

RENTÉE LITTÉRAIRE 2019

**Collection printemps**

LE 26 MARS À MONTPELLIER

## Promenez-vous dans les bois...

Rendez-vous incontournable des auteurs, la Rentrée littéraire collection printemps braque son projecteur sur les actualités de ce premier semestre 2019. Découvrez en avant-première les parutions tant attendues !

Parmi plus de 200 publications annoncées en Occitanie, nous avons choisi 15 livres que nous vous présenterons le 26 mars à Montpellier. Bande dessinée, roman graphique, poème, album jeunesse, récit, théâtre, science-fiction, roman, littérature étrangère... tant de découvertes à lire avec délectation en se promenant parmi ces propositions publiées entre janvier et juin 2019.

La convivialité du Gazette Café vous incite à rencontrer les créateurs, à repérer ces nouveautés et à partager vos coups de cœur ainsi que vos carnets d'adresses !

Avis donc aux professionnels qui préparent leurs programmations littéraires et leurs événements des prochains mois : c'est l'occasion de prendre rendez-vous avec les auteurs présents.

Avis aux lecteurs : c'est celle de découvrir à travers ces pages les lectures à réserver pour les prochaines soirées et week-ends.

Laissez-vous inspirer !

Plus de 200 titres sont répertoriés dans ce catalogue, tous écrits, traduits ou dessinés par des autrices et des auteurs vivant en Occitanie. Ceux-ci sont inscrits au sein de nos annuaires professionnels. N'hésitez donc pas à les consulter pour prendre contact avec eux et mieux les connaître : [www.occitanielivre.fr/annuaire](http://www.occitanielivre.fr/annuaire)

Nous vous souhaitons de belles lectures !

### SOMMAIRE

**Parutions présentées  
le 26 mars** 4

**Autres parutions  
des auteurs d'Occitanie** 15

Cette opération s'inscrit dans le cadre du dispositif « Promotion des auteurs et diffusion de leurs œuvres » (Contrat de filière Livre Occitanie 2018-2020 co-signé par la Région Occitanie, la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie et le Centre national du livre).

La Rentrée littéraire 2019 collection printemps est organisée par Occitanie Livre & Lecture, en partenariat avec le Gazette Café, *La Gazette de Montpellier*, la librairie Fiers de lettres (Montpellier), la Maison des littératures à voix haute (Nîmes) et la Compagnie Rêves du 22 mars.

Illustration de couverture : Sibylle Delacroix

[www.occitanielivre.fr](http://www.occitanielivre.fr)

**Occitanie  
Livre & Lecture**

**Siège social**  
14 rue des Arts  
31000 Toulouse

**SIREN : 834 654 907**  
47 quai du Verdanson  
34090 Montpellier

**Tél.** 04 67 17 94 69  
**Mail** [contact@occitanielivre.fr](mailto:contact@occitanielivre.fr)

# RENTRÉE LITTÉRAIRE 2019

## Nouveautés de printemps

MARDI 26 MARS 9H30 - 17H30

AU GAZETTE CAFÉ

6 RUE LEVAT - MONTPELLIER

### PROGRAMME

#### 9H30 OUVERTURE

**Guillaume Boppe** (*poésie*)  
**Pierre Druilhe** (*BD*) représenté par  
son éditeur Miquel Clémence,  
éditions 6 pieds sous terre

#### 14H REPRISE

**Nicolas Chevassus-au-Louis** (*histoire et science*)  
et son éditeur Hubert Delobette,  
éditions Papillon rouge  
**Armèle Malavallon** (*thriller*)  
**Matthieu Duperrex** (*récit*)  
**Nathalie Castagné** (*littérature traduite*)  
Lecture de l'ouvrage de  
**Colette Mazabrard** (*roman*)

#### 10H40 PAUSE

**Martin Trystram** (*BD*)  
**Céline Wagner** (*BD*)  
**Sibylle Delacroix** (*album jeunesse*)  
Lecture de l'ouvrage  
d'**Annie Agopian** (*album jeunesse*)

#### 15H35 PAUSE

**Elena Zayas** (*littérature traduite*)  
**Alain Monnier** (*récit*)  
**Catherine Rabier** (*SF traduite*)  
**J.M. Erre** (*théâtre et roman*)

#### 12H15 PAUSE DÉJEUNER

#### 17H30 CLÔTURE DE LA JOURNÉE

#### PRÉSENTATION DES NOUVEAUTÉS ASSURÉE PAR :

**MÉLANIE BULAN**, rédactrice en chef adjointe culture de *La Gazette de Montpellier*

**JEAN-ANTOINE LOISEAU**, critique littéraire, A mots ouverts, Toulouse

**WISSAM MIMOUNI**, librairie Fiers de Lettres, Montpellier

**BRUNO PATERNOT**, comédien et coordinateur à la Maison des Littératures à Voix Haute, Nîmes

#### LECTURES

**TELLA KPOMAHOU** lit des extraits de romans parmi le florilège de nouveautés.

Une table de vente est proposée par la librairie Fiers de Lettres toute la journée.

Cette librairie généraliste s'est ouverte au printemps 2018, elle est située dans le centre-ville de Montpellier au numéro 1 rue du Bras de Fer.



# Auteurs invités

Annie Agopian

*Pas tomber*

Illustratrice : Audrey Calléja



Littérature jeunesse  
Éd. À pas de loup  
05/04/19  
ISBN : 978-2-930787-34-3  
15 €

Des enfants jouent à ne pas tomber, imitant les adultes, puis les bébés, dans un divertissement qui contient à la fois le passé et le futur, les angoisses et les fantasmes. Des éléments incongrus apparaissent peu à peu, comme un crocodile, une malle au trésor, un doudou qui devient une couverture, puis une cape, un drapeau et un tapis rouge entraînant vers l'avenir.

Après plusieurs années passées à Toulouse, Annie Agopian vit aujourd'hui dans le Gard. Née au Cameroun en 1956, elle a vécu toute son enfance à Madagascar.

Après des études supérieures de psychologie à Montpellier, elle écrit longtemps pour la publicité et la presse, avant de publier un premier album pour la jeunesse en 1993. Ses ouvrages sont édités aux éditions du Rouergue, Thierry Magnier, Didier et Casterman. En marge de son travail d'auteur, Annie Agopian anime des rencontres lectures en milieu scolaire ; des ateliers d'écriture pour enfants, adolescents et adultes ; ainsi que des ateliers pour des patients souffrant de troubles anxieux, des personnes âgées, des jeunes en insertion. Elle assure aussi des formations à l'animation d'ateliers d'écriture pour les enseignants et des sessions de formation à l'écrit professionnel pour les salariés en entreprise. Depuis 5 ans, elle se consacre également à l'organisation de l'événement de littérature jeunesse « Les éclats de Lire » au Vigan.



Guillaume Boppe

*Géomancies*



Poésie  
Propos2éditions  
Mars-avril 2019  
ISBN :  
13 €

*Géomancies* est né de voyages effectués dans les territoires de l'ex-Indochine (le Vietnam, le Laos et le Cambodge actuels). « Lors de ces déplacements dans des pays « en pleine mutation » comme l'assène la formule consacrée, habités par un passé qu'on rejette et qui ne cesse de revenir, j'ai recueilli un important matériau documentaire. À partir de cette base j'ai cherché à mettre en place un dispositif d'écriture ancré dans deux thèmes : d'un côté la nostalgie de ce que je n'ai pas vécu – à savoir l'époque coloniale, avec tout ce que celle-ci implique comme fantasmes et réalités funestes – et d'un autre côté ce que j'ai pu ressentir sur le terrain d'imaginaires et de faits sociaux en continuelles contradictions.

J'ai enfin souhaité offrir dans la seconde partie de l'ouvrage, *Paysages avec passants*, une quinzaine de textes inspirés par les topia, représentations de scènes sacro-idylliques de la peinture romaine que j'ai vues dans la baie de Naples. J'ai essayé dans ces poèmes de faire entrer en résonance mon regard d'homme du XXI<sup>ème</sup> siècle séjournant au pied du Vésuve avec celui des Latins qui ont rêvé ces paysages. Enfin, j'ai voulu que ces regards croisés rejoignent ceux des personnes présentes dans la première partie du livre, à savoir les habitants de cet Orient qu'on disait autrefois extrêmement lointain et que douze heures d'avion suffisent à rejoindre... pour l'instant. »

Guillaume Boppe est né en 1975, il vit à Nîmes. Après des études de philosophie, il s'est lancé dans un travail d'écriture polymorphe qui l'a mené à la création de récits en prose puis à une forme poétique plus abstraite. Depuis son entrée au catalogue des éditions Propos2, en 2012, Guillaume Boppe a élargi son champ d'expérimentation, en partant d'un côté vers une versification retenue et suggestive et d'un autre côté vers un lyrisme distancié. Il se produit régulièrement sur scène pour des lectures, des performances et des concerts, seul ou accompagné.

Parmi ses publications les plus récentes, on peut citer *Le Coude* (2016), *Toi* (2014) et *Vague* (2012), quatre livres édités par Propos2, ainsi que *Le son d'Anvers*, une pièce webradiophonique à écouter sur webSYNradio (2018) et *Quatrains-propagande*, lecture publique filmée par Vincent Capes (2018 également), visible sur [www.zoanima.fr](http://www.zoanima.fr).

Son blog : [Route pauvre > gboppe.blogspot.com](http://Route%20pauvre%20gt%20gboppe.blogspot.com)



# Auteurs invités

Nathalie Castagné

**Camets**

(de Goliarda Sapienza)



Littérature traduite de l'italien  
Ed. Le Tripode  
03/01/19  
ISBN : 978-2-37055-174-0  
25 €

C'est à l'instigation d'Angelo Pellegrino, son second compagnon, que Goliarda Sapienza commence à rédiger, pour elle-même, ces pages qui paraissent sous le nom de *Camets*, juste après l'achèvement de *L'Art de la joie*. Hostile a priori (et parfois même en cours de route) à une écriture intime de l'ordre du Journal de même nom, elle se prend très vite au jeu, pour notre plus grand bonheur et pour un accomplissement proprement littéraire assez miraculeux. Ces *Camets* vont en effet charrier jusqu'à sa mort brutale, mais souvent évoquée – sinon pressentie – dans leurs pages, éclats d'existence, éclats de poèmes, portraits d'amis, réflexions, merveilleuses évocations de lieux, se faire parfois journal de voyage, témoignage d'un séjour en prison, exprimer les états cycliques de celle qui écrit, du sentiment d'accomplissement qui suit l'écriture de son grand roman aux vagues de dépression auxquelles ne sont pas étrangers les refus répétés du monde de l'édition, les difficultés matérielles, la mort qui fauche parents et amis (sans qu'elle la craigne pourtant) – ils vont devenir l'univers de création d'une femme peu à peu empêchée d'écrire ailleurs et autrement. Jusqu'au bout Goliarda résistera au crépuscule menaçant, et ces extraits des 8 000 pages écrites dans les vingt dernières années de sa vie portent le témoignage de l'ultime versant de son parcours vital, magnifique et terrible, heureux parfois, protéiforme, et toujours exigeant.

