03/2019
Dupuis - 12,50 €
979-10-347-3263-0



Fabcaro (Caro Fabrice)

Walter Appleduck, Vol. 1
Cow-boy stagiaire
dessinateur Fabrice Erre
01/02/2019
Dupuis - 12,50 €
979-10-347-3685-0



Carrère Serge

Léo Loden, Vol. 26, Fugue en rave mineure
scénariste Loïc Nicoloff
23/01/2019
Soleil - 10,85 €
978-2-302-07144-5

Carrère Serge

Les savoureuses enquêtes d'Hercule Poireau et du commissaire Magret
scénariste Falzar
03/04/2019
Jungle - 14,95 €
978-2-8222-2597-7

Chamblain Joris

Enola & les animaux extraordinaires, Vol. 5, Le loup-garou qui faisait d'une pierre deux coups
dessinatrice Lucile Thibaudier
22/02/2019
de la Gouttière - 10,70 €
979-10-92111-91-0



Chamblain Joris

Lili Crochette et monsieur Mouche, Vol. 5, La tomade en promenade
dessinateur Olivier Supiot
15/03/2019
de la Gouttière - 10,70 €
979-10-92111-92-7

Coste Franck

Nationale 7, de Paris à Menton !, Vol. 3
dessinateurs Jeff Baud, Bruno Bouteville, Jérôme Eho et al.
20/02/2019
Idées + - 14 €
978-2-916795-80-5



Coste Franck

Nationale 7, de Paris à Menton !, Vol. 4
dessinateurs Jeff Baud, Bruno Bouteville, Jérôme Eho et al.
20/02/2019
Idées + - 14 €
978-2-916795-87-4

Coste Franck

L'histoire de l'aéronautique, Vol. 4
dessinateurs Frédéric Allali, Jeff Baud, Didier Pagot
coscénariste Eric Stoffel
21/02/2019
Idées + - 14 €
978-2-916795-74-4

Coste Franck

Nationale 7, de Paris à Menton !, Vol. 6, D'Avignon, Vaucluse, à Fréjus, Var
dessinateurs Jeff Baud, Jérôme Eho, François Roussel, Bruno Bouteville
14/03/2019
Idées + - 14 €
978-2-37470-010-6

Coste Franck

Nationale 7, de Paris à Menton !, Vol. 7, De Fréjus, Var, à Menton, Alpes-Maritimes
dessinateurs Jeff Baud, Jérôme Eho, François Roussel, Bruno Bouteville
10/05/2019
Idées + - 14 €
978-2-37470-011-3



Cousin Robin

Le chercheur fantôme
07/03/2019
FLBLB - 20 €
978-2-35761-171-9



Cousin Robin

Des milliards de miroirs
07/03/2019
FLBLB - 23 €
978-2-35761-169-6



Debomy Frédéric

Full stop le génocide des Tutsi du Rwanda
dessinateur Emmanuel Prost
06/03/2019
Cambourakis - 18 €
978-2-36624-388-8



Dobbs (Dobremel Olivier)

Rendez-vous avec monsieur X, La baie des Cochons : Cuba, 1961
dessinateur Mr Fab
13/03/2019
Glénat / Comix Buro - 14,95 €
978-2-344-03324-1



Erre Fabrice

Walter Appleduck, Vol.1
Cow-boy stagiaire
scénariste Fabcaro
01/02/2019
Dupuis - 12,50 €
979-10-347-3685-0



Erre Fabrice

Le fil de l'histoire raconté par Ariane & Nino, Vol. 18, Les samourais
dessinateur Sylvain Saoia
08/03/2019
Dupuis jeunesse - 5,90 €
978-2-39034-046-1



Gine Christian

Capitaine Sabre, Vol. 1, La croisade des saltimbanques
23/01/2019
Ed. du Long Bec - 32 €
979-10-92499-87-2



Gine Christian

Sir Nigel, Vol. 1, Le preu du pont de Tilford
scénario Roger Seiter
dessin Christian Gine
d'après Arthur Conan Doyle
06/03/2019
Glénat - 13,90 €
978-2-344-02339-6



Gine Christian

Capitaine Sabre, Vol. 2
03/04/2019
Ed. du Long Bec - 26,50 €
978-2-37938-013-6



Maurel Pierre

Michel, Michel, fils des âges farouches
15/03/2019
L'employé du moi - 14 €
978-2-39004-052-1

Mermillod Aude

Il fallait que je vous le dise
scénariste Martin Winkler
17/04/2019
Casterman - 22 €
978-2-203-15373-8

Meybeck (Jean-Benoît)

Cosmobacchus, t. 2, Ahriman
07/02/2019
Eidola - 15 €
979-10-90093-22-5
BOURSE DU CNL



Meylaender Nicolas
(traducteur)

Air, Vol. 2, Le déluge
auteur David Boller
traduit de l'anglais
25/02/2019
Virtual Graphics - 15 €
978-3-906175-15-7



Delphine Panique

Les classiques de Patrique
06/03/2019
Gallimard - 20 €
978-2-07-511612-1

Autres parutions des auteurs d'Occitanie

janvier > juin 2019



Pastor Anthony

No war, Vol. 1
09/01/2019
Casterman - 15 €
978-2-203-15800-9

Ptiluc

La véritable histoire vraie, Vol. 5, Hitler
scénario Bernard Swysen
01/03/2019
Dupuis - 20,95 €
978-2-8001-6884-5

