



Occitanie
Livre & Lecture

Rentrée littéraire 2018



*C'est le printemps
les 5 et 6 mars
à Montpellier !*

**Occitanie Livre & Lecture vous propose
de découvrir les nouveautés
des auteurs d'Occitanie.
Ne manquez pas les interviews, lectures,
dialogues et vidéos en présence des auteurs !**

**Médiathèque Emile Zola
Montpellier**

Découvrez une rentrée littéraire printanière foisonnante !

Voici deux ans que la Rentrée littéraire est fêtée en septembre à Toulouse. Cet événement met au jour des centaines de parutions dont les promesses de réussite et de récompenses ne sont plus à prouver.

Dans le but de focaliser sur d'autres auteurs et œuvres, Occitanie Livre & Lecture a également souhaité valoriser l'actualité littéraire au printemps.

Une période éloignée des feux des projecteurs mais tout aussi riche en production.

Une éclosion de couleurs, de genres, d'univers !

Une période également propice à la conception de projets, d'événements, de programmation littéraire estivale, voire à plus long terme...

Cette fois, rendez-vous à Montpellier ces 5 et 6 mars 2018 !

Sommaire

Littérature générale	p3
Polar.....	p5
Poésie.....	p6
Essai.....	p7
Bande dessinée.....	p8
Roman Ado.....	p10
Jeunesse.....	p11
Autres parutions.....	p13

Venez donc rencontrer les auteurs vivant en Occitanie, repérer leurs nouveautés, vous laisser charmer pour vos prochaines lectures, partager vos coups de cœur littéraires, tourner les bonnes feuilles en avant-première et laissez-vous inspirer par leur imagination...

Dans la droite ligne de son engagement en faveur du soutien à la création littéraire contemporaine, Occitanie Livre & Lecture propose ces événements autour de la rentrée littéraire au printemps et en automne. Pour répondre aux objectifs de la promotion des auteurs de la région et de la diffusion de leurs œuvres, ces deux événements annuels sont inscrits au Contrat de filière Livre Occitanie 2018-2020, en cours de signature par le Centre National du Livre, la Région et la DRAC Occitanie.

Deux journées sont proposées autour des productions de 26 auteurs d'Occitanie, représentant divers genres littéraires : littérature, essai, polar, poésie, bande dessinée, roman pour adolescents et livre jeunesse.

Plus d'une centaine d'autres parutions sont répertoriées en fin de document (catalogue non exhaustif), vous montrant ainsi la diversité et la vitalité littéraire sur le territoire.

Les auteurs présentés ici sont inscrits au sein de nos annuaires professionnels. N'hésitez pas à en prendre connaissance sur notre site : www.occitanielivre.fr

Nous vous souhaitons de belles découvertes !



Occitanie Livre & Lecture

14 rue des Arts
31000 Toulouse

47 quai du Verdanson
34090 Montpellier

Tel : 04 67 17 94 69
contact@occitanielivre.fr
www.occitanielivre.fr



PROGRAMME

Médiathèque Emile Zola – Montpellier

Lundi 5 mars 2018 : 9h-17h

**Littérature, Poésie,
Polar, Essai**

9h Ouverture

Animation : Jean-Antoine Loiseau

9h30 Michel Arbatz

9h50 Sandrine Willems

10h10 Lilian Bathelot

10h30 Pause

Animation : Jean-Antoine Loiseau

10h45 Francis Hallé représenté

par Caroline Breton des éditions Muséo

11h05 Guillaume Guéraud (sous réserve)

11h15 Nicolas Rouillé

11h35 Violaine Bérot

11h55 Echange avec les participants

12h15 Pause déjeuner

Animation : Jean-Antoine Loiseau

14h Gilles Lades

14h20 Danièle Faugéras

14h40 Félix Jousserand (sous réserve)

Animation : Cécile Jodlowski-Perra

14h50 Sylvie Léonard

15h10 Pause

Animation : Jean-Antoine Loiseau

15h25 Janine Teisson

15h45 Michel Moatti

Animation : Régis Pénalva

16h05 Serguei Dounovetz

16h25 Stan Cuesta

17h Echange avec les participants
et clôture de la journée

Mardi 6 mars 2018 : 9h-16h

**Bande dessinée, Roman
pour adolescents, Livre jeunesse**

9h Ouverture

Animation : Jean-Laurent Truc

9h30 Delphine Panique

9h50 Laurent Bonneau

10h10 Serge Ernst (sous réserve)

10h20 Carbone (sous réserve)

10h30 Pause

Animation : Jean Antoine Loiseau

10h45 Philippe Archer

11h05 Benoît Séverac

11h25 Laurence Schaack

11h55 Echange avec les participants

12h15 Pause déjeuner

Animation : Eunice Charasse

14h Sophie Vissière

14h20 Claire Garralon (sous réserve)