Née à Montpellier, Nathalie Castagné y vit et travaille après dix ans passés à Paris dans les années 70-80, ponctués de nombreux séjours en Italie.

Après des études de philosophie et de chant, elle s'est largement consacrée à la traduction, sans cesser de pratiquer l'écriture qui l'avait de loin précédée. Son dernier roman publié est *L'Harmonica de cristal* (Seuil, 2001). Auparavant, signés du nom d'Eilahtan, avaient paru *Sebastian ou la perdition* (1980) et *Perséphone* (1982), aux éditions de La Différence.

Parmi ses divers travaux de traduction, faits entre les années 1980 et 2000, on peut citer *Pinocchio*, de Collodi (Gallimard Jeunesse), le *Canzoniere* de Saba (L'Âge d'Homme), *Poésies 1943-1970* de Pasolini (Gallimard), - l'un et l'autre en co-traduction -, *La Première Extase*, d'Elisabetta Rasy (Rivages), *La Briganta*, de Maria Rosa Cutrufelli (Viviane Hamy), *Petit Guide sentimental de Venise*, de Paolo Barbaro (Seuil), *Retour à Bagheria*, de Dacia Maraini (Seuil également). En 2004, le hasard a mis sur son chemin *L'Art de la joie*, de Goliarda Sapienza, qu'elle a traduit et qui a paru une première fois en 2005 aux éditions Viviane Hamy. Sans pour autant en négliger d'autres (notamment Giorgio Vigolo, pour *La Virgilia*, paru aux éditions de La Différence en 2013), elle n'a plus abandonné cet auteur et est désormais lancée pour les éditions Le Tripode dans la traduction de son œuvre complète.

Nicolas Chevassus-au-Louis

**Les damnés de la science**

En présence de son éditeur Hubert Delobette, éditions Papillon rouge



Histoire et sciences  
Ed. Papillon rouge  
19/04/19  
ISBN : 978-2-490379-05-7  
17,90 €

En mathématique, médecine, biologie, physique..., les découvertes de ces scientifiques semblaient révolutionnaires mais n'ont pas emporté la conviction de leurs contemporains. Au mieux incompris, au pire proscrits par leurs pairs et la société, pourquoi ces savants n'ont-ils pas de leur vivant connu la gloire que la postérité leur a ensuite accordée ? Certains se sont donnés la mort, d'autres ont sombré dans la folie. En vingt portraits très documentés et captivants, ce livre raconte l'histoire de ces damnés de la science : Ernest Duchesne, qui découvrit 30 ans avant tout le monde la pénicilline ; Charles Cros, qui mit au point le phonographe et la photographie en couleurs ; Augustin Le Prince, l'inventeur méconnu du cinéma ; Lucien Gaulard, le pionnier oublié de l'électricité... Autant de savants maudits mais d'inventeurs de génie. Poussez leur porte et admirez !

Nicolas Chevassus-au-Louis, docteur en biologie et licencié d'histoire, est journaliste scientifique pour des journaux et magazines de renom. Il est l'auteur de nombreux ouvrages de vulgarisation et d'histoire des sciences, dont certains ont été des succès de librairie.

**Nicolas Chevassus-au-Louis a bénéficié d'une Bourse de la Région Occitanie en 2017 pour l'écriture de cet ouvrage.**



# Auteurs invités

Sibylle Delacroix

*En larmes*



Album jeunesse  
Ed. Bayard Jeunesse  
06/03/19  
ISBN : 979-10-363-0347-0  
11,90 €

Les larmes s'ouvre sur un enfant qui pleure, mais il n'est pas le seul. Les adultes pleurent aussi quelquefois, on dit même qu'il y a des arbres qui pleurent... Le bleu des larmes colorent les illustrations en noir et blanc, avant que les cœurs s'allègent et que les couleurs reviennent !

*Les larmes* est une petite ode à l'action libératrice et bienfaitrice des larmes. Elles ont différents degrés d'intensité, de chaleur, sont plus ou moins contrôlables ou contrôlées, mais sont toujours précieuses. Les dédramatiser sans leur enlever leur importance cruciale pour les enfants, proposer de partager avec eux ce ressenti le temps de la lecture, voilà le souhait de Sibylle Delacroix avec cet album.

Sibylle Delacroix est née à Bruxelles en 1974. Après une enfance sans trop d'histoires - à part celles des livres - et une adolescence imprégnée de musique, elle sort diplômée de l'ERG (École de Recherche Graphique, Bruxelles).

Son projet de fin d'études, l'illustration de *La Barbe-Bleue* de Charles Perrault, à la peinture acrylique, est publié par Casterman en 2000. Sa collaboration avec Casterman se poursuit avec 3 autres albums de contes classiques et l'illustration de plusieurs romans jeunesse.

En 2007, Sibylle Delacroix s'installe en Midi-Pyrénées et entame une transition vers un autre type d'albums, plus tournés vers le dessin et les jeunes enfants. Son premier texte d'album, *Les p'tits noms*, est publié en 2011 chez Bayard jeunesse. Elle poursuit l'écriture d'albums pour les tout-petits, inspirés par l'observation de sa fille et travaille également régulièrement pour Bayard Presse (*Pomme d'Api*, *Les Belles Histoires...*).

Depuis 2018 et la parution de *Graines de Sable*, elle aborde un autre registre graphique en travaillant au porte-mine et avec peu de couleurs.

En dehors de l'édition, elle a réalisé entre autres des illustrations d'affiches (Opéra de Paris, Musée du Bois de Revel...) et des dessins autour des chansons de Dominique A.

> [www.sibylledelacroix.net](http://www.sibylledelacroix.net)

**Sibylle Delacroix a bénéficié d'une Bourse de création littéraire du CRL Midi-Pyrénées en 2017 pour la création de cet ouvrage.**

> Autres parutions :  
*Cléo et les bisous*, Ed. Bayard jeunesse, 02/01/2019  
*C'est pas moi !*, Ed. Casterman, 13/02/2019  
*Un oiseau sur mon épaule*, Ed. Mijade, 25/04/2019.



Pierre Druilhe (avec Guillaume Bouzard)  
représenté par son éditeur Miquel Clemente,  
éditions 6 pieds sous terre

*Les pauvres types de l'espace*



BD  
Ed. 6 pieds sous terre  
14/03/19  
ISBN : 978-2-35212-147-3  
13€

Premier livre de 6 Pieds sous terre et quasi première œuvre fofoutraque de Guillaume Bouzard (*Jolly Jumper ne répond plus* chez Dargaud) et Pierre Druilhe (*Welcome to America* chez Ego comme x), *Les pauvres types de l'espace* sont une synthèse de l'alternatif des années 90, déjanté et grunge.

Cette aventure délirante est réalisée selon le principe du cadavre exquis, chacun des auteurs réalisant tour à tour une page par jour.

Fuyant les forces armées Kronembourg, une poignée d'extra-terrestres atterrissent dans un camping de l'île d'Oléron, pour réparer leur vaisseau endommagé. Habilement camouflés en terriens - enfin en ZZtop - ils lient connaissance avec les deux auteurs et leur bande de potes. Commence alors un curieux ballet narratif alliant l'utile (les réparations dudit vaisseau) à l'agréable (fiesta ininterrompue de fraternisation entre civilisations avec dégustations de produits alcoolisés locaux).

Cette réédition est agrémentée d'une suite inachevée de 20 pages, réalisée quelques années plus tard, *Les pauvres types et l'étrange dimension bizarre*.

Pierre Druilhe est né en 1968 à Decazeville en Aveyron. Vers 1985, il commence à faire un fanzine dans son coin avec quelques photocopies. Dès 1987, il dessine dans divers autres fanzines, notamment *Rock hardi* ou *Caca bémol* avec son pote Bouzard ou bien *Actes de vengeance* avec Fred Andrieu. C'est d'ailleurs avec ce dernier qu'il crée le personnage de Monsieur Pabo. En 1993, juste avant d'être exclu des Beaux-Arts de Toulouse, il rencontre d'éminents membres des Requins Marteaux, Guerse et Pichelin, et c'est avec eux qu'il entame le 1<sup>er</sup> opus de la saga de Monsieur Pabo (*Panique à l'île aux crânes*). Cet été-là, il devient vendeur de chichis sur l'île d'Oléron avec Bouzard et en profite pour dessiner *Les pauvres types de l'espace...* Pierre Druilhe passe ensuite deux ans à Poitiers pour faire des tonnes de sérigraphies et bosser un peu à La Fanzinothèque.



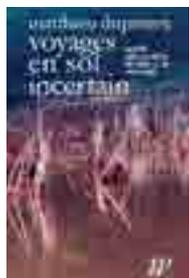
Fin 1995, il débarque à Albi pour entrer officiellement dans l'équipe des Requins Marteaux, qui lancent le journal *Ferraille* avec Monsieur Pabo en vedette. Depuis 1996, s'ensuivent des livres de « bédé » et des créations d'expos, dont le mythique festival Rétine. Pierre Druilhe travaille en parallèle pour la presse alternative dont le journal *La décroissance*.

# Auteurs invités

Matthieu Duperrex

*Voyages en sol incertain - Enquête dans les deltas du Rhône et du Mississippi*

Illustrateur : Frédéric Malenfer



Récit  
Ed. Wildproject  
10/05/19  
ISBN : 978-2-918-490-791  
20 €

Une grande fresque de l'anthropocène. Les deltas du Rhône et du Mississippi sont le théâtre d'intenses enjeux écologiques, historiques, industriels, sociologiques, politiques. Territoires profondément hybrides, ces deltas sont emblématiques des enjeux contemporains de la Terre.

De son enquête au long cours, l'auteur revient avec une série de 31 récits, placés sous le signe d'espèces animales et végétales. Entre théorie et narration, cet ouvrage invente une forme d'écriture originale, attentive aux entrelacs des vivants. Un grand récit des paysages contemporains.