Revenu Julien

Zone défensive
10/04/2019
Vraoum ! - 18 €
978-2-37668-029-1
BOURSE DU CNL 2017



Ridel Curd

Jésus : (en)quête
coillustateurs Fabrice Weiss,
Mariano Valsesia
22/03/2019
Ed du signe - 30 €
978-2-7468-3683-9



Trondheim Lewis

Hornfikland : une terrifiante aventure de Mickey Mouse
dessinateur Alexis Nesme
16/01/2019
Glénat - 15 €
978-2-344-02463-8



Trondheim Lewis

Les nouvelles aventures de Lapinot, Vol. 2, Les herbes folles
18/01/2019
L'Association - 18 €
978-2-84414-738-7



Trondheim Lewis

Infinity 8, Vol. 8, Jusqu'au dernier
dessinateur Killofer
13/03/2019
Rue de Sèvres / Comix Buro - 17 €
978-2-36981-274-6

BEAU LIVRE, DOCUMENT

Barrau Véronique

Plantes des fées
Coauteur Richard Ely
04/2019
Plume de carotte



Cubéro José-Ramon

Aux heures graves : Basques, Béarnais, Bigourdans et Landais, témoins de la Grande Guerre
04/02/2019
Cairn
978-2-35068-667-7

Grison Laurent

Piquer la langue
illustrateur Yvon Guillou
02/2019
Editions Transignum - 20 €
978-2-915862-46-2



Pech Rémy

Nouvelle histoire de Toulouse
coauteur Jean-Marc Olivier
20/06/2019
Privat SAS - 32 €
978-2-7089-8379-3

Quentin Florence

Dans l'intimité de Tou-tankhamon : ce que révèlent les objets de son trésor
21/02/2019
First - 16,95 €
978-2-412-04291-5



Siméon Jacky

Jean Lafont, roi de Camargue
11/04/2019
Au diable vauvert - 20 €
979-10-307-0255-2



Teisseire-Dufour Patrice

Quizz Pyrénées : testez vos connaissances et enrichissez votre culture sur les Pyrénées !
25/01/2019
Cairn - 13,90 €
978-2-35068-652-3

ENSEIGNEMENT, LIVRE PRATIQUE

Barrau Véronique

Mon jardin d'artiste
Coautrice Nathalie Dento
04/2019
Mazeto square



Monchoux Céline

Ecouter pour comprendre et s'exprimer, CM1-CM2
coauteurs François Fontaine,
Christian Lambin
14/02/2019
Retz - 38,70 €
978-2-7256-3714-3

Sabbagh Clémence

Les aventuriers du jardin bio cuisinent au naturel
illustratrice Joanna Wijek
19/04/2019
Plume de carotte - 14 €

Thépot Stéphane

Toulouse, Midi toulousain
photographies Philippe Delacroix
29/05/2019
Héliopoles - 19,80 €
978-2-919006-74-8

ESSAI, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, SCIENCES ET TECHNIQUES

Brusson Christine

Proust, contre-enquête
31/01/2019
Ed. Classiques Garnier - 58 €
978-2-406-06956-0



Cardon Dominique

Culture numérique
07/03/2019
Presses de Science Po - 19 €
978-2-7246-2365-9

Cardon Dominique

Des couleurs pour les lumières : vie et œuvres d'Antoine Janot (1700-1778)
18/04/2019
CNRS - 26 €
978-2-271-12140-0



De Breyne Mathias (traducteur)

Kintsukuroi : l'art de guérir les blessures émotionnelles
auteur Tomas Navarro
traduit de l'espagnol
03/01/2019
Points - 8,40 €
978-2-7578-7466-0



Debord Didier (traducteur)

La vie secrète de l'âme : cet organe invisible du corps humain
auteur : Sabine Wery von Limont
traduit de l'allemand
09/01/2019
G. Tredaniel - 22,90 €
978-2-8132-1809-4

Debord Didier (traducteur)

Micro-pousses : un jardin dans ma cuisine !
auteur Peter Burke
traduit de l'américain
09/01/2019
Terre vivante - 25 €
978-2-36098-353-7

Hallé Francis

Mais d'où viennent les plantes ?
coauteur Roland Keller
03/04/2019
Actes sud - 36 €
978-2-330-06875-2



Hallé Francis

La vie des arbres
13/02/2019
Bayard - 12,90 €
978-2-227-49588-3

Négrier Emmanuel

Les projets culturels de territoire
auteur Philippe Teillet
18/04/2019
PUG - 19 €
978-2-7061-4266-6

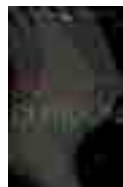
Pey Serge

Victor Hugo, Notre-Dame de Paris
25/02/2019
Nouvelles éditions Place - 25 €
978-2-37628-041-5

Autres parutions des auteurs d'Occitanie

janvier > juin 2019

LITTÉRATURE DE JEUNESSE, ALBUM JEUNESSE, ROMAN POUR ADOLESCENTS



Ancion Nicolas
(traducteur)