14h30 Albert Lemant

14h50 Laura Fanelli

15h10 Echange avec les participants
et clôture de la journée



Michel Arbatz, *C'est le cœur qui est grec*



Michel Arbatz
Le moulin du parolier
Guide pratique pour écrire
des chansons
Préface d'Anne Sylvestre



Michel Monory
Michel Arbatz
C'est le cœur qui est grec
Une correspondance

Michel Arbatz fait part de sa correspondance avec Michel Monory, grand ami de Jacques Derrida. Il publie également une nouvelle version du *Moulin du parolier* chez Le Temps qu'il fait au printemps 2018, un guide pratique de référence pour écrire des chansons. Enfin, chez Deuxième époque, il publiera à la fin du semestre un conte musical illustré par Philippe Archer, une adaptation du Petit Poucet : *Pouchniok*

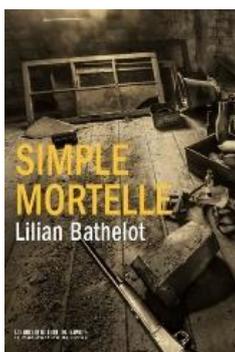
Editions Le Temps qu'il fait
2018
Co-auteur : Michel Monory

Michel Arbatz est né en 1949 à Paris. Il vit à Montpellier. Artiste de scène, il a réalisé une dizaine de spectacles, d'albums de chansons et mis en musique Desnos et Dubillard. Il a composé pour le cinéma et le théâtre (Louguine, Gatti). Il est l'auteur, entre autres, de *Rue de la Gaîté, une vie rêvée de Robert Desnos* (éd. Zigzags, 2000), *Le moulin du Parolier* (éd. Jean-Pierre Huguet), *Te fais pas de souci pour le mouroin*, préfacé par Nancy Huston (éd. Christian Piro, 2003), *Signes, Sinaiï* (poèmes, éd. Encre et lumière, 2008). Le temps qu'il fait a publié son premier récit en 2008, *Le maître de l'oubli*, en 2014, son essai sur les difficiles rapports de la poésie et de la voix : *Hourrah l'Oral !* et en 2016 sur François Villon (livre et disque) : *Je connais que pauvres et riches*.



© DR

Lilian Bathelot, *Simple mortelle*



SIMPLE MORTELLE
Lilian Bathelot

Nicole, institutrice, a quitté son mari et choisit un coin reculé de l'Aude pour sa première affectation. Elle y rencontre Louis Lacan, un être solitaire qui vit comme un ermite. Entre eux naît un amour passionnel. Mais Louis est rattrapé par son passé d'ancien mercenaire et devient le bouc émissaire d'une machination politique.

Éditions La manufacture de livres
11 janvier 2018
ISBN : 9782358872331
20,95 €

Lilian Bathelot naît en 1959, dans le bassin minier et industriel de Decazeville, dans le sud de la France. Un temps saltimbanque et cracheur de feu, un autre professeur de philosophie puis conseil en communication, les contre-pieds de son parcours – qui sont aussi passés par l'usine et le bâtiment – débouchent en 1996 sur l'écriture.

Ses trois premiers romans paraissent en 1998 et 1999 aux éditions Climats. Après plusieurs autres romans parus aux éditions Albin Michel et Métailié notamment, en 2007, *C'est l'Inuit qui gardera le souvenir du Blanc*, son dixième titre, est sélectionné pour une vingtaine de prix littéraires. Les productions suivantes suivent le même chemin, et en 2016, le Centre National du Livre accorde à son roman *Simple mortelle* la distinction d'une bourse à l'écriture pour ce texte qui paraît à La Manufacture de livre en janvier 2018. Ce roman est immédiatement « coup de cœur » de nombreux libraires et enflamme la blogosphère littéraire.



© DR

Violaine Bérot, *Tombée des nues*



TOMBÉE DES NUÉS
Violaine Bérot

Baptiste et Marion ont repris une vieille ferme à la lisière d'un village isolé. La nuit du 29 février, la jeune femme est prise de violentes douleurs et accouche seule dans sa salle de bains, à la surprise de tous. Témoins et protagonistes racontent tour à tour les événements qui ont conduit à la naissance inattendue d'une petite fille. L'histoire d'un déni de grossesse.

Éditions Buchet Chastel
11 janvier 2018
ISBN : 978-2-283-03122-3
13 €

Née en 1967, Violaine Bérot vit dans les Pyrénées (Ariège). Son parcours éclectique l'a menée de l'informatique à l'élevage de chèvres. Dans cette vie en soubresauts, une seule constante : écrire.