« ... Pline ordonnant aux marins de Misène de s'approcher davantage de l'éruption du Vésuve afin d'en être un chroniqueur plus précis... Je me figurais aussi que la Nature s'invitant ainsi à la porte de l'Histoire des humains, toute en majesté, devait faire un sérieux tapage. »

**Cet ouvrage résulte de deux séries d'enquêtes qui ont eu lieu entre 2015 et 2017, et qui ont été soutenues par l'Institut français et la Ville de Toulouse, ainsi que par la résidence d'écriture numérique de La Marelle à Marseille.**

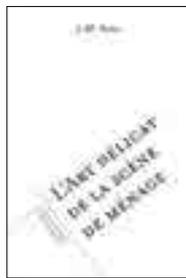
**« Avec ces bouleversantes études du Rhône et du Mississippi, Duperrex parvient à faire de la sédimentation à la fois une science des sols, et une philosophie de la nature extraordinairement labile et silencieuse. » Bruno Latour**

Matthieu Duperrex (1974), docteur en arts plastiques, directeur artistique du collectif Urbain, trop urbain (urbain-trop-urbain.fr), enseigne la théorie des arts et du design à l'Université Toulouse Jean-Jaurès. Il a été lauréat 2012 de la bourse d'écrivain du CRL Midi-Pyrénées, lauréat 2015-2016 des résidences d'écriture numérique de la Marelle (13) et du Chalet Mauriac (33) et, avec le collectif Urbain, trop urbain, lauréat 2013 de la bourse de création décernée par la Ville de Toulouse, lauréat du concours vidéo Archi'court 2014 (CAUE 31) et lauréat 2015 de la bourse de recherche de l'Institut Français. Ses travaux procèdent d'enquêtes sur les milieux anthropisés et croisent littérature, sciences humaines et arts visuels ou numériques.

Ses publications antérieures : *Shanghai Nø City Guide* (Urbain, trop urbain, Toulouse, 2012), *Micromegapolis* (Urbain, trop urbain, Toulouse, 2013), *Périphérique intérieur* (Wildproject, Marseille, 2014).

J.M. Erre

*L'Art délicat de la scène de ménage*



Théâtre comédie  
Ed. L'œil du Prince  
11/04/19  
ISBN :  
€

Juliette et Alex, comédiens, forment un couple à la ville comme à la scène. Leur ami Bernard, auteur et metteur en scène, les dirige dans sa nouvelle pièce, sous les yeux de sa stagiaire Eva. Les répétitions piétinent. Bernard est dans l'impasse avec sa pièce, tout comme Juliette et Alex le sont dans leur couple. C'est l'heure du bilan, artistique et conjugal. Avant un nouveau lever de rideau ?

*L'Art délicat de la scène de ménage* est une comédie qui explore les exceptionnelles compétences conjugales des metteurs en scène de théâtre, les ressources insoupçonnées des stagiaires ingénues et, bien entendu, le potentiel dramaturgique du plus fascinant des espaces théâtraux : le couple.

J.M. Erre vit à Montpellier et enseigne dans un lycée de Sète. Il est l'auteur de sept romans aux éditions Buchet-Chastel, de *Prenez soin du chien*, publié en 2006, à *Qui a tué l'homme homard ?*, paru en février 2019, toujours dans une veine humoristique. Il est traduit en anglais, italien, russe, chinois, coréen, japonais et slovène. Son roman *Le Mystère Sherlock* est en cours d'adaptation au cinéma.

Par ailleurs, J.M. Erre écrit des romans pour la jeunesse édités chez Rageot, des pièces de théâtre chez L'œil du prince, des scénarios pour la bande dessinée et le cinéma, ainsi que des sketches pour l'émission « Groland » sur Canal + depuis cinq saisons. Le tout sous le signe de la comédie.

> Autre publication :

*Qui a tué l'homme homard ?*, éd. Buchet-Chastel, 07/02/2019.



# Auteurs invités

Armèle Malavallon

*Dans la peau*



Thriller  
Ed. Ramsay  
10/04/19  
ISBN : 978-2-8122-0112-7  
19 €

Paris, en plein été. Le corps d'une femme non identifiée est repêché dans la Seine. Adèle Hème, journaliste spécialisée dans les faits divers, est en pleine rupture sentimentale quand elle tombe sur cette information *a priori* anodine. Quel est le lien entre l'inconnue de la Seine, Jérôme Fasten, flic à la criminelle, et Oscar Ortiz, un mystérieux artiste parisien ? À tenter de vouloir le découvrir, Adèle va sombrer petit à petit dans l'obsession et la paranoïa au point de tutoyer la folie...

Armèle Malavallon est vétérinaire. Elle a travaillé sur les maladies infectieuses et la nutrition animale en France et à l'étranger. Elle a publié au sein d'ouvrages collectifs (recueils de nouvelles, polar collaboratif lancé par TF1) et son premier roman *Soleil Noir* a remporté en 2015 le Prix VSD du polar, présidé par Franck Thilliez.



Colette Mazabrard

*Un jour on entre en Étrange pays*



Roman  
Ed. Verdier  
14/03/19  
ISBN : 978-2-37856-014-0  
12,50 €

Ce livre est l'histoire d'une panique, panique de la nuit des blocs opératoires vécue comme un choc, panique de ce corps qu'on a bien eu, qu'on a bien attrapé, là, aux entrailles. Il dit l'entrée en Étrange pays, le pays où tout tremble, toujours, mais où l'on prend refuge dans une lumière, un sourire, un insecte qui lentement déplie ses pattes, une bogue de châtaigne posée sur la table. Ce livre raconte la panique d'un corps qui réapprend la vie après la tempête, un corps qui va se frotter aux villes étrangères, poser la joue sur le sable coquillier de l'océan. Un corps qui use la peur en levant de ses pas des images surgies de l'enfance ou d'autres voyages, épuise la panique en se laissant bercer par les voix entendues dans les salles d'attente des hôpitaux ou encore dans les cafés, dans les bus. *Un jour on entre en Étrange pays* est un livre-marche. Il en dit les étapes : d'abord on titube dans son corps, l'essaie, l'apprivoise, ensuite on reprend la marche. Dans l'Étrange pays, l'ombre irradie au cœur de la lumière, la mort palpite dans la vie, la chair coupée réapprend le souffle du vent, la caresse de la lumière sur les herbes, l'infinie tendresse. Un jour, on entre en Étrange pays et l'on marche, funambule sur une frontière fragile, on marche dans les villes étrangères, on part s'assurer que le monde est là.

Colette Mazabrard, née en 1964 à Valence (Drôme), a grandi en Rhône-Alpes. Elle enseigne désormais les lettres classiques dans un lycée de Toulouse, après les avoir enseignées en région parisienne, puis à New-Delhi, en Inde. Elle n'a jamais cessé de fabriquer ce qu'elle appelle « son petit cinéma », bricolant des montages de textes et d'images, de voix. Elle pratique la photographie argentique, dessine un peu, glane beaucoup. Elle a publié des textes dans des revues de cinéma (*Les Cahiers du cinéma*, *Vertigo*), elle a aussi réalisé des lettres radiophoniques diffusées par Colette Fellous dans ses « Carnets nomades » sur France-Culture. Elle écrit des textes hantés par les paysages et les marches qu'elle y effectue. Ses livres portent les traces de cette appropriation du monde par la marche, ils gravent les empreintes des images et des voix levées par les pas. Ils en sont le corps.



# Auteurs invités

Alain Monnier

*L'Esprit des lieux*



Récit  
Ed. Flammarion  
20/03/19  
ISBN : 978-2-08-148141-1  
17 €

L'émotion liée aux lieux est singulière par sa force, par sa manière d'envahir, de submerger, elle n'est pas passagère, elle dure et arrête le pas du promeneur aussi sûrement que l'obstacle sur le chemin. Elle oblige à la pause. À réfléchir. À faire corps. Elle ne ressemble à aucune des émotions de la vie quotidienne, même si elle n'est pas étrangère au saisissement esthétique, à l'engouement, au trouble mystique ou à l'intuition politique, voire à la nostalgie, au repli sur soi ou au dépit romantique.

Cette émotion a peu à voir avec le paysage, le site ou même la conscience du territoire. Ses racines sont plutôt à chercher dans la permanence du lieu, dans son immobilisme face au temps qui passe. Mais il faut aussi que quelque événement inouï ait eu lieu dans ce paysage. Il faut pouvoir se dire « ça s'est passé là ». Là où je suis maintenant. Devant ce muret de pierres, sur ce chemin de ronde, dans cette pièce décrépite.

« Ça s'est passé là » est le sésame.

Avec ces promenades dans des lieux de mémoire choisis (le camp de Rivesaltes, la chapelle des Carmes, la Karl-Marx Allee, la villa Médicis, le mont Valérien, la grotte de Niaux), Alain Monnier signe ici une ego-histoire sensible et délicate, et entraîne le lecteur à renouer avec ses propres lieux et ses propres engouements.

Né à Narbonne, titulaire d'un diplôme d'ingénieur des Travaux publics et d'un Doctorat en Énergie Solaire, Alain Monnier a enseigné à l'Université de Rabat (Maroc), avant de travailler dans diverses institutions en faveur de la promotion des technologies innovantes, puis à la direction de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Toulouse.

Son premier roman publié en 1994, *Signé Parpot*, est un montage original réalisé à partir de traces écrites qui a été remarqué par la critique. Durant ces vingt dernières années, il a écrit une quinzaine d'ouvrages dans des registres différents qui souvent proposent une critique de notre modernité :

- Des comédies sociales (*Parpot le bienheureux ; Place de la Trinité...*)
- Des fables critiques (*Givrée ; Tout va pour le mieux...*)
- Des romans sombres (*Je vous raconterai ; Côté jardin ; Notre seconde vie...*).

> Autre publication :

*Le Bal des Tartuffes*, éd. Flammarion, juin 2019.

Catherine Rabier

*Le testament d'Erich Zann*

(de Brian Stableford)



Policier fantastique traduit de l'anglais  
Ed. Les moutons électriques  
21/03/19  
ISBN : 978-2-36183-550-7  
16 €

Edgar Poe avait imaginé trois aventures pour son détective français Auguste Dupin, capable de résoudre les meurtres les plus étranges par son génie de la déduction. Le célèbre romancier anglais Brian Stableford, traduit par Catherine Rabier, livre ici deux nouveaux opus des exploits du chevalier Dupin.

Dans *Le Testament d'Erich Zann*, Brian Stableford mêle, dans le Paris du XIX<sup>ème</sup> siècle, les univers de Lovecraft et de Poe en faisant d'Auguste Dupin l'un des héritiers du violon maudit d'Erich Zann, qui a le pouvoir de convoquer Nyarlathotep, appelé aussi le Chaos rampant.

Avec *La Fille de Valdemar*, Dupin rencontre Honoré de Balzac et le comte de Saint-Germain afin de mettre un point final à l'une des affaires les plus mystérieuses imaginées par Edgar Poe.

Catherine Rabier (*alias* Catherine Darnaudet) est née en Gironde, mais vit sur la Côte Vermeille. Elle a publié des nouvelles fantastiques et sensuelles dans plusieurs supports professionnels (éditions Blanche, Presses Pocket, Corps 9 éditions). Parmi ses péchés de jeunesse, elle déclare un roman d'horreur d'humour noir au Fleuve Noir intitulé *Collioure Trap* (1989). Elle est également traductrice de l'écrivain anglais Brian Stableford publié chez Rivière Blanche (*L'Exposition secrète, Dimension Stableford*, 2010, traduction et préface de *La Muse égarée*, 2011, *La Complainte d'Eurydice*, 2016, *Le Retranchement de Bouvancourt, Dimension merveilleux scientifique*, 2018) et spécialiste de l'écrivain Jean Forton auquel elle a consacré une thèse de doctorat, un site Internet et deux postfaces parues au Dilettante (*La Cendre aux yeux*) et chez L'Éveilleur (*Le Grand Mal*). Actuellement, elle traduit l'intégrale de la série de Brian Stableford qui met en scène le célèbre détective d'Edgar Poe, Auguste Dupin, aux prises avec des mystères lovecraftiens.