Maudit Cupidon
cotraductrice Axelle Demoulin
auteur Lauren Palphreyman
traduit de l'anglais
06/02/2018
Hachette romans - 18 €
978-2-01-627052-3

Ancion Nicolas
(traducteur)

*Maudit Cupidon 2 :
Saint-Valentin*
cotraductrice Axelle Demoulin
auteur Lauren Palphreyman
traduit de l'anglais
05/06/2019
Hachette romans - 18 €
978-2-01-627060-8

Aubrun Claudine

Pour quelques grammes d'or
14/03/2019
Syros - 6,95 €
978-2-7485-2628-8

Aubrun Claudine

Henri n'a pas faim
illustratrice Nelly Blumenthal
09/05/2019
Hatier jeunesse - 6,50 €
978-2-401-05171-3



Aubrun Claudine

Henri ne veut pas dire bonjour
illustratrice Nelly Blumenthal
09/05/2019
Hatier jeunesse - 6,50 €
978-2-401-05169-0



Aubrun Claudine

Henri n'a pas envie
illustratrice Nelly Blumenthal
09/05/2019
Hatier jeunesse - 6,50 €
978-2-401-05168-3



Aubrun Claudine

Henri ne veut pas s'habiller
illustratrice Nelly Blumenthal
09/05/2019
Hatier jeunesse - 6,50 €
978-2-401-05170-6



Aubrun Claudine

*Moi, détective in London :
le journal de Jeanne*
coautrice Stéphanie Benson
21/02/2019
Syros - 6,95 €
978-2-7485-2480-2



Aubrun Claudine

*Mon aventure in green : le
journal de Tom*
coautrice Stéphanie Benson
21/02/2019
Syros - 6,95 €
978-2-7485-2498-7



Aubry Florence

La fille du monstre
18/01/2019
Gallimard jeunesse - 10,50 €
978-2-07-511888-0



Bardos Magali

Le rêve de Griffachat
27/03/2019
Ecole des loisirs - 11 €
978-2-211-23663-8

Baur Cati

*Le club de la pluie au
pensionnat des mystères*
autrice Malika Ferdjouk
03/04/2019
Ecole des loisirs - 7,80 €
978-2-211-30109-1

Baur Cati

*Anna, journal d'un cygne, Vol. 3,
La danse du matin au soir*
autrice Sandrine Beau
06/02/2019
Play bac - 6,99 €
978-2-8096-6495-9



Baur Cati

*Anna, journal d'un cygne, Vol. 4,
Les pointes volées*
autrice Sandrine Beau
03/06/2019
Play bac - 6,99 €
978-2-8096-6612-0



Benoist Cécile

La Terre
Collectif Robert Barborini, Beatrice
Costamagna, Adèle Combes et
Camille Tisserand
04/2019
Milan - 11,90 €
978-2-4080-0763-8



Cabrol Emmanuelle

La promenade de Martin
illustrateur Romain Mennetrier
04/04/2019
Auzou éveil - 8,95 €
978-2-7338-6829-4



Carboneill Bénédicte

Lis-moi une histoire !
dessinateur Michaël Derullieux
07/03/2019
Mijade - 5,20 €
978-2-8077-0071-0



Cauchy Véronique

Dodo sans doudou
illustratrice Ginette Hoffmann
13/01/2019
Mijade - 11 €
978-2-8077-0021-5



Cauchy Véronique

*Petits fantômes au pays des
formes et des couleurs*
illustratrice Marie-Pierre Tiffon
16/04/2019
Millepages - 8,95 €
978-2-84218-447-6



Cauchy Véronique

La girafe
illustratrice Valérie Michel
24/05/2019
Le grand jardin - 14,50 €
979-10-96688-24-1



Causse Manu
(traducteur)

*La malédiction de
Catacomb Hill*
autrice Charlotte Salter
09/01/2019
Bayard Jeunesse - 14,90 €
978-2-7470-8059-0

Chabbert Ingrid

*Noémie Broussailles, Vol. 1,
Un anniversaire pas comme
les autres*
illustratrice Lili la Baleine
13/02/2019
Hatier jeunesse - 5 €
978-2-401-03286-6



Chabbert Ingrid

*Noémie Broussailles, Vol. 2,
L'élève venu de loin*
illustratrice Lili la Baleine
13/02/2019
Hatier jeunesse - 5 €
978-2-401-03287-3



Chabbert Ingrid

L'autre pays
illustratrice Guridi
14/02/2019
Frimousse - 17 €
978-2-35241-384-4



Chabbert Ingrid

Un crocodile sur mon toit
illustratrice Lisa Blumen
15/03/2019
Kilowatt - 15,50 €
978-2-917045-64-0



Chabbert Ingrid

*Un sorcier à l'école :
L'attaque des poux*
illustratrice Zeldia Zonk
20/03/2019
Larousse - 4,95 €
978-2-03-595888-4



Chabbert Ingrid

Elma, une vie d'ours, Vol. 2
illustratrice Léa Mazé
19/04/2019
Dargaud - 10,95 €
978-2-205-07934-0