© Stephane-Lessieur

Guillaume Guéraud, *Les héroïnes de cinéma sont plus courageuses que moi*



Vingt-huit nouvelles qui sont autant de portraits de femmes liées à l'histoire du cinéma.

Éditions du Rouergue
7 février 2018
ISBN : 978-2-8126-1514-6
18,80 €

Guillaume Guéraud
**les héroïnes
de cinéma**
sont plus courageuses que moi

100 % ME
le livre au meilleur

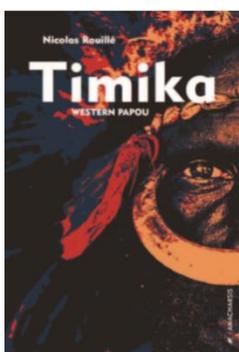
Guillaume Guéraud est né en 1972 à Bordeaux. Il a passé les vingt-cinq premières années de sa vie dans une cité de banlieue. Après avoir eu 3/20 au bac de français, il a travaillé comme journaliste en presse quotidienne régionale, mais s'est fait virer de partout grâce à son insolence. Il a commencé à écrire des romans en se retrouvant au chômage. Il continue parce qu'il aime ça et parce qu'il n'a rien trouvé de mieux à faire. Il vit à Pézenas depuis 2014.

Autre parution : *La course impitoyable*, éd. Thierry Magnier, 7 février 2018.



© DR

Nicolas Rouillé, *Timika : western papou*



A Timika, ville portuaire de la Papouasie occidentale, Alfons, jeune Papou idéaliste, vient grossir les rangs des déracinés qui s'entassent dans les bidonvilles, à la recherche d'or dans les rejets toxiques déversés par la mine voisine. Il passe un marché avec Bambang, un trafiquant d'armes ambitieux tandis que Pak Sustrino, un autre migrant, rêve de faire fortune avec son restaurant de rue.

Éditions Anarcharis
16 mars 2018
ISBN : 979-10-92011-60-9
22 €

Né en 1971, formé aux sciences dures, travaille fugacement, voyage longuement puis se consacre à l'écriture. Vit depuis une quinzaine d'années à Toulouse.



© Occitanie Livre & Lecture

Sandrine Willems, *Devenir oiseau - introduction à la vie gratuite*



A la fois récit et réflexion, ce texte évoque mon arrivée « dans la ville blanche » (Montpellier) et l'éblouissement de sa lumière – alors que je venais de quitter mon travail de psy, dans la culpabilité où cela me laissait. Mais aussi le soulagement, de revenir au seul fait de vivre, « comme l'oiseau des champs et le lys des vallées ». Comme en ce passage, décrit par Kierkegaard, de l'éthique au religieux, acte de foi absurde, « en rien », sinon en la grâce de vivre. Où ce qu'on appelait l'amour devient reliance, non plus seulement aux humains, mais aux animaux, aux morts, au cosmos. Où l'on se met à écouter les oiseaux comme de vrais vivants – et, un instant, c'est le réenchantement du monde. Un texte délibérément inclassable, passant avec désinvolture de l'intime à la métaphysique, et de Deleuze aux penseurs de l'Inde ancienne.

Éditions Les Impressions Nouvelles
5 avril 2018
ISBN : 978-2-87449-599-1
17 €

Après avoir été comédienne, Sandrine Willems passe à la mise en scène et la réalisation, de fictions et de documentaires. Après quoi l'écriture de scénarios la conduit à la littérature.

Elle publie des romans, puis des essais, où la question biographique est centrale – portant sur des personnages mythiques ou historiques, ou sa propre vie. D'un texte à l'autre se poursuit une interrogation sur les différentes formes de l'amour.

Parallèlement, après un doctorat de philosophie, elle devient psychologue, et oriente particulièrement ses recherches sur les relations au non-humain, des animaux aux « dieux ».

Originaire de Bruxelles, elle vit aujourd'hui à Montpellier.

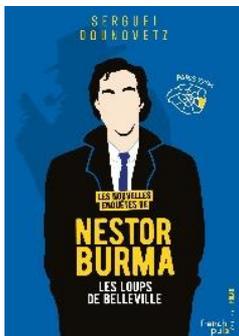


© DR



Polar

Serguei Dounovetz, *Les nouvelles enquêtes de Nestor Burma / Paris XX^e Les loups de Belleville*



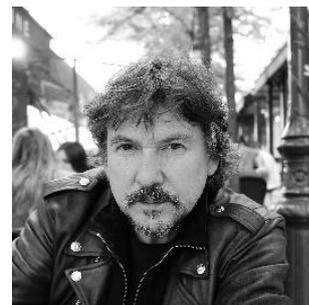
Cette nouvelle enquête emmène Nestor Burma dans le milieu des néo-fascistes.