# Auteurs invités

Martin Trystram

*A comme Eiffel*

Scénariste : Xavier Coste



BD  
Ed. Casterman  
20/03/19  
ISBN : 978-2-203-16438-3  
21 €

Eiffel, l'ingénieur amoureux. Que cache la vie publique étonnamment lisse de Gustave Eiffel ? Nous connaissons ses grands travaux (sa Tour, la structure de la statue de la Liberté, le canal de Panama...), mais l'homme beaucoup moins...

Ingénieur paradoxal (il pratique le magnétisme, fréquente Victor Hugo et la franc-maçonnerie), Eiffel entretient un rapport particulier avec les femmes de sa vie : sa mère, sa fille, sa femme et surtout sa cousine Alice avec qui il vécut une relation cachée pendant de très nombreuses années. Alice, la muse qui inspira peut-être par son initiale la fameuse tour. Alice, dont la beauté emportait le rigide Eiffel, travailleur infatigable et apôtre de la technique... Entre réalité historique et fiction romantique, *A comme Eiffel* nous entraîne à la rencontre d'un Icare moderne qui connut l'ascension puis la chute, vivant aujourd'hui encore dans nos imaginaires à l'ombre de son œuvre la plus célèbre.

Né à Madagascar en 1982, Martin Trystram y passe une partie de son enfance, sur un voilier. Puis il s'envolera pour Paris, emportant avec lui le souvenir des lagons dans son paletot.

Son attrait pour le dessin l'emène étudier la bande dessinée à l'institut Saint-Luc de Bruxelles avant de le conduire à parfaire sa formation à l'école des Gobelins en animation. En guise de job étudiant, et pour se faire la main avec la BD, il participe à six collectifs aux éditions Petit à petit. Le diplôme de réalisation de film d'animation en poche, il travaille dans le milieu du dessin animé et participe à de nombreux longs métrages (*Un monstre à Paris* ; *Le Chat du rabbin* ; *Mune, le gardien de la lune* ; les *Moi, moche et méchant* ; *Tout en haut du monde* ; *Adama* ; *Croc-Blanc*, etc.).

En parallèle, il monte un premier album BD à quatre mains (scénario et dessins) avec son ami Romain Baudy : *Pacifique*, paru au format italien chez Casterman. S'ensuit *La Vallée* avec Pascal Forneri pour Dupuis. Aux côtés de Kris et Lewis Trondheim, il réalise le quatrième album de la série de science-fiction *Infinity 8*, publiée chez Rue de Sèvres.

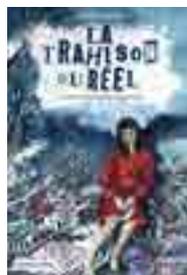
Pour Martin, cinéma d'animation et bande dessinée sont « les deux coques d'un même catamaran ». Voyageur et grand rêveur, il remplit ses carnets de croquis sur les routes (un peu), les mers (beaucoup) mais aussi sous terre, dans le métro en intégrant le collectif De lignes en ligne. Le livre *L'art discret du croquis de métro* est publié aux éditions Eyrolles.

Partagé entre sa passion pour la BD, le cinéma, les voyages, le cirque et la musique, Martin Trystram décide de ne pas choisir et de se laisser guider par ses envies. Car la vie, c'est ça après tout.

**Martin Trystram a bénéficié d'une Bourse de création de la Région Occitanie pour la création de cet ouvrage.**

Céline Wagner

*La trahison du réel*



BD  
Ed. La boîte à bulles  
03/04/19  
ISBN : 978-2-84953-334-5  
20,99 €

Dans *La Trahison du réel*, Céline Wagner retrace le destin d'Unica Zürn, l'une des icônes du surréalisme, restée longtemps dans l'ombre de son compagnon, l'artiste Hans Bellmer, qui n'a pourtant eu de cesse de faire (re)connaître son génie... Après une enfance détruite par un viol et l'absence d'un père adoré, sa passion pour les artistes peuple ses livres. Installée à Paris, elle côtoie les créateurs les plus talentueux de l'après-guerre, notamment les surréalistes, et nourrit sa fascination pour les visages. Unica peint, écrit mais vend peu de dessins, gère mal sa carrière, et enchaîne les crises délirantes dans lesquelles Hans revêt bien souvent le visage de ses tourments. Son œuvre composée d'anagrammes, de dessins et d'écrits sont le reflet de ses angoisses schizo-phrènes. Portrait d'une artiste singulière au destin tragique.

Née en 1975 dans le Val d'Oise, Céline Wagner est diplômée de l'école de design Polycréa de Toulouse, elle vit et travaille dans le Lot depuis les années 2000. En 2003 elle co-écrit un album avec Edmond Baudoin, *Les yeux dans le mur* (Dupuis Aire Libre). En 2009 elle découvre le butô lors d'une interview donnée par le chanteur Antony Hegarty à l'occasion de la sortie de son album *The Crying Light*. En 2016 sort *Frapper le sol, Tatsumi Hijikata sur la voie du butô*, qui remporte le grand prix Artémisia la même année. *La trahison du réel* est son septième album.



Elena Zayas

**La transparence du temps**

(de Leonardo Padura)



Roman traduit de l'espagnol  
Ed. Métailié  
10/01/19  
ISBN : 979-10-226-0832-9  
23 €

Alors qu'il approche de son 60<sup>ème</sup> anniversaire, Mario Conde broie du noir. Mais le coup de fil d'un ancien camarade de lycée réveille ses vieux instincts. Au nom de l'amitié (mais aussi contre une somme plus qu'honorable), Bobby le charge de retrouver une mystérieuse statue de la Vierge noire que lui a volée un ex-amant un peu voyou.

Conde s'intéresse alors au milieu des marchands d'art de La Havane, découvre les mensonges et hypocrisies de tous les « gagnants » de l'ouverture cubaine, ainsi que la terrible misère de certains bidonvilles en banlieue, où survit péniblement toute une population de migrants venus de Santiago.

Les cadavres s'accumulent et la Vierge noire s'avère plus puissante que prévu, elle a traversé les siècles et l'Histoire, protégée croisés et corsaires dans les couloirs du temps. Conde, aidé par ses amis, qui lui préparent un festin d'anniversaire somptueux, se retrouve embarqué lui aussi dans un tourbillon historique qui semble répondre à l'autre définition de la révolution : celle qui ramène toujours au même point.

Un voyage éblouissant dans le temps et dans l'histoire porté par un grand roman plein d'humour noir et de mélancolie.

« Un des sommets de son œuvre. » *La Nación*

« Padura est le meilleur auteur de roman policier en espagnol, un digne successeur de Manuel Vázquez Montalbán. » *The Times*

« Padura est le Dashiell Hammett de La Havane. » *The Guardian*

Avant de s'installer à Toulouse il y a dix ans, Elena Zayas était enseignante, maître de conférences en littérature et civilisation hispano-américaines au département d'Espagnol de l'Université d'Orléans. Depuis, elle a pu se consacrer pleinement à la traduction littéraire, activité qu'elle avait pratiquée durant ses études, pour la Franco London Film. Elle a essentiellement travaillé avec deux maisons d'édition parisiennes : Phébus et Métailié pour lesquelles elle a traduit des romans d'auteurs latino-américains et espagnols.

Ces dernières années, elle s'est consacrée aux romans de l'écrivain cubain Leonardo Padura qu'elle a connu à La Havane. *La transparence du temps* est son dernier ouvrage paru en janvier 2019, publié, comme tous ses romans, aux éditions Métailié. Actuellement, elle participe aussi aux rencontres littéraires organisées à Vaour (82) par l'Association Vent Propice qui invite des auteurs de divers pays, dont des écrivains latino-américains.

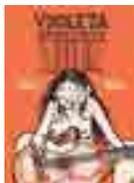


Guillaume Boppe © Marjorie Salles  
Pierre Druilhe © Zelda Hadener  
J.M. Erre © Héloïse Jouanard  
Armèle Malavallon © Didier Cohen  
Colette Mazabrard © Sophie Brassouls  
Toutes les autres photos © DR

# Autres parutions des auteurs d'Occitanie

## janvier > juin 2019

### BANDE DESSINÉE MANGA / ROMAN GRAPHIQUE



**Brignon Laura**  
(traductrice)

*Violeta*  
traduit de l'italien  
scénario Virginia Tonfoni  
dessin Alessio Spataro  
03/04/2019  
Cambourakis - 20 €  
978-2-36624-402-1



**Carbone (Carboneill Bénédicté)**

*Dans les yeux de Lya Vol. 1*  
*En quête de vérité*  
dessinatrice Justine Cunha  
01/03/2019  
Dupuis - 12,50 €  
979-10-347-3263-0



**Fabcaro (Caro Fabrice)**

*Walter Appleduck, Vol. 1*  
*Cow-boy stagiaire*  
dessinateur Fabrice Erre  
01/02/2019  
Dupuis - 12,50 €  
979-10-347-3685-0



**Carrère Serge**

*Léo Loden, Vol. 26, Fugue en rave mineure*  
scénariste Loïc Nicoloff  
23/01/2019  
Soleil - 10,85 €  
978-2-302-07144-5

**Carrère Serge**

*Les savoureuses enquêtes d'Hercule Poireau et du commissaire Magret*  
scénariste Falzar  
03/04/2019  
Jungle - 14,95 €  
978-2-8222-2597-7

**Chamblain Joris**

*Enola & les animaux extraordinaires, Vol. 5, Le loup-garou qui faisait d'une pierre deux coups*  
dessinatrice Lucile Thibaudier  
22/02/2019  
de la Gouttière - 10,70 €  
979-10-92111-91-0



**Chamblain Joris**

*Lili Crochette et monsieur Mouche, Vol. 5, La tomade en promenade*  
dessinateur Olivier Supiot  
15/03/2019  
de la Gouttière - 10,70 €  
979-10-92111-92-7

**Coste Franck**

*Nationale 7, de Paris à Menton !, Vol. 3*  
dessinateurs Jeff Baud, Bruno Bouteville, Jérôme Eho et al.  
20/02/2019  
Idées + - 14 €  
978-2-916795-80-5



**Coste Franck**

*Nationale 7, de Paris à Menton !, Vol. 4*  
dessinateurs Jeff Baud, Bruno Bouteville, Jérôme Eho et al.  
20/02/2019  
Idées + - 14 €  
978-2-916795-87-4

**Coste Franck**

*L'histoire de l'aéronautique, Vol. 4*  
dessinateurs Frédéric Allali, Jeff Baud, Didier Pagot  
coscénariste Eric Stoffel  
21/02/2019  
Idées + - 14 €  
978-2-916795-74-4