Coppin Brigitte

Moyen Age
15/02/2019
Fleurus - 12,90 €
978-2-215-13782-5



Coppin Brigitte

*Magellan : le premier tour
du monde en 1080 jours*
illustrateur Philippe Gady
14/06/2019
Fleurus - 11,95 €
978-2-215-17077-8



Autres parutions des auteurs d'Occitanie

janvier > juin 2019



Corenblit Rachel
Qui est-ce que je suis aujourd'hui ?
illustratrice Cécile Bonbon
21/02/2019
Frimousse - 13 €
978-2-35241-391-2



Daumas Olivier
Les aventures du Petit Chaperon Loup : Petit Chaperon Loup veut un ami
08/03/2019
Bilboquet - 14,50 €
978-2-4181-478-7



Daumas Olivier
Les aventures du Petit Chaperon Loup : La bagarre
08/03/2019
Bilboquet - 14,50 €
978-2-84181-479-4



De Guibert Françoise
Les filles de l'Astrologue 3
coautrice Laurence Schaack
27/02/2019
Rageot - 14,90 €
978-2-7002-5929-2



De Guibert Françoise
Vassilia et l'ours
illustratrice Laura Fanelli
10/01/2019
Seuil jeunesse - 12,90 €
979-10-235-1139-0



De Guibert Françoise
Dis, comment tu nais ?
illustratrice Clémence Pollet
21/02/2019
De la Martinière Jeunesse - 12,90 €
978-2-7324-8874-5



Dedieu Thierry
Bob & Marley : La frontière
auteur Frédéric Marais
21/03/2019
Seuil jeunesse - 8,50 €
979-10-235-1154-3



Dedieu Thierry
Une poule picoti picota
21/03/2019
Seuil jeunesse - 14,50 €
979-10-235-1157-4

Dedieu Thierry
Au secours des Zulus-Papous
31/01/2019
Seuil jeunesse - 14,50 €
979-10-235-1249-6



Dedieu Thierry
La femme du potier
auteur Kuro Jiki
traduit du japonais
21/03/2019
HongFei Cultures - 14,50 €
978-2-35558-153-3



Dedieu Thierry
Mais qui a craché sur la maison du hérisson ?
10/01/2019
Saltimbanque - 11,90 €
978-2-37801-162-8



Dedieu Thierry
Le mari de la mante religieuse a disparu !
10/01/2019
Saltimbanque - 11,90 €
978-2-37801-163-5



Dedieu Thierry
La recette, les crêpes
17/01/2019
Seuil jeunesse - 14,50 €
979-10-235-1148-2



Dedieu Thierry
Les sciences naturelles de Tatsu Nagata : la coccinelle
auteur Tatsu Nagata
traduit du japonais
21/03/2019
Seuil jeunesse - 9,90 €
979-10-235-1156-7



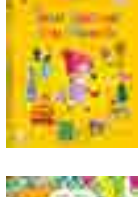
Delacroix Sibylle
Cléo et les bisous
02/01/2019
Bayard Jeunesse - 5,20 €
979-10-363-0360-9



Delacroix Sibylle
C'est pas moi !
13/02/2019
Casterman - 12,50 €
978-2-203-14658-7



Delacroix Sibylle
Un oiseau sur mon épaule
25/04/2019
Mijade - 11,50 €
978-2-8077-0030-7



Desfour Aurélie
L'ours Blabla
autrice Pippa Curnick
Traduit de l'anglais
16/01/2019
Gautier-Languereau - 14,95 €
978-2-01-707351-2



Desfour Aurélie
Tout autour du monde
illustratrice Jenny Wren
16/01/2019
Deux coqs d'or - 3,95 €
978-2-01-706053-6



Douzou Olivier
Par ici !
illustrateur Benoît Audé
06/03/2019
Rouergue - 15 €
978-2-8126-1753-9



Douzou Olivier
Les Aoutiens
auteur Frédérique Bertrand
01/05/2019
Rouergue - 16 €
978-2-8126-1789-8



Duchesne Séverine
Mes lunettes... saperlipopette !
autrice Géraldine Coltéé
21/02/2019
Privat SAS - 13,90 €
978-2-7089-6283-5



Faidherbe Mélissa
Je suis un village
autrice Hajer Sauvage-Graya
21/05/2019
La librairie des écoles - 12,50 €
978-2-36940-214-5



Fanelli Laura
Vassilia et l'ours
autrice Françoise de Guibert
10/01/2019
Seuil jeunesse - 12,90 €
979-10-235-1139-0



Fanelli Laura
Le secret du renard
autrice Isabelle Renaud
02/01/2019
Ecole des loisirs - 6,50 €
978-2-211-23957-8



Fati Annabelle
Le Bungalow a des crocs
illustratrice Qin Leng
02/01/2019
Sarbacane - 10,90 €
978-2-37731-181-1



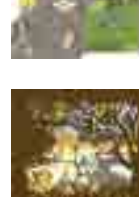
Fati Annabelle
Une petite souris pour deux
illustratrice Marine Fleury
20/03/2019
Milan jeunesse - 4,99 €
978-2-408-00896-3



Fati Annabelle
Prince la bavouille
illustratrice Joëlle Dreidemy
13/02/2019
Milan jeunesse - 5,50 €
978-2-408-00715-7



