



## Présentation des intervenants



### **Magdalena**, autrice

Institutrice en CP pendant 15 ans, Magdalena se consacre aujourd'hui à l'écriture. Elle est l'autrice de nombreux ouvrages chez Flammarion – dont les incontournables albums *Léon et son croco*, *Un, deux, trois, Sorcière !*, *Blanc bonhomme de neige*. Elle est également connue pour les séries *24 petites souris*, *Bali* et *Je suis en*.

Publications récentes : *Je suis en CP, vol. 21, Un chien à l'école !*, éd. Flammarion jeunesse, 11/2018 ; *Je suis en CM, Vol. 1 et 2*, éd. Flammarion Jeunesse, 10/2018 ; *24 petites souris et la neige de Noël*, éd. Père Castor-Flammarion, 10/2018.



### **Pauline Alphen**, autrice

Franco-brésilienne, Pauline Alphen écrit et publie dans ses deux langues. Ses premiers livres sont publiés au Brésil puis en France où elle vit désormais. Les influences croisées des littératures sud-américaine et européenne colorent une plume poétique et précise, où l'imagination se marie à une rigueur de journaliste et de traductrice, ses autres métiers.

Elle se fait connaître avec la saga d'anticipation *Les Éveilleurs*. Ces textes ont fait l'objet de traduction dans diverses langues ainsi que d'adaptations théâtrale, musicale et chorégraphique.

Avec *La Vraie Vie de l'École*, son premier roman chez Nathan qui est en lice pour le Prix Renaudot des Benjamins 2019, on retrouve son écriture débordante de fantaisie et d'humour pour mieux aborder un sujet sensible bien ancré dans la réalité.

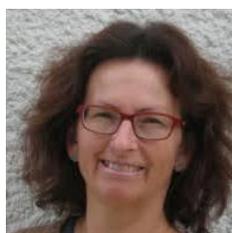
« J'ai commencé à écrire compulsivement en CM1-CM2, lorsqu'un professeur de français inspiré nous a proposé d'écrire des « textes libres ». Libres ? Le mot était irrésistible. Lorsque j'ai posé, pour la première fois, mon stylo sur une page blanche, mue par le désir et la curiosité, la liberté a pris corps et âme. Depuis ces premiers textes, à dix ans, la sensation de liberté, de plénitude, ne s'est jamais démentie lorsque j'écris. »

Publications récentes : *La vraie vie de l'école*, éd. Nathan Jeunesse, 09/2018 ; *L'odalisque et l'éléphant*, éd. Le livre de poche jeunesse, 01/2018.



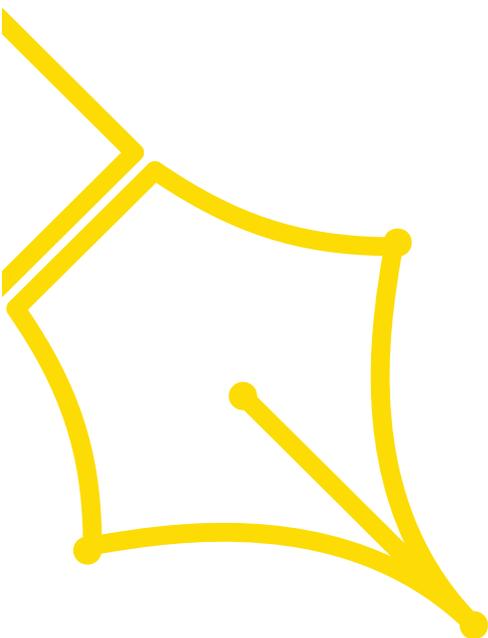
### **Nathalie Brisac**, directrice de la communication aux éd. Ecole des loisirs.

Pendant quinze ans, Nathalie Brisac fut maîtresse d'école et formatrice à l'IUFM. Aujourd'hui, elle travaille dans l'édition jeunesse, en savourant toujours le regard des enfants lorsqu'ils découvrent, lisent et parlent des livres. Leur vision sur le monde des grands lui est essentielle. Convaincue des bienfaits des histoires sur leurs vies, elle œuvre pour que la littérature de jeunesse puisse aider chaque enfant à prendre sa place, à se construire et à rêver...