**Coste Franck**

*Nationale 7, de Paris à Menton !, Vol. 6, D'Avignon, Vaucluse, à Fréjus, Var*  
dessinateurs Jeff Baud, Jérôme Eho, François Roussel, Bruno Bouteville  
14/03/2019  
Idées + - 14 €  
978-2-37470-010-6

**Coste Franck**

*Nationale 7, de Paris à Menton !, Vol. 7, De Fréjus, Var, à Menton, Alpes-Maritimes*  
dessinateurs Jeff Baud, Jérôme Eho, François Roussel, Bruno Bouteville  
10/05/2019  
Idées + - 14 €  
978-2-37470-011-3



**Cousin Robin**

*Le chercheur fantôme*  
07/03/2019  
FLBLB - 20 €  
978-2-35761-171-9



**Cousin Robin**

*Des milliards de miroirs*  
07/03/2019  
FLBLB - 23 €  
978-2-35761-169-6



**Debomy Frédéric**

*Full stop le génocide des Tutsi du Rwanda*  
dessinateur Emmanuel Prost  
06/03/2019  
Cambourakis - 18 €  
978-2-36624-388-8



**Dobbs (Dobremel Olivier)**

*Rendez-vous avec monsieur X, La baie des Cochons : Cuba, 1961*  
dessinateur Mr Fab  
13/03/2019  
Glénat / Comix Buro - 14,95 €  
978-2-344-03324-1



**Erre Fabrice**

*Walter Appleduck, Vol.1*  
*Cow-boy stagiaire*  
scénariste Fabcaro  
01/02/2019  
Dupuis - 12,50 €  
979-10-347-3685-0



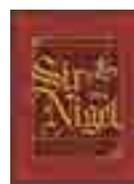
**Erre Fabrice**

*Le fil de l'histoire raconté par Ariane & Nino, Vol. 18*  
*Les samourais*  
dessinateur Sylvain Saoia  
08/03/2019  
Dupuis jeunesse - 5,90 €  
978-2-39034-046-1



**Gine Christian**

*Capitaine Sabre, Vol. 1, La croisade des saltimbanques*  
23/01/2019  
Ed. du Long Bec - 32 €  
979-10-92499-87-2



**Gine Christian**

*Sir Nigel, Vol. 1, Le preu du pont de Tilford*  
scénario Roger Seiter  
dessin Christian Gine  
d'après Arthur Conan Doyle  
06/03/2019  
Glénat - 13,90 €  
978-2-344-02339-6

**Gine Christian**

*Capitaine Sabre, Vol. 2*  
03/04/2019  
Ed. du Long Bec - 26,50 €  
978-2-37938-013-6



**Maurel Pierre**

*Michel, Michel, fils des âges farouches*  
15/03/2019  
L'employé du moi - 14 €  
978-2-39004-052-1

**Mermillod Aude**

*Il fallait que je vous le dise*  
scénariste Martin Winkler  
17/04/2019  
Casterman - 22 €  
978-2-203-15373-8

**Meybeck (Jean-Benoît)**

*Cosmobacchus, t. 2, Ahriman*  
07/02/2019  
Eidola - 15 €  
979-10-90093-22-5  
**BOURSE DU CNL**



**Meylaender Nicolas**  
(traducteur)

*Air, Vol. 2, Le déluge*  
auteur David Boller  
traduit de l'anglais  
25/02/2019  
Virtual Graphics - 15 €  
978-3-906175-15-7



**Delphine Panique**

*Les classiques de Patrique*  
06/03/2019  
Gallimard - 20 €  
978-2-07-511612-1

# Autres parutions des auteurs d'Occitanie

## janvier > juin 2019



**Pastor Anthony**

*No war, Vol. 1*  
09/01/2019  
Casterman - 15 €  
978-2-203-15800-9

**Ptiluc**

*La véritable histoire vraie, Vol. 5, Hitler*  
scénario Bernard Swysen  
01/03/2019  
Dupuis - 20,95 €  
978-2-8001-6884-5

**Revenu Julien**

*Zone défensive*  
10/04/2019  
Vraoum ! - 18 €  
978-2-37668-029-1  
**BOURSE DU CNL 2017**



**Ridel Curd**

*Jésus : (en)quête*  
coillustateurs Fabrice Weiss,  
Mariano Valsesia  
22/03/2019  
Ed du signe - 30 €  
978-2-7468-3683-9



**Trondheim Lewis**

*Hornifikland : une terrifiante aventure de Mickey Mouse*  
dessinateur Alexis Nesme  
16/01/2019  
Glénat - 15 €  
978-2-344-02463-8



**Trondheim Lewis**

*Les nouvelles aventures de Lapinot, Vol. 2, Les herbes folles*  
18/01/2019  
L'Association - 18 €  
978-2-84414-738-7



**Trondheim Lewis**

*Infinity 8, Vol. 8, Jusqu'au dernier*  
dessinateur Killofer  
13/03/2019  
Rue de Sèvres / Comix Buro - 17 €  
978-2-36981-274-6

### BEAU LIVRE, DOCUMENT

**Barrau Véronique**

*Plantes des fées*  
Coauteur Richard Ely  
04/2019  
Plume de carotte



**Cubéro José-Ramon**

*Aux heures graves : Basques, Béarnais, Bigourdans et Landais, témoins de la Grande Guerre*  
04/02/2019  
Cairn  
978-2-35068-667-7

**Grison Laurent**

*Piquer la langue*  
illustrateur Yvon Guillou  
02/2019  
Editions Transignum - 20 €  
978-2-915862-46-2



**Pech Rémy**

*Nouvelle histoire de Toulouse*  
coauteur Jean-Marc Olivier  
20/06/2019  
Privat SAS - 32 €  
978-2-7089-8379-3

**Quentin Florence**

*Dans l'intimité de Tou-tankhamon : ce que révèlent les objets de son trésor*  
21/02/2019  
First - 16,95 €  
978-2-412-04291-5



**Siméon Jacky**

*Jean Lafont, roi de Camargue*  
11/04/2019  
Au diable vauvert - 20 €  
979-10-307-0255-2



**Teisseire-Dufour Patrice**

*Quizz Pyrénées : testez vos connaissances et enrichissez votre culture sur les Pyrénées !*  
25/01/2019  
Cairn - 13,90 €  
978-2-35068-652-3

### ENSEIGNEMENT, LIVRE PRATIQUE

**Barrau Véronique**

*Mon jardin d'artiste*  
Coautrice Nathalie Dento  
04/2019  
Mazeto square



**Monchoux Céline**

*Ecouter pour comprendre et s'exprimer, CM1-CM2*  
coauteurs François Fontaine,  
Christian Lambin  
14/02/2019  
Retz - 38,70 €  
978-2-7256-3714-3

**Sabbagh Clémence**

*Les aventuriers du jardin bio cuisinent au naturel*  
illustratrice Joanna Wijek  
19/04/2019  
Plume de carotte - 14 €

**Thépot Stéphane**

*Toulouse, Midi toulousain*  
photographies Philippe Delacroix  
29/05/2019  
Héliopoles - 19,80 €  
978-2-919006-74-8

### ESSAI, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, SCIENCES ET TECHNIQUES

**Brusson Christine**

*Proust, contre-enquête*  
31/01/2019  
Ed. Classiques Garnier - 58 €  
978-2-406-06956-0



**Cardon Dominique**

*Culture numérique*  
07/03/2019  
Presses de Science Po - 19 €  
978-2-7246-2365-9

**Cardon Dominique**

*Des couleurs pour les lumières : vie et œuvres d'Antoine Janot (1700-1778)*  
18/04/2019  
CNRS - 26 €  
978-2-271-12140-0



**De Breyne Mathias (traducteur)**

*Kintsukuroi : l'art de guérir les blessures émotionnelles*  
auteur Tomas Navarro  
traduit de l'espagnol  
03/01/2019  
Points - 8,40 €  
978-2-7578-7466-0



**Debord Didier (traducteur)**

*La vie secrète de l'âme : cet organe invisible du corps humain*  
auteur : Sabine Wery von Limont  
traduit de l'allemand  
09/01/2019  
G. Tredaniel - 22,90 €  
978-2-8132-1809-4

**Debord Didier (traducteur)**

*Micro-pousses : un jardin dans ma cuisine !*  
auteur Peter Burke  
traduit de l'américain  
09/01/2019  
Terre vivante - 25 €  
978-2-36098-353-7

**Hallé Francis**

*Mais d'où viennent les plantes ?*  
coauteur Roland Keller  
03/04/2019  
Actes sud - 36 €  
978-2-330-06875-2



**Hallé Francis**

*La vie des arbres*  
13/02/2019  
Bayard - 12,90 €  
978-2-227-49588-3

**Négrier Emmanuel**

*Les projets culturels de territoire*  
auteur Philippe Teillet  
18/04/2019  
PUG - 19 €  
978-2-7061-4266-6

**Pey Serge**

*Victor Hugo, Notre-Dame de Paris*  
25/02/2019  
Nouvelles éditions Place - 25 €  
978-2-37628-041-5

# Autres parutions des auteurs d'Occitanie

## janvier > juin 2019

### LITTÉRATURE DE JEUNESSE, ALBUM JEUNESSE, ROMAN POUR ADOLESCENTS



**Ancion Nicolas**  
(traducteur)

*Maudit Cupidon*  
cotraductrice Axelle Demoulin  
auteur Lauren Palphreyman  
traduit de l'anglais  
06/02/2018  
Hachette romans - 18 €  
978-2-01-627052-3

**Ancion Nicolas**  
(traducteur)

*Maudit Cupidon 2 :  
Saint-Valentin*  
cotraductrice Axelle Demoulin  
auteur Lauren Palphreyman  
traduit de l'anglais  
05/06/2019  
Hachette romans - 18 €  
978-2-01-627060-8

**Aubrun Claudine**

*Pour quelques grammes d'or*  
14/03/2019  
Syros - 6,95 €  
978-2-7485-2628-8

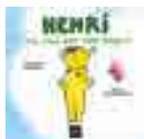
**Aubrun Claudine**

*Henri n'a pas faim*  
illustratrice Nelly Blumenthal  
09/05/2019  
Hatier jeunesse - 6,50 €  
978-2-401-05171-3



**Aubrun Claudine**

*Henri ne veut pas dire bonjour*  
illustratrice Nelly Blumenthal  
09/05/2019  
Hatier jeunesse - 6,50 €  
978-2-401-05169-0



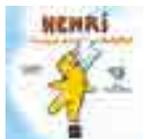
**Aubrun Claudine**

*Henri n'a pas envie*  
illustratrice Nelly Blumenthal  
09/05/2019  
Hatier jeunesse - 6,50 €  
978-2-401-05168-3



**Aubrun Claudine**

*Henri ne veut pas s'habiller*  
illustratrice Nelly Blumenthal  
09/05/2019  
Hatier jeunesse - 6,50 €  
978-2-401-05170-6