Fati Annabelle
Un ascenseur pour la lune
illustratrice Nathalie Choux
15/05/2019
Milan jeunesse - 4,99 €
978-2-408-01279-3



Figueras Emmanuelle
Le chat
illustratrice Marta Orzel
23/01/2019
Milan jeunesse - 8,90 €
978-2-408-00494-1



Figueras Emmanuelle
Une journée dans la savane
illustrateur Vincent Berthou
15/05/2019
Milan jeunesse - 18,00 €
978-2-7459-8498-2



Figueras Emmanuelle
Les dinosaures
illustratrice Pauline Duhamel
08/03/2019
Fleurus - 12,95 €
978-2-215-13770-2

Autres parutions des auteurs d'Occitanie

janvier > juin 2019



Garralon Claire
Plic ploc banquise
17/01/2019
MeMo - 14 €
978-2-35289-411-7



Germain Cléo
C'est quoi la vie ? 10 questions et des activités pour comprendre
autrices Patricia Laporte-Muller et Sophie Fromager
31/01/2019
Gulf Stream - 5,90 €
978-2-35488-662-2

Guéraud Guillaume
La face cachée du prince charmant
illustrateur Henri Meunier
10/04/2019
Rouergue - 15 €
978-2-8126-1779-9



Guers Hélène
Mille cocottes à Kilukrui
illustratrice Melissa Faidherbe
01/2019
Le jardin des mots - 11 €



Hudrisier Cécile
Une journée de p'tit Cochon !
06/03/2019
Didier jeunesse - 7,90 €
978-2-278-09160-7



Hudrisier Cécile
Bon anniversaire, Ouistiti !
06/03/2019
Didier jeunesse - 7,90 €
978-2-278-09161-4



Hudrisier Cécile
Petite Poule Rousse et Rusé Renard Roux
auteur Pierre Delye
13/03/2019
Didier jeunesse - 12,90 €
978-2-278-09755-5



Hudrisier Cécile
La balade de Koishi
autrice Agnès Domergue
20/02/2019
Grasset jeunesse - 20 €
978-2-246-81620-1



Jubert Hervé
Droneboy
04/04/2019
Syros - 16,95 €
978-274-852476-5

Julien Danielle
Les contes du Coulobre
illustrateur Grégory Bonfillon
01/2019
L'Auceu Libre



Kerloc'h Jean-Pierre
Hélène et le cheval de Troyes
illustrateur Kaa illustration
13/02/2019
Glénat jeunesse - 12,50 €
978-2-344-03340-1



Kerloc'h Jean-Pierre
Pégase et Bellorophon
illustrateur Kaa illustration
13/02/2019
Glénat jeunesse - 12,50 €
978-2-344-03341-8



Lamoureux Sophie
Jules César : 50 drôles de questions pour le découvrir !
Illustrateur Muzo
conseiller historique Fabien Jouan
10/01/2019
Tallandier - 11,90 €
979-10-210-3424-2



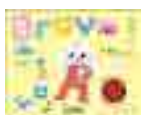
Lamoureux Sophie
L'incroyable destin de Mozart, l'enfant prodige de la musique
Illustratrice Charline Picard
13/03/2019
Bayard Jeunesse - 6,50 €
979-10-363-0386-9

Lamoureux Sophie
L'Égypte des pharaons : 50 drôles de questions pour la découvrir !
Illustratrice Frédéric Rébéna
04/04/2019
Tallandier - 11,90 €
979-10-210-3707-6

Maupaumé Frédéric
De la terre jusqu'au ciel
illustrateur Stéphane Sénégas
28/03/2019
Frimousse - 15,00 €
978-2-35241-395-0

Meunier Henri
La face cachée du prince charmant
auteur Guillaume Guéraud
10/04/2019
Rouergue - 15 €
978-2-8126-1779-9

Meunier Henri
Taupe et Mulot, Vol. 1, Les beaux jours
illustrateur Benjamin Chaud
03/04/2019
Hélium - 12,90 €
978-2-330-12061-0



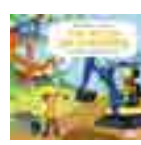
Michaud Raphaëlle
Bravo !
09/01/2019
Larousse - 9,95 €
978-2-03-595170-0



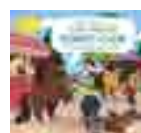
Michaud Raphaëlle
Bisou
09/01/2019
Larousse - 9,95 €
978-2-03-595171-7



Michaud Raphaëlle
100% attentif
autrice Pascale Lesauvage
03/05/2019
Bayard Jeunesse - 16,90 €
979-10-363-0353-1



Moncomble Gérard
Suis-moi sur un chantier
illustratrice Léa Fabre
15/02/2019
Fleurus - 7,95 €
978-2-215-15255-2



Moncomble Gérard
Suis-moi au poney-club
illustratrice Léa Fabre
15/02/2019
Fleurus - 7,95 €
978-2-215-15254-5



Moncomble Gérard
L'enveloppe mystérieuse d'Arthur le facteur
illustrateur Pawel Pawlak
19/04/2019
Format - 18,90 €
978-83-61488-35-4



Moncomble Gérard
Les enquêtes fabuleuses du fameux Félix File-Filou : Le voleur de dinosaures
illustrateur Christophe Merlin
16/01/2019
Milan jeunesse - 5,50 €
978-2-408-01259-5