### **Elisabeth Demolombe**, responsable multimédia et référent numérique de la Bibliothèque Gaston-Baissette de Muguio.

Elisabeth Demolombe est médiatrice numérique et formatrice. Elle a dirigé une médiathèque pendant presque vingt ans en explorant de nombreuses pistes autour de l'action culturelle pour favoriser l'accès à la lecture. Dès 2012, elle met en place des services numériques. Elle développe à la médiathèque de Muguio des projets de médiation autour de la lecture numérique et du livre numérique, pour différents publics, collégiens, adultes, en particulier pour des personnes avec des difficultés de lecture. En parallèle, elle propose à des enseignants et des bibliothécaires des formations sur les compétences liées à la lecture numérique.



# Journée d'étude / Mardi 22 janvier 2019

## A chacun sa lecture : Faire lire et aimer les livres



### **Manu Causse**, auteur

Né en 1972 dans la région parisienne, a vécu son enfance dans un village de l'Aveyron et vit actuellement à Toulouse. Après avoir exercé quinze années en tant que professeur de français, il se consacre à l'écriture et à la traduction. Auteur de romans (jeunesse et adultes), de romans bilingues, de recueils de nouvelles, de pièces de théâtre ou encore de fiction numérique, Manu Causse jongle et explore tous les genres littéraires avec « finesse » et un « humour caustique ». Ses derniers ouvrages sont *Le fils de Georges* aux éditions Talents Hauts et *La 2CV verte*, publié aux éditions Denoël, pour lequel il a obtenu une bourse d'écriture du CRL en 2014. Enfin, son premier roman adulte *Oublier mon père* est paru aux éditions Denoël à la rentrée 2018 ; il a été sélectionné par la SGDL dans le cadre du Grand Prix Révélation.

[www.manucausse.net](http://www.manucausse.net)

Publications récentes : *La malédiction de Catacomb Hill*, de Charlotte Salter, traduit de l'anglais, éd. Bayard Jeunesse, 01/2019 ; *Nos coeurs tordus, Volume 2, New York avec toi*, coauteur Séverine Vidal, éd. Bayard Jeunesse, 11/2018 ; *Marabel et le Livre du destin*, de Tracy Barrett, traduit de l'anglais, éd. Bayard Jeunesse, 10/2018.



**Thomas Dartige**, directeur éditorial Livres documentaires, Univers petite enfance et Nouveaux média aux éd. Gallimard jeunesse.



### **Françoise Diep**

Depuis 1990 Françoise Diep a choisi de conter en tant que professionnelle les contes qu'elle aimait lire quand elle était bibliothécaire jeunesse. Aujourd'hui s'y rajoutent des contes qu'elle collecte ainsi que des histoires qu'elle construit au fil de ses rencontres. Elle les partage avec des publics de tous âges, des petites oreilles toutes neuves aux anciennes pleines d'expérience, dans des festivals, salons du livre, salles de spectacle, médiathèques, établissements scolaires, structures petite enfance etc.

Le conte, grand voyageur, invite à la rencontre avec d'autres cultures. Françoise conte non seulement sur le territoire français et dans les pays limitrophes (Espagne, Belgique, Suisse) mais aussi depuis 1998 au Burkina Faso et depuis 2003 en Guyane. Elle a aussi participé à des festivals au Québec, au Niger, au Liban, en Syrie, en Grèce, en Haïti, sur les îles de la Réunion et de la Martinique.

Depuis 2004, elle est la directrice artistique du festival de contes Palabrages qui a lieu en début d'été dans des communes à l'ouest de Nîmes, dans le sud-est de la France ([www.palabrages.fr](http://www.palabrages.fr)). Parce que transmettre est important, elle assure des formations à l'art du conte généralistes, mais aussi spécialisées en direction des très jeunes enfants, pour des associations de conteurs, des Bibliothèques Départementales, des festivals de conte, comme pour des centres de ressource tels que le CMLO d'Alès (Centre Méditerranéen de Littérature Orale : <http://euroconte.org/>). Elle participe au groupe de réflexion et de recherche de ce dernier.

Publications récentes : *Contes et légendes du Burkina-Faso : recueillis en pays sénoufo*, éd. Flies France, 02/2016 ; illustrations Magali Le Huche, éd. Didier jeunesse, 03/2017.