**Aubrun Claudine**

*Moi, détective in London :  
le journal de Jeanne*  
coautrice Stéphanie Benson  
21/02/2019  
Syros - 6,95 €  
978-2-7485-2480-2



**Aubrun Claudine**

*Mon aventure in green : le  
journal de Tom*  
coautrice Stéphanie Benson  
21/02/2019  
Syros - 6,95 €  
978-2-7485-2498-7



**Aubry Florence**

*La fille du monstre*  
18/01/2019  
Gallimard jeunesse - 10,50 €  
978-2-07-511888-0



**Bardos Magali**

*Le rêve de Griffachat*  
27/03/2019  
Ecole des loisirs - 11 €  
978-2-211-23663-8

**Baur Cati**

*Le club de la pluie au  
pensionnat des mystères*  
autrice Malika Ferdjouk  
03/04/2019  
Ecole des loisirs - 7,80 €  
978-2-211-30109-1

**Baur Cati**

*Anna, journal d'un cygne, Vol. 3,  
La danse du matin au soir*  
autrice Sandrine Beau  
06/02/2019  
Play bac - 6,99 €  
978-2-8096-6495-9



**Baur Cati**

*Anna, journal d'un cygne, Vol. 4,  
Les pointes volées*  
autrice Sandrine Beau  
03/06/2019  
Play bac - 6,99 €  
978-2-8096-6612-0



**Benoist Cécile**

*La Terre*  
Collectif Robert Barborini, Beatrice  
Costamagna, Adèle Combes et  
Camille Tisserand  
04/2019  
Milan - 11,90 €  
978-2-4080-0763-8



**Cabrol Emmanuelle**

*La promenade de Martin*  
illustrateur Romain Mennetrier  
04/04/2019  
Auzou éveil - 8,95 €  
978-2-7338-6829-4



**Carboneill Bénédicte**

*Lis-moi une histoire !*  
dessinateur Michaël Derullieux  
07/03/2019  
Mijade - 5,20 €  
978-2-8077-0071-0



**Cauchy Véronique**

*Dodo sans doudou*  
illustratrice Ginette Hoffmann  
13/01/2019  
Mijade - 11 €  
978-2-8077-0021-5



**Cauchy Véronique**

*Petits fantômes au pays des  
formes et des couleurs*  
illustratrice Marie-Pierre Tiffon  
16/04/2019  
Millepages - 8,95 €  
978-2-84218-447-6



**Cauchy Véronique**

*La girafe*  
illustratrice Valérie Michel  
24/05/2019  
Le grand jardin - 14,50 €  
979-10-96688-24-1



**Causse Manu**  
(traducteur)

*La malédiction de  
Catacomb Hill*  
autrice Charlotte Salter  
09/01/2019  
Bayard Jeunesse - 14,90 €  
978-2-7470-8059-0

**Chabbert Ingrid**

*Noémie Broussailles, Vol. 1,  
Un anniversaire pas comme  
les autres*  
illustratrice Lili la Baleine  
13/02/2019  
Hatier jeunesse - 5 €  
978-2-401-03286-6



**Chabbert Ingrid**

*Noémie Broussailles, Vol. 2,  
L'élève venu de loin*  
illustratrice Lili la Baleine  
13/02/2019  
Hatier jeunesse - 5 €  
978-2-401-03287-3



**Chabbert Ingrid**

*L'autre pays*  
illustratrice Guridi  
14/02/2019  
Frimousse - 17 €  
978-2-35241-384-4



**Chabbert Ingrid**

*Un crocodile sur mon toit*  
illustratrice Lisa Blumen  
15/03/2019  
Kilowatt - 15,50 €  
978-2-917045-64-0



**Chabbert Ingrid**

*Un sorcier à l'école :  
L'attaque des poux*  
illustratrice Zeldia Zonk  
20/03/2019  
Larousse - 4,95 €  
978-2-03-595888-4



**Chabbert Ingrid**

*Elma, une vie d'ours, Vol. 2*  
illustratrice Léa Mazé  
19/04/2019  
Dargaud - 10,95 €  
978-2-205-07934-0



**Coppin Brigitte**

*Moyen Age*  
15/02/2019  
Fleurus - 12,90 €  
978-2-215-13782-5



**Coppin Brigitte**

*Magellan : le premier tour  
du monde en 1080 jours*  
illustrateur Philippe Gady  
14/06/2019  
Fleurus - 11,95 €  
978-2-215-17077-8

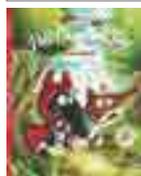


# Autres parutions des auteurs d'Occitanie

## janvier > juin 2019



**Corenblit Rachel**  
*Qui est-ce que je suis aujourd'hui ?*  
illustratrice Cécile Bonbon  
21/02/2019  
Frimousse - 13 €  
978-2-35241-391-2



**Daumas Olivier**  
*Les aventures du Petit Chaperon Loup : Petit Chaperon Loup veut un ami*  
08/03/2019  
Bilboquet - 14,50 €  
978-2-4181-478-7



**Daumas Olivier**  
*Les aventures du Petit Chaperon Loup : La bagarre*  
08/03/2019  
Bilboquet - 14,50 €  
978-2-84181-479-4



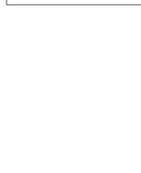
**De Guibert Françoise**  
*Les filles de l'Astrologue 3*  
coautrice Laurence Schaack  
27/02/2019  
Rageot - 14,90 €  
978-2-7002-5929-2



**De Guibert Françoise**  
*Vassilia et l'ours*  
illustratrice Laura Fanelli  
10/01/2019  
Seuil jeunesse - 12,90 €  
979-10-235-1139-0



**De Guibert Françoise**  
*Dis, comment tu nais ?*  
illustratrice Clémence Pollet  
21/02/2019  
De la Martinière Jeunesse - 12,90 €  
978-2-7324-8874-5



**Dedieu Thierry**  
*Bob & Marley : La frontière*  
auteur Frédéric Marais  
21/03/2019  
Seuil jeunesse - 8,50 €  
979-10-235-1154-3



**Dedieu Thierry**  
*Une poule picoti picota*  
21/03/2019  
Seuil jeunesse - 14,50 €  
979-10-235-1157-4

**Dedieu Thierry**  
*Au secours des Zulus-Papous*  
31/01/2019  
Seuil jeunesse - 14,50 €  
979-10-235-1249-6



**Dedieu Thierry**  
*La femme du potier*  
auteur Kuro Jiki  
traduit du japonais  
21/03/2019  
HongFei Cultures - 14,50 €  
978-2-35558-153-3



**Dedieu Thierry**  
*Mais qui a craché sur la maison du hérisson ?*  
10/01/2019  
Saltimbanque - 11,90 €  
978-2-37801-162-8



**Dedieu Thierry**  
*Le mari de la mante religieuse a disparu !*  
10/01/2019  
Saltimbanque - 11,90 €  
978-2-37801-163-5



**Dedieu Thierry**  
*La recette, les crêpes*  
17/01/2019  
Seuil jeunesse - 14,50 €  
979-10-235-1148-2



**Dedieu Thierry**  
*Les sciences naturelles de Tatsu Nagata : la coccinelle*  
auteur Tatsu Nagata  
traduit du japonais  
21/03/2019  
Seuil jeunesse - 9,90 €  
979-10-235-1156-7



**Delacroix Sibylle**  
*Cléo et les bisous*  
02/01/2019  
Bayard Jeunesse - 5,20 €  
979-10-363-0360-9



**Delacroix Sibylle**  
*C'est pas moi !*  
13/02/2019  
Casterman - 12,50 €  
978-2-203-14658-7



**Delacroix Sibylle**  
*Un oiseau sur mon épaule*  
25/04/2019  
Mijade - 11,50 €  
978-2-8077-0030-7



**Desfour Aurélie**  
*L'ours Blabla*  
autrice Pippa Curnick  
Traduit de l'anglais  
16/01/2019  
Gautier-Languereau - 14,95 €  
978-2-01-707351-2



**Desfour Aurélie**  
*Tout autour du monde*  
illustratrice Jenny Wren  
16/01/2019  
Deux coqs d'or - 3,95 €  
978-2-01-706053-6



**Douzou Olivier**  
*Par ici !*  
illustrateur Benoît Audé  
06/03/2019  
Rouergue - 15 €  
978-2-8126-1753-9



**Douzou Olivier**  
*Les Aoutiens*  
auteur Frédérique Bertrand  
01/05/2019  
Rouergue - 16 €  
978-2-8126-1789-8



**Duchesne Séverine**  
*Mes lunettes... saperlipopette !*  
autrice Géraldine Coltéé  
21/02/2019  
Privat SAS - 13,90 €  
978-2-7089-6283-5



**Faidherbe Mélissa**  
*Je suis un village*  
autrice Hajer Sauvage-Graya  
21/05/2019  
La librairie des écoles - 12,50 €  
978-2-36940-214-5



**Fanelli Laura**  
*Vassilia et l'ours*  
autrice Françoise de Guibert  
10/01/2019  
Seuil jeunesse - 12,90 €  
979-10-235-1139-0



**Fanelli Laura**  
*Le secret du renard*  
autrice Isabelle Renaud  
02/01/2019  
Ecole des loisirs - 6,50 €  
978-2-211-23957-8



**Fati Annabelle**  
*Le Bungalow a des crocs*  
illustratrice Qin Leng  
02/01/2019  
Sarbacane - 10,90 €  
978-2-37731-181-1



**Fati Annabelle**  
*Une petite souris pour deux*  
illustratrice Marine Fleury  
20/03/2019  
Milan jeunesse - 4,99 €  
978-2-408-00896-3



**Fati Annabelle**  
*Prince la bavouille*  
illustratrice Joëlle Dreidemy  
13/02/2019  
Milan jeunesse - 5,50 €  
978-2-408-00715-7



**Fati Annabelle**  
*Un ascenseur pour la lune*  
illustratrice Nathalie Choux  
15/05/2019  
Milan jeunesse - 4,99 €  
978-2-408-01279-3



**Figueras Emmanuelle**  
*Le chat*  
illustratrice Marta Orzel  
23/01/2019  
Milan jeunesse - 8,90 €  
978-2-408-00494-1



**Figueras Emmanuelle**  
*Une journée dans la savane*  
illustrateur Vincent Berthou  
15/05/2019  
Milan jeunesse - 18,00 €  
978-2-7459-8498-2



**Figueras Emmanuelle**  
*Les dinosaures*  
illustratrice Pauline Duhamel  
08/03/2019  
Fleurus - 12,95 €  
978-2-215-13770-2