Moncomble Gérard
Gaspard le léopard, Volume 11, Enquête dans la savane
illustrateur Eric Gasté
03/04/2019
Milan jeunesse - 5,20 €
978-2-7459-7671-0

Moncomble Gérard
Moi, Suzanne, Vol. 1, Bureau des coeurs
illustrateur Frédéric Pillot
15/05/2019
Hatier jeunesse - 10,95 €
978-2-401-05206-2

Montardre Hélène
Maman-la-panique
illustrateur Léo Louis-Honoré
13/02/2019
Milan jeunesse - 5,50 €
978-2-408-00922-9



Montardre Hélène
L'été de nos dix ans
13/02/2019
Rageot - 6,60 €
978-2-7002-5753-3



Montardre Hélène
Les chevaux n'ont pas d'ombre
illustrateur Vincent Dutrait
13/02/2019
Rageot - 7,10 €
978-2-7002-7299-4

Montardre Hélène
Ulysse et le cyclope
illustratrice Nancy Pena
21/03/2019
Nathan jeunesse - 4,95 €
978-2-09-258904-5

Autres parutions des auteurs d'Occitanie

janvier > juin 2019

Montardre Hélène

Les douze travaux d'Hercule
illustratrice Nancy Pena
21/03/2019
Nathan jeunesse - 4,95 €
978-2-09-258894-9

Montardre Hélène

Les monstres de l'Odyssée
illustratrice Nancy Pena
21/03/2019
Nathan jeunesse - 4,95 €
978-2-09-258900-7

Montardre Hélène

Dans le ventre du cheval de Troie
illustratrice Nancy Pena
21/03/2019
Nathan jeunesse - 4,95 €
978-2-09-258896-3



Mory Tristan

Bravo, petits doigts !
02/01/2019
Milan jeunesse - 12,90 €
978-2-408-01228-1

Mory Tristan

La timidité
autrice Sophie Dussaussois
13/03/2019
Milan jeunesse - 7,60 €
978-2-408-00819-2

Mory Tristan

Les émotions de Léo
autrice Louison Nielman
10/04/2019
Larousse - 8,95 €
978-2-03-594988-2

Mory Tristan

Tous les pots
autrice Bénédicte Rivière
05/06/2019
Larousse - 11,50 €
978-2-03-595879-2



Palluy Christine

Cléopâtre et son royaume d'Égypte
illustratrice Prisca Le Tandé
06/03/2019
Larousse - 4,95 €
978-2-03-596140-2



Palluy Christine

Louis XIV et la passion d'être roi
illustratrice Prisca Le Tandé
06/03/2019
Larousse - 4,95 €
978-2-03-596150-1



Palluy Christine

Jeanne d'Arc et son destin d'héroïne
illustratrice Prisca Le Tandé
06/03/2019
Larousse - 4,95 €
978-2-03-596149-5



Palluy Christine

Léonard de Vinci et le portrait inachevé
illustratrice Prisca Le Tandé
06/03/2019
Larousse - 4,95 €
978-2-03-596142-6



Palluy Christine

Arthur et l'épée prisonnière
illustratrice Prisca Le Tandé
06/03/2019
Larousse - 4,95 €
978-2-03-596141-9



Palluy Christine

Ulysse et l'incroyable traversée
illustratrice Prisca Le Tandé
06/03/2019
Larousse - 4,95 €
978-2-03-596139-6



Palluy Christine

La pierre du temps : Visite au temps des Romains
illustrateur Robin
20/03/2019
Larousse - 4,95 €
978-2-03-595889-1

Palluy Christine

Les Tip-Top détectives, Vol. 8, Qui a pris l'œuf du dinosaure
illustratrice Cyrielle
15/05/2019
Hatier jeunesse - 5,20 €
978-2-401-05208-6



Pourquoi Bernadette

Des matous partout
illustratrice Julie Eugène
07/03/2019
Marmaille & Cie - 12 €
978-2-36773-102-5



Puech Marion

Mission sauver les abeilles
auteur Henri Clément
18/04/2019
Rue de l'échiquier - 8 €
78-2-37425-145-5

Ranc Donatienne

La tarte aux fraises de Jules Lapin
03/2019
Bluedot

Robert Yannick

Charlie de Londres
auteur Stéphane Husar
04/04/2019
ABC melody - 14 €
978-2-36836-176-4

Robert Yannick

Puce et Globule, Vol. 3, Les orques de Barbarie
autrice Lilie Bagage
07/03/2019
Gulf stream - 7,90 €
978-2-35488-676-9



Roland Pauline

Le poisson qui n'aimait pas l'eau
autrice Séverine de La Croix
27/03/2019
Splash ! - 8,50 €
978-2-36829-199-3



Sabbagh Clémence

La bonne place
illustratrice Françoise Rogier
01/02/2019
A pas de loups - 15,50 €



Schaack Laurence

Les filles de l'Astrologue 3
coautrice Françoise de Guibert
27/02/2019
Rageot - 14,90 €
978-2-7002-5929-2

Sénégas Stéphane

De la terre jusqu'au ciel
auteur Frédéric Maupomé
28/03/2019
Frimousse - 15 €
978-2-35241-395-0