### **Corinne Dreyfuss**, autrice

Corinne Dreyfuss avait tout juste 4 ans en mai 68 et déjà, elle peignait de grandes fresques colorées inspirée par la confiture aux fraises des bois de sa mère, s'ouvrant ainsi à de nouvelles et révolutionnaires découvertes dans l'art de peindre. Plus tard, après des études aux Beaux-Arts, elle abandonne la fraise des bois pour des matières plus classiques, sans lâcher pour autant pinceaux et crayons, travaillant et exposant en son Alsace natale. C'est après quelques révolutions autour du monde, qu'elle se lance dans l'illustration puis l'écriture d'albums de littérature jeunesse. Dans le même temps, elle grappille d'Asie en Afrique la matière de ses créations de motifs textiles, qu'elle poursuit désormais depuis Marseille, du côté du Vieux Port. Elle anime aussi des ateliers artistiques en milieu scolaire, collectionne tout et n'importe quoi, se passionne pour la botanique, crée des jardins imaginaires en papier sous globes, s' imagine devenir entomologiste, glane sur son chemin des végétaux qu'elle assemble et épingle comme des insectes dans des cadres. Elle rêve d'écrire des chansons d'amour et de passer sa vie à regarder pousser les fleurs et à écouter voler les mouches aux côtés de ceux qu'elle aime.

<http://corinnedreyfuss.fr>

Publications récentes : *Regarde !*, éd. Seuil Jeunesse, 04/2018 ; *Dans mon jardin*, éd. Thierry Magnier, 10/2017.

# Journée d'étude / Mardi 22 janvier 2019

## A chacun sa lecture : Faire lire et aimer les livres



**Mélanie Edwards**, autrice

Mélanie Edwards est née en 1971. Enfant, elle a beaucoup lu et déménagé souvent. Elle vit à Paris, où elle a d'ailleurs fait ses études. Elle est éditrice et auteur d'albums publiés chez Mila éditions, Pastel et Bayard. Elle écrit des histoires pour les plus petits. Elle aime, en vrac : ses trois enfants, l'illustration, faire des collages, lire et voyager. Elle a déjà publié *Le nuage de Tim* (Mila Editions), *Et me voilà !* (Bayard Jeunesse) et aussi *Le cadeau secret* (l'Ecole des Loisirs).

Publications récentes : *Mon arbre*, illustrations Emilie Angebault, éd. Albin Michel Jeunesse, 01/2018.



**Fanny Fourier**, bibliothécaire en charge du pôle Intermezzo de la bibliothèque José Cabanis de Toulouse.

Fanny Fourier est bibliothécaire depuis une quinzaine d'année. Après des débuts en secteur jeunesse, elle intègre en 2005 le pôle Intermezzo de la médiathèque José Cabanis à Toulouse qu'elle ne quittera plus, excepté une année en 2015. Elle part découvrir le grand froid et la bibliothéconomie québécoise en travaillant comme documentaliste dans un établissement secondaire du Grand Montréal. Depuis elle n'a cessé d'explorer la littérature adolescente et de questionner les pratiques culturelles des jeunes. Elle est depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2019 responsable du pôle Intermezzo.



**Isabelle Jarrige**, professeure des écoles, maîtresse formatrice en classe passerelle à Pézenas.



**Marie Gola**, chargée de mission Littérature-écriture-poésie à la Délégation académique de l'action culturelle (DAAC) au Rectorat de l'académie de Montpellier. Professeure agrégée de lettres modernes. Professeure formatrice auprès de l'inspection des lettres. Animatrice d'ateliers d'écriture créative.



**Karine Leclerc**, directrice éditoriale du pôle jeunesse aux éd. Glénat.

Avec plus de 200 albums illustrés signés par des auteurs et des illustrateurs de renom, mais aussi des livres-CD, des documentaires, des livres-jeux et des loisirs créatifs, Glénat Jeunesse décline une offre variée de titres à destination des 3-12 ans. Créativité, humour et qualité sont au cœur de nos préoccupations éditoriales afin d'être en phase avec les besoins et envies des plus petits.