# Autres parutions des auteurs d'Occitanie

janvier > juin 2019



**Garralon Claire**  
*Plic ploc banquise*  
17/01/2019  
MeMo - 14 €  
978-2-35289-411-7



**Germain Cléo**  
*C'est quoi la vie ? 10 questions et des activités pour comprendre*  
autrices Patricia Laporte-Muller et Sophie Fromager  
31/01/2019  
Gulf Stream - 5,90 €  
978-2-35488-662-2

**Guéraud Guillaume**  
*La face cachée du prince charmant*  
illustrateur Henri Meunier  
10/04/2019  
Rouergue - 15 €  
978-2-8126-1779-9



**Guers Hélène**  
*Mille cocottes à Kilukrui*  
illustratrice Melissa Faidherbe  
01/2019  
Le jardin des mots - 11 €



**Hudrisier Cécile**  
*Une journée de p'tit Cochon !*  
06/03/2019  
Didier jeunesse - 7,90 €  
978-2-278-09160-7



**Hudrisier Cécile**  
*Bon anniversaire, Ouistiti !*  
06/03/2019  
Didier jeunesse - 7,90 €  
978-2-278-09161-4



**Hudrisier Cécile**  
*Petite Poule Rousse et Rusé Renard Roux*  
auteur Pierre Delye  
13/03/2019  
Didier jeunesse - 12,90 €  
978-2-278-09755-5



**Hudrisier Cécile**  
*La balade de Koishi*  
autrice Agnès Domergue  
20/02/2019  
Grasset jeunesse - 20 €  
978-2-246-81620-1



**Jubert Hervé**  
*Droneboy*  
04/04/2019  
Syros - 16,95 €  
978-274-852476-5

**Julien Danielle**  
*Les contes du Coulobre*  
illustrateur Grégory Bonfillon  
01/2019  
L'Auceu Libre



**Kerloc'h Jean-Pierre**  
*Hélène et le cheval de Troyes*  
illustrateur Kaa illustration  
13/02/2019  
Glénat jeunesse - 12,50 €  
978-2-344-03340-1



**Kerloc'h Jean-Pierre**  
*Pégase et Bellorophon*  
illustrateur Kaa illustration  
13/02/2019  
Glénat jeunesse - 12,50 €  
978-2-344-03341-8



**Lamoureux Sophie**  
*Jules César : 50 drôles de questions pour le découvrir !*  
Illustrateur Muzo  
conseiller historique Fabien Jouan  
10/01/2019  
Tallandier - 11,90 €  
979-10-210-3424-2



**Lamoureux Sophie**  
*L'incroyable destin de Mozart, l'enfant prodige de la musique*  
Illustratrice Charline Picard  
13/03/2019  
Bayard Jeunesse - 6,50 €  
979-10-363-0386-9

**Lamoureux Sophie**  
*L'Égypte des pharaons : 50 drôles de questions pour la découvrir !*  
Illustratrice Frédéric Rébéna  
04/04/2019  
Tallandier - 11,90 €  
979-10-210-3707-6

**Maupaumé Frédéric**  
*De la terre jusqu'au ciel*  
illustrateur Stéphane Sénégas  
28/03/2019  
Frimousse - 15,00 €  
978-2-35241-395-0

**Meunier Henri**  
*La face cachée du prince charmant*  
auteur Guillaume Guéraud  
10/04/2019  
Rouergue - 15 €  
978-2-8126-1779-9

**Meunier Henri**  
*Taupe et Mulot, Vol. 1, Les beaux jours*  
illustrateur Benjamin Chaud  
03/04/2019  
Hélium - 12,90 €  
978-2-330-12061-0



**Michaud Raphaëlle**  
*Bravo !*  
09/01/2019  
Larousse - 9,95 €  
978-2-03-595170-0



**Michaud Raphaëlle**  
*Bisou*  
09/01/2019  
Larousse - 9,95 €  
978-2-03-595171-7



**Michaud Raphaëlle**  
*100% attentif*  
autrice Pascale Lesauvage  
03/05/2019  
Bayard Jeunesse - 16,90 €  
979-10-363-0353-1



**Moncomble Gérard**  
*Suis-moi sur un chantier*  
illustratrice Léa Fabre  
15/02/2019  
Fleurus - 7,95 €  
978-2-215-15255-2



**Moncomble Gérard**  
*Suis-moi au poney-club*  
illustratrice Léa Fabre  
15/02/2019  
Fleurus - 7,95 €  
978-2-215-15254-5



**Moncomble Gérard**  
*L'enveloppe mystérieuse d'Arthur le facteur*  
illustrateur Pawel Pawlak  
19/04/2019  
Format - 18,90 €  
978-83-61488-35-4



**Moncomble Gérard**  
*Les enquêtes fabuleuses du fameux Félix File-Filou : Le voleur de dinosaures*  
illustrateur Christophe Merlin  
16/01/2019  
Milan jeunesse - 5,50 €  
978-2-408-01259-5



**Moncomble Gérard**  
*Gaspard le léopard, Volume 11, Enquête dans la savane*  
illustrateur Eric Gasté  
03/04/2019  
Milan jeunesse - 5,20 €  
978-2-7459-7671-0

**Moncomble Gérard**  
*Moi, Suzanne, Vol. 1, Bureau des coeurs*  
illustrateur Frédéric Pillot  
15/05/2019  
Hatier jeunesse - 10,95 €  
978-2-401-05206-2

**Montardre Hélène**  
*Maman-la-panique*  
illustrateur Léo Louis-Honoré  
13/02/2019  
Milan jeunesse - 5,50 €  
978-2-408-00922-9



**Montardre Hélène**  
*L'été de nos dix ans*  
13/02/2019  
Rageot - 6,60 €  
978-2-7002-5753-3



**Montardre Hélène**  
*Les chevaux n'ont pas d'ombre*  
illustrateur Vincent Dutrait  
13/02/2019  
Rageot - 7,10 €  
978-2-7002-7299-4

**Montardre Hélène**  
*Ulysse et le cyclope*  
illustratrice Nancy Pena  
21/03/2019  
Nathan jeunesse - 4,95 €  
978-2-09-258904-5

# Autres parutions des auteurs d'Occitanie

## janvier > juin 2019

**Montardre Hélène**

*Les douze travaux d'Hercule*  
illustratrice Nancy Pena  
21/03/2019  
Nathan jeunesse - 4,95 €  
978-2-09-258894-9

**Montardre Hélène**

*Les monstres de l'Odyssée*  
illustratrice Nancy Pena  
21/03/2019  
Nathan jeunesse - 4,95 €  
978-2-09-258900-7

**Montardre Hélène**

*Dans le ventre du cheval de Troie*  
illustratrice Nancy Pena  
21/03/2019  
Nathan jeunesse - 4,95 €  
978-2-09-258896-3



**Mory Tristan**

*Bravo, petits doigts !*  
02/01/2019  
Milan jeunesse - 12,90 €  
978-2-408-01228-1

**Mory Tristan**

*La timidité*  
autrice Sophie Dussaussois  
13/03/2019  
Milan jeunesse - 7,60 €  
978-2-408-00819-2

**Mory Tristan**

*Les émotions de Léo*  
autrice Louison Nielman  
10/04/2019  
Larousse - 8,95 €  
978-2-03-594988-2

**Mory Tristan**

*Tous les pots*  
autrice Bénédicte Rivière  
05/06/2019  
Larousse - 11,50 €  
978-2-03-595879-2



**Palluy Christine**

*Cléopâtre et son royaume d'Égypte*  
illustratrice Prisca Le Tandé  
06/03/2019  
Larousse - 4,95 €  
978-2-03-596140-2



**Palluy Christine**

*Louis XIV et la passion d'être roi*  
illustratrice Prisca Le Tandé  
06/03/2019  
Larousse - 4,95 €  
978-2-03-596150-1



**Palluy Christine**

*Jeanne d'Arc et son destin d'héroïne*  
illustratrice Prisca Le Tandé  
06/03/2019  
Larousse - 4,95 €  
978-2-03-596149-5



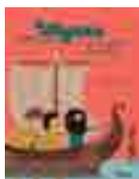
**Palluy Christine**

*Léonard de Vinci et le portrait inachevé*  
illustratrice Prisca Le Tandé  
06/03/2019  
Larousse - 4,95 €  
978-2-03-596142-6



**Palluy Christine**

*Arthur et l'épée prisonnière*  
illustratrice Prisca Le Tandé  
06/03/2019  
Larousse - 4,95 €  
978-2-03-596141-9



**Palluy Christine**

*Ulysse et l'incroyable traversée*  
illustratrice Prisca Le Tandé  
06/03/2019  
Larousse - 4,95 €  
978-2-03-596139-6



**Palluy Christine**

*La pierre du temps : Visite au temps des Romains*  
illustrateur Robin  
20/03/2019  
Larousse - 4,95 €  
978-2-03-595889-1

**Palluy Christine**

*Les Tip-Top détectives, Vol. 8, Qui a pris l'œuf du dinosaure*  
illustratrice Cyrielle  
15/05/2019  
Hatier jeunesse - 5,20 €  
978-2-401-05208-6



**Pourquoi Bernadette**

*Des matous partout*  
illustratrice Julie Eugène  
07/03/2019  
Marmaille & Cie - 12 €  
978-2-36773-102-5



**Puech Marion**

*Mission sauver les abeilles*  
auteur Henri Clément  
18/04/2019  
Rue de l'échiquier - 8 €  
78-2-37425-145-5

**Ranc Donatienne**

*La tarte aux fraises de Jules Lapin*  
03/2019  
Bluedot

**Robert Yannick**

*Charlie de Londres*  
auteur Stéphane Husar  
04/04/2019  
ABC melody - 14 €  
978-2-36836-176-4

**Robert Yannick**

*Puce et Globule, Vol. 3, Les orques de Barbarie*  
autrice Lilie Bagage  
07/03/2019  
Gulf stream - 7,90 €  
978-2-35488-676-9



**Roland Pauline**

*Le poisson qui n'aimait pas l'eau*  
autrice Séverine de La Croix  
27/03/2019  
Splash ! - 8,50 €  
978-2-36829-199-3



**Sabbagh Clémence**

*La bonne place*  
illustratrice Françoise Rogier  
01/02/2019  
A pas de loups - 15,50 €



**Schaack Laurence**

*Les filles de l'Astrologue 3*  
coautrice Françoise de Guibert  
27/02/2019  
Rageot - 14,90 €  
978-2-7002-5929-2

**Sénégas Stéphane**

*De la terre jusqu'au ciel*  
auteur Frédéric Maupomé  
28/03/2019  
Frimousse - 15 €  
978-2-35241-395-0



**Séronie-Vivien Sophie**

*Qui a tué Archimède ?*  
03/04/2019  
Le pommier - 13 €  
978-2-7465-1678-6

**Thinard Florence**

*Le gang des vieux schnocks*  
21/03/2019  
Gallimard jeunesse - 10,50 €  
978-2-07-511893-4



**Thinard Florence**

*Une Gauloise dans le garage à vélos*  
21/03/2019  
Gallimard jeunesse - 6,60 €  
978-2-07-511950-4