Séronie-Vivien Sophie

Qui a tué Archimède ?
03/04/2019
Le pommier - 13 €
978-2-7465-1678-6

Thinard Florence

Le gang des vieux schnocks
21/03/2019
Gallimard jeunesse - 10,50 €
978-2-07-511893-4



Thinard Florence

Une Gauloise dans le garage à vélos
21/03/2019
Gallimard jeunesse - 6,60 €
978-2-07-511950-4

Tournier Mathilde

Les révoltés d'Athènes
18/04/2019
Gallimard jeunesse - 8,90 €
978-2-07-512618-2



Urien Emmanuelle (traductrice)

Catwoman
Auteur Sarah J. Maas
Traduit de l'anglais
13/03/2019
Bayard Jeunesse - 16,90 €
978-2-7470-8847-3



Witek Jo

Mentine, Vol. 5, On divorce !
illustratrice Margaux Motin
09/01/2019
Flammarion jeunesse - 12 €
978-2-08-144939-8



Włodarczyk Isabelle

L'arbre de Guernica : la retirada des enfants
illustratrice Clémence Pollet
28/02/2019
Oskar Jeunesse - 14,95 €
979-10-214-0524-0

Autres parutions des auteurs d'Occitanie

janvier > juin 2019

POÉSIE, THÉÂTRE



Azam Edith
Retours de langue
coauteur Bernard Noël
03/01/2019
Fai fioc - 8,00 €
978-2-37427-035-7

Laurent Bonneau
Petite géographie romanesque de Villesèque, commune des Corbières
autrice Bardet Marie
05/2019
PNR de la Narbonnaise en Méditerranée - 8 €
RÉSIDENCE D'ÉCRITURE PNR



Glück Michaël
Commence une phrase
22/01/2019
Lanskine - 13 €
979-10-90491-98-4

Gordien Marie-Christine
Anthologie de Poésie / Printemps des Poètes 2019
03/2019
Bruno Doucey éditeur

Natyot (Yot Nathalie)
L'amour
05/04/2019
La Boucherie Littéraire



Pavans Jean
Le corsaire et autres poèmes
Auteur Lord Byron
Traduit de l'anglais
16/05/2019
Gallimard - 9,50 €
978-2-07-273817-3



Pey Serge
Le carnaval des poètes
16/01/2019
Flammarion - 22 €
978-2-08-146149-9

Ruffié Monique
La colline du printemps
coauteur Blas Gimeno Ribelles
03/2019
Lazare et Capucine - 18 €
979-10-96673-24-7



Sanda Paul
Les travaux de la nuit : hommage à Alejandra Pizarnik / Los trabajos de la noche : homenaje a Alejandra Pizarnik
traducteur Miguel Angel Real
03/01/2019
Alcyone - 15 €
978-2-37405-055-3

ROMAN POLICIER ET NOIR, SCIENCE FICTION, FANTASY



Brignon Laura
Les pierres
auteur Claudio Morandini
Traduit de l'italien
07/03/2019
Anacharsis - 17 €
979-10-92011-74-6

Carchon Yves
Le Dali noir
18/03/2019
Caim - 9,50 €
978-2-35068-678-3



Cherrière Eric
Linconnu
07/03/2019
Belfond - 18 €
978-2-7144-8146-7

Denis Sylvie
Haute-école
21/03/2019
Atalante - 10 €
978-2-84172-898-5

Desmazes Yves
Felix Platter et les conspirateurs
19/04/2019
Papillon Rouge - 17,90 €
978-2-490379-04-0



Mi Jianxiu (Imbert Michel)
La diplomatie du panda
03/01/2019
L'Aube - 21 €
978-2-8159-2967-7



Mi Jianxiu (Imbert Michel)
Les morts ne se marient jamais
17/01/2019
L'Aube - 14 €
978-2-8159-3276-9

Muller Gérard
Mortels refuges
02/2019
Les Presses Littéraires - 10 €

Soulié François-Henri
Une aventure de Skander Corsaro : Impératif imprévu
13/03/2019
Ed du masque - 8,50 €
978-2-7024-4915-8

ROMAN, NOUVELLES, BIOGRAPHIES

Bardet Marie
Via Luminosa / Le collectif Apulée
14/03/2019
Zulma - 30 €

Biberfeld Laurence
Péter les boulons
28/05/2019
In8 - 17 €
978-2-36224-096-6

Brignon Laura (traduction)
Là où l'horizon est plat, je ne tiens pas : une vie hors des sentiers battus
auteur Louis Oreiller, Irène Borgna
traduit de l'italien
22/05/2019
Glénat - 19,95 €
978-2-344-03508-5



Buresi Nicole
Le testament secret de Théophraste
02/2019
Geste - 20 €

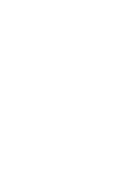
Chaulot Stéphanie
Contes urbains, contes anodins
photographe Olivier Veyret
11/02/2019
Yucca - 14 €



Conton Gérard et Julie
Barbey d'Aurevilly : géométries temporelles et synchronicités
11/01/2019
Mémoires du monde - 24,90 €
978-2-9532372-9-0