**Sophie Martel**, Tulitoo

Sophie Martel est spécialiste de l'accessibilité aux livres et à l'écrit. Elle a fondé TULITOO en 2018 pour accompagner tous les professionnels de la chaîne du livre dans le développement d'une offre plus accessible, tant en quantité qu'en qualité. En plus des prestations de conseils et de réalisation papier et numérique, elle forme l'interprofession à l'accessibilité et les bibliothécaires au concept du Facile à lire (CNFPPT, Ville de Paris). Sophie Martel est également éditrice, elle a dirigé les éditions jeunesse benjamins media à Montpellier durant plus de dix ans. En plus de collections de livres audio et de supports en braille et gros caractères, elle a réalisé pour benjamins media des adaptations d'albums jeunesse en langue des signes. A présent, elle dirige les éditions Les Doigts Qui Rêvent à Dijon, éditeur d'albums tactiles à destination notamment d'enfants déficients visuels.



**Françoise Morel**, directrice d'école d'application et formatrice associée à la Faculté d'éducation de l'Université de Montpellier.

# Journée d'étude / Mardi 22 janvier 2019

## A chacun sa lecture : Faire lire et aimer les livres



### Philippe Meirieu, chercheur

Philippe Meirieu est professeur en sciences de l'éducation à l'université Lumière-Lyon 2 et l'une des grandes voix du débat public sur l'éducation en France.

Publications récentes : *Pédagogie : le devoir de résister : 10 ans après !*, éd. ESF sciences humaines, 11/2018 ; *Le plaisir d'apprendre*, collectif, éd. Autrement, 08/2018.



### Corinne Neuhart, formatrice académique, Lettres et TSLA de l'académie de Montpellier.

Professeure agrégée de Lettres, collège F. Villon. Formatrice académique sur les Troubles Spécifiques du Langage et des Apprentissages. Membre du groupe de pilotage pour la Maîtrise De la Langue dans le second degré. Personne ressource pour l'accessibilité pédagogique des élèves avec TSLA auprès de l'ESEN (école supérieure de l'éducation nationale) et de l'INS HEA (Institut national supérieur de formation et de recherche pour l'éducation des jeunes handicapés et les enseignements adaptés). Expert français auprès de la fondation dyslexie à Bruxelles.



### Bénédicte Roux, directrice littéraire aux éd. Flammarion Jeunesse, en charge plus particulièrement de la marque Père Castor.

Bénédicte Roux gère un fonds emblématique tout en publiant des albums, livres audio, premières lectures et premiers romans, pour toutes les appétences et compétences de lecture.



### Isabelle Vouin, autrice

Ethno-historienne, Isabelle Vouin a vécu plusieurs années au Kenya. Professeure d'histoire géographie au Lycée français de Nairobi, elle passait de nombreux moments avec les Maasai et parcourait la Corne de l'Afrique (Ethiopie, Tanzanie, frontière Somalie) dans le cadre d'une recherche sur le Khat. Elle a également partagé la vie des personnels humanitaires dans les camps de réfugiés somalis au Nord du Kenya. Après avoir séjourné en Thaïlande et à la frontière birmane au sein de l'ethnie Karen, elle a vécu deux ans à Paris où elle enseignait dans une école bilingue puis a posé ses valises à Montpellier où elle enseigne toujours l'histoire et la géographie. Lorsqu'on a été emporté un jour vers ces pays où la terre et les hommes se craquèlent pour renaître malgré tout, on porte ces souvenirs comme un trésor mais aussi comme un fardeau. Ces hommes, ces vibrations, ces odeurs, ces ciels, ces lumières, ces horizons ont habité longtemps son univers intérieur avant que cet univers ne s'effrite et les laisse sortir. Ils peuplent désormais les pages des romans qu'elle écrit et les aquarelles qu'elle peint. Son premier roman, *L'Éclaireur*, a remporté le Prix Méditerranée des Lycéens en 2015.

Publications récentes : *A l'étroit*, éd. Talents hauts, 03/2018.



Occitanie livre & Lecture  
14, rue des Arts - 31000 Toulouse  
47, quai du Verdanson - 34090 Montpellier  
[www.occitanielivre.fr](http://www.occitanielivre.fr)



Syndicat national de l'édition  
115, bd Saint-Germain - 75006 Paris  
[www.sne.fr](http://www.sne.fr)