**Tournier Mathilde**

*Les révoltés d'Athènes*  
18/04/2019  
Gallimard jeunesse - 8,90 €  
978-2-07-512618-2



**Urien Emmanuelle (traductrice)**

*Catwoman*  
Auteur Sarah J. Maas  
Traduit de l'anglais  
13/03/2019  
Bayard Jeunesse - 16,90 €  
978-2-7470-8847-3



**Witek Jo**

*Mentine, Vol. 5, On divorce !*  
illustratrice Margaux Motin  
09/01/2019  
Flammarion jeunesse - 12 €  
978-2-08-144939-8



**Włodarczyk Isabelle**

*L'arbre de Guernica : la retirada des enfants*  
illustratrice Clémence Pollet  
28/02/2019  
Oskar Jeunesse - 14,95 €  
979-10-214-0524-0

# Autres parutions des auteurs d'Occitanie

janvier > juin 2019

## POÉSIE, THÉÂTRE



**Azam Edith**  
*Retours de langue*  
coauteur Bernard Noël  
03/01/2019  
Fai fioc - 8,00 €  
978-2-37427-035-7

**Laurent Bonneau**  
*Petite géographie romanesque de Villesèque, commune des Corbières*  
autrice Bardet Marie  
05/2019  
PNR de la Narbonnaise en Méditerranée - 8 €  
RÉSIDENCE D'ÉCRITURE PNR



**Glück Michaël**  
*Commence une phrase*  
22/01/2019  
Lanskine - 13 €  
979-10-90491-98-4

**Gordien Marie-Christine**  
*Anthologie de Poésie / Printemps des Poètes 2019*  
03/2019  
Bruno Doucey éditeur

**Natyot (Yot Nathalie)**  
*L'amour*  
05/04/2019  
La Boucherie Littéraire



**Pavans Jean**  
*Le corsaire et autres poèmes*  
Auteur Lord Byron  
Traduit de l'anglais  
16/05/2019  
Gallimard - 9,50 €  
978-2-07-273817-3



**Pey Serge**  
*Le carnaval des poètes*  
16/01/2019  
Flammarion - 22 €  
978-2-08-146149-9

**Ruffié Monique**  
*La colline du printemps*  
coauteur Blas Gimeno Ribelles  
03/2019  
Lazare et Capucine - 18 €  
979-10-96673-24-7



**Sanda Paul**  
*Les travaux de la nuit : hommage à Alejandra Pizarnik / Los trabajos de la noche : homenaje a Alejandra Pizarnik*  
traducteur Miguel Angel Real  
03/01/2019  
Alcyone - 15 €  
978-2-37405-055-3

## ROMAN POLICIER ET NOIR, SCIENCE FICTION, FANTASY



**Brignon Laura**  
*Les pierres*  
auteur Claudio Morandini  
Traduit de l'italien  
07/03/2019  
Anacharsis - 17 €  
979-10-92011-74-6

**Carchon Yves**  
*Le Dali noir*  
18/03/2019  
Caim - 9,50 €  
978-2-35068-678-3



**Cherrière Eric**  
*Linconnu*  
07/03/2019  
Belfond - 18 €  
978-2-7144-8146-7

**Denis Sylvie**  
*Haute-école*  
21/03/2019  
Atalante - 10 €  
978-2-84172-898-5

**Desmazes Yves**  
*Felix Platter et les conspirateurs*  
19/04/2019  
Papillon Rouge - 17,90 €  
978-2-490379-04-0



**Mi Jianxiu (Imbert Michel)**  
*La diplomatie du panda*  
03/01/2019  
L'Aube - 21 €  
978-2-8159-2967-7



**Mi Jianxiu (Imbert Michel)**  
*Les morts ne se marient jamais*  
17/01/2019  
L'Aube - 14 €  
978-2-8159-3276-9

**Muller Gérard**  
*Mortels refuges*  
02/2019  
Les Presses Littéraires - 10 €

**Soulié François-Henri**  
*Une aventure de Skander Corsaro : Impératif imprévu*  
13/03/2019  
Ed du masque - 8,50 €  
978-2-7024-4915-8

## ROMAN, NOUVELLES, BIOGRAPHIES

**Bardet Marie**  
*Via Luminosa / Le collectif Apulée*  
14/03/2019  
Zulma - 30 €

**Biberfeld Laurence**  
*Péter les boulons*  
28/05/2019  
In8 - 17 €  
978-2-36224-096-6

**Brignon Laura (traduction)**  
*Là où l'horizon est plat, je ne tiens pas : une vie hors des sentiers battus*  
auteur Louis Oreiller, Irène Borgna  
traduit de l'italien  
22/05/2019  
Glénat - 19,95 €  
978-2-344-03508-5



**Buresi Nicole**  
*Le testament secret de Théophraste*  
02/2019  
Geste - 20 €

**Chaulot Stéphanie**  
*Contes urbains, contes anodins*  
photographe Olivier Veyret  
11/02/2019  
Yucca - 14 €



**Conton Gérard et Julie**  
*Barbey d'Aurevilly : géométries temporelles et synchronicités*  
11/01/2019  
Mémoires du monde - 24,90 €  
978-2-9532372-9-0



**Costa Marie**  
*Une année de chien*  
auteur Lluís-Anton Baulenas  
traduit du catalan  
24/01/2019  
Balzac - 22 €  
978-2-37320-024-9

**Cuesta Stan**  
*La Mer*  
Ouvrage collectif (recueil de nouvelles sur le thème de la mer)  
03/2019  
Antidata

**Déjean Denise**  
*Bleu Pyrène*  
04/2019  
Elan Sud

**Desauw Quentin**  
*Marée Haute*  
22/03/2019  
Anne Carrière - 17 €



**Detambel Régine**  
*Muse masculine*  
19/01/2019  
Stilus - 16 €  
979-10-95543-13-8



**Ebodé Eugène**  
*Le balcon de Dieu*  
24/01/2019  
Gallimard - 19,50 €  
978-2-07-282686-3

# Autres parutions des auteurs d'Occitanie

## janvier > juin 2019



**Fradier Catherine**  
*Manille aux lames,*  
*Chroniques d'un garçon*  
*lunaire Vol. 3*  
16/05/2019  
Au diable vauvert - 12 €  
979-10-307-0264-4



**Guitard Thierry**  
*Un steak / A piece of steak*  
auteur Jack London  
traduit de l'américain par Frédéric  
Cotton  
03/01/2019  
Libertalia - 5 €  
978-2-37729-072-7



**Huleux Julie**  
*Rouge*  
06/03/2019  
Lattès - 14,90 €  
978-2-7096-5747-1

**Leroyer Philippe**  
*Delicatessex*  
04/2019  
Un Autre Reg'Art



**Marche Hélène**  
*Cassandra*  
02/03/2019  
Evidence Ed. - 14,99 €  
979-10-348-1078-9



**Martinelli Olivier**  
*Mes nuits apaches*  
Illustrateur Topolino (Marc Combas)  
03/01/2019  
Robert Laffont - 20 €  
978-2-221-21934-8



**Mézenc Juliette**  
*Des espèces de dissolution*  
03/2019  
Ed. de l'Attente  
RÉSIDENCE CRÉATION EN COURS DES  
ATELIERS MÉDICIS

**Monnier Alain**  
*Le Bal des Tartuffes*  
05/2019  
Flammarion

**Muller Gérard**  
*L'âme de la fontaine étourdie*  
02/2019  
Lazare et Capucine - 15 €



**Nédellec Dominique**  
*Jusqu'à ce que les pierres*  
*deviennent plus douces*  
*que l'eau*  
Auteur Antonio Lobo Antunes  
Traduit du portugais  
31/01/2019  
Bourgeois - 23 €  
978-2-267-03120-1  
**BOURSE OCCITANIE LIVRE & LECTURE**  
**2018**

**Pavans Jean**  
*L'héritier : une histoire d'amour*  
Auteur Vita Sackville-West  
Traduit de l'anglais  
20/03/2019  
Autrement - 18 €  
978-2-7467-5132-3



**Ruffié-Lacas Béatrice**  
*Ceux qui tiennent la ficelle*  
*des cerfs-volants*  
14/02/2019  
Les bas-bleus - 13,90 €



**Salgon Jean-Jacques**  
*Les sources du Nil : vingt-et-*  
*une chroniques rochelaises*  
11/01/2019  
La nouvelle escampette - 15 €  
978-2-35608-098-1

**Seuzaret-Barry Françoise**  
*L'inconnue du plateau*  
14/03/2019  
Ed du Mot passant - 19 €  
978-2-35792-073-6



**Terrade Jean-Louis**  
*Dernier train et autres nouvelles*  
03/2019  
Les éditions du Mont - 15 €  
978-2-490382-11-8

**Verdier Jacques**  
*Ils ont franchi le rugbycon !*  
27/03/2019  
Albin Michel - 1750 €  
978-2-226-44160-7

**Vouin Isabelle**  
*Le temps d'un abrazo*  
04/2019  
Grand angle  
978-2-8189-6813-0



**Zamir Ali**  
*Dérangé que je suis*  
03/01/2019  
Le Tripode - 17 €  
978-2-37055-169-6

# Nouveautés de printemps

Occitanie Livre & Lecture vous propose  
une sélection de livres des auteurs  
vivant en Occitanie :  
rencontres, lectures, présentations,  
vidéos et catalogue...

**MARDI 26 MARS**

**9H30 - 17H30**

**AU GAZETTE CAFÉ**

6 RUE LEVAT - MONTPELLIER

Journée ouverte aux professionnels du livre  
et aux curieux de littérature

## AUTEURS INVITÉS

<b>Annie Agopian</b> ( <i>jeunesse</i> )	<b>Armèle Malavallon</b> ( <i>thriller</i> )
<b>Guillaume Boppe</b> ( <i>poésie</i> )	<b>Colette Mazabard</b> ( <i>roman</i> )
<b>Nathalie Castagné</b> ( <i>littérature traduite</i> )	<b>Alain Monnier</b> ( <i>récit</i> )
<b>Nicolas Chevassus-au-Louis</b> ( <i>sciences et histoire</i> )	<b>Catherine Rabier</b> ( <i>SF traduite</i> )
<b>Sibylle Delacroix</b> ( <i>album jeunesse</i> )	<b>Marty Trystram</b> ( <i>BD</i> )
<b>Mathieu Duperrex</b> ( <i>récit</i> )	<b>Céline Wagner</b> ( <i>BD</i> )
<b>J.M. Erre</b> ( <i>théâtre et roman</i> )	<b>Elena Zayas</b> ( <i>littérature traduite</i> )

En présence des éditions 6 pieds sous terre et Papillon rouge.  
Table de vente proposée par la librairie  
Fiers de lettres de Montpellier.

## RENSEIGNEMENTS

[celine.guelton.thomasset@occitanielivre.fr](mailto:celine.guelton.thomasset@occitanielivre.fr)  
Tél. 04 67 17 94 73