Costa Marie
Une année de chien
auteur Lluís-Anton Baulenas
traduit du catalan
24/01/2019
Balzac - 22 €
978-2-37320-024-9



Cuesta Stan
La Mer
Ouvrage collectif (recueil de nouvelles sur le thème de la mer)
03/2019
Antidata

Déjean Denise
Bleu Pyrène
04/2019
Elan Sud

Desauw Quentin
Marée Haute
22/03/2019
Anne Carrière - 17 €



Detambel Régine
Muse masculine
19/01/2019
Stilus - 16 €
979-10-95543-13-8



Ebodé Eugène
Le balcon de Dieu
24/01/2019
Gallimard - 19,50 €
978-2-07-282686-3

Autres parutions des auteurs d'Occitanie

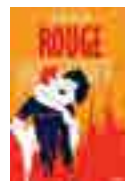
janvier > juin 2019



Fradier Catherine
Manille aux lames,
Chroniques d'un garçon
lunaire Vol. 3
16/05/2019
Au diable vauvert - 12 €
979-10-307-0264-4



Guitard Thierry
Un steak / A piece of steak
auteur Jack London
traduit de l'américain par Frédéric
Cotton
03/01/2019
Libertalia - 5 €
978-2-37729-072-7



Huleux Julie
Rouge
06/03/2019
Lattès - 14,90 €
978-2-7096-5747-1

Leroyer Philippe
Delicatessex
04/2019
Un Autre Reg'Art



Marche Hélène
Cassandra
02/03/2019
Evidence Ed. - 14,99 €
979-10-348-1078-9



Martinelli Olivier
Mes nuits apaches
Illustrateur Topolino (Marc Combas)
03/01/2019
Robert Laffont - 20 €
978-2-221-21934-8



Mézenc Juliette
Des espèces de dissolution
03/2019
Ed. de l'Attente
RÉSIDENCE CRÉATION EN COURS DES
ATELIERS MÉDICIS

Monnier Alain
Le Bal des Tartuffes
05/2019
Flammarion

Muller Gérard
L'âme de la fontaine étourdie
02/2019
Lazare et Capucine - 15 €



Nédellec Dominique
Jusqu'à ce que les pierres
deviennent plus douces
que l'eau
Auteur Antonio Lobo Antunes
Traduit du portugais
31/01/2019
Bourgeois - 23 €
978-2-267-03120-1
BOURSE OCCITANIE LIVRE & LECTURE
2018

Pavans Jean
L'héritier : une histoire d'amour
Auteur Vita Sackville-West
Traduit de l'anglais
20/03/2019
Autrement - 18 €
978-2-7467-5132-3



Ruffié-Lacas Béatrice
Ceux qui tiennent la ficelle
des cerfs-volants
14/02/2019
Les bas-bleus - 13,90 €



Salgon Jean-Jacques
Les sources du Nil : vingt-et-
une chroniques rochelaises
11/01/2019
La nouvelle escampette - 15 €
978-2-35608-098-1

Seuzaret-Barry Françoise
L'inconnue du plateau
14/03/2019
Ed du Mot passant - 19 €
978-2-35792-073-6



Terrade Jean-Louis
Dernier train et autres nouvelles
03/2019
Les éditions du Mont - 15 €
978-2-490382-11-8

Verdier Jacques
Ils ont franchi le rugbycon !
27/03/2019
Albin Michel - 1750 €
978-2-226-44160-7

Vouin Isabelle
Le temps d'un abrazo
04/2019
Grand angle
978-2-8189-6813-0



Zamir Ali
Dérangé que je suis
03/01/2019
Le Tripode - 17 €
978-2-37055-169-6

Nouveautés de printemps

Occitanie Livre & Lecture vous propose
une sélection de livres des auteurs
vivant en Occitanie :
rencontres, lectures, présentations,
vidéos et catalogue...

MARDI 26 MARS

9H30 - 17H30

AU GAZETTE CAFÉ

6 RUE LEVAT - MONTPELLIER

Journée ouverte aux professionnels du livre
et aux curieux de littérature

AUTEURS INVITÉS

Annie Agopian (<i>jeunesse</i>)	Armèle Malavallon (<i>thriller</i>)
Guillaume Boppe (<i>poésie</i>)	Colette Mazabard (<i>roman</i>)
Nathalie Castagné (<i>littérature traduite</i>)	Alain Monnier (<i>récit</i>)
Nicolas Chevassus-au-Louis (<i>sciences et histoire</i>)	Catherine Rabier (<i>SF traduite</i>)
Sibylle Delacroix (<i>album jeunesse</i>)	Marty Trystram (<i>BD</i>)
Matthieu Duperrex (<i>récit</i>)	Céline Wagner (<i>BD</i>)
J.M. Erre (<i>théâtre et roman</i>)	Elena Zayas (<i>littérature traduite</i>)

En présence des éditions 6 pieds sous terre et Papillon rouge.
Table de vente proposée par la librairie
Fiers de lettres de Montpellier.

RENSEIGNEMENTS

celine.guelton.thomasset@occitanielivre.fr
Tél. 04 67 17 94 73



laGazette
DE MONTPELLIER



Projet financé par le
Fonds Régional de la Culture
Occitanie