Éditions French pulp
18 janvier 2018
ISBN : 979-10-251-0306-7
15 €

Serguei Dounovetz est né en 1959 à Ménilmontant et vit depuis 30 ans au Clapas. En 1976, il forme le groupe de Rock garage *Les Maîtres Nageurs* avec lequel il enregistre deux 45 tours. Parolier, sociétaire à la SACEM, il publie ses premières nouvelles dans des revues tout en pratiquant divers métiers, chauffeur de maître, machino au Lido et crée le Studio de répétition *Macadam Bop* à Montreuil. Auteur et scénariste de courts-métrages, il tourne un polar musical en 16 millimètres intitulé : *100 mètres libre et sans toi*, un docu-fiction sur

les anarchistes espagnols : *Le fantôme de la frontière* et écrit une pièce de théâtre : *Du bout des lèvres* jouée par la compagnie montpelliéraine *La puce qui renifle*. Depuis vingt ans, il anime des ateliers d'écriture dans les lycées, les associations, les prisons et propose des rencontres autour de ses propres livres.

Autre parution : *Les gens sérieux ne se marient pas à Vegas*, éd. French pulp, 15 mars 2018.



© DR

Michel Moatti, *Les Retournants*



Août 1918. À la veille de l'ultime offensive alliée, qu'ils pressentent terriblement meurtrière, deux lieutenants français – Jansen et Vasseur – décident de désertir et de gagner l'Arrière sous de fausses identités. Ils trouvent refuge dans une étrange demeure forestière, occupée par une jeune somnambule et son père. Ils vont vite comprendre que la guerre et ses horreurs les ont poursuivis jusque dans leur retraite.

Éditions Hervé Chopin
22 mars 2018
ISBN : 978-2-35720-363-1
19 €

Michel Moatti, journaliste de formation, a été correspondant de l'agence de presse britannique Reuters, et a vécu à Londres au début des années 1990. Il est aujourd'hui maître de conférences en sociologie des médias à l'Université de Montpellier. Il a signé en 2013 *Retour à Whitechapel, La véritable histoire de*

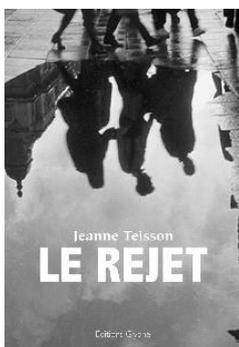
Jack l'Éventreur, fruit d'une recherche de près de trois années dans les archives victoriennes. *Retour à Whitechapel* a été nommé pour le Prix Historia 2013 et le Prix Sang d'Encre de Vienne. Après *Blackout Baby* en 2014 et *Alice change d'adresse* en 2016, Michel Moatti a publié en 2017 son quatrième roman *Tu n'auras pas peur*, qui a remporté le Prix Polar 2017 du meilleur roman francophone au festival de Cognac en octobre 2017.

Autre parution : *Tu n'auras pas peur*, éd. 10/18 (poche), 15 mars 2018.



© DR

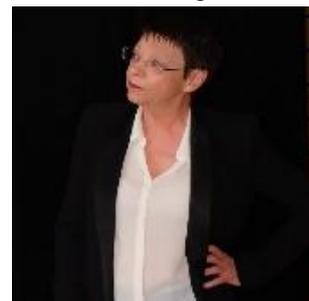
Jeanne Teisson, *Le rejet*



L'action se déroule à Montpellier et dans les Cévennes. Lucile découvre par hasard, puis au cours d'une longue enquête, qu'Alexandre, son beau-frère, endocrinologue réputé, est un criminel pathologique, insaisissable car médecin. Pourquoi, alors qu'elle a décidé d'éliminer Alexandre, se jette-t-elle du haut de la falaise où les cendres de son compagnon, Marc, ont été répandues ? Carole, amie de Lucile et amante d'Alexandre, découvre le cahier noir où Lucile décrit Alexandre comme un génie du mal. Elle décide de la venger.

Éditions Glyphe (Paris)
15 mai 2018
ISBN : 978-2-35815-237-2
12 €

Jeanne Teisson habite dans le Gard. Depuis 1993, elle écrit pour des lecteurs de trois à cent trois ans : nouvelles, contes, récits autobiographiques, romans, biographie, poésie, théâtre, nouvelles. Traduits en plusieurs langues, ses livres ont obtenu les Prix du premier roman, Prix Antigone, Prix Sorcières, Prix France Télévisions, Prix Sésame et bien d'autres. Ses quatre derniers livres sont des romans dits noirs, un genre qui lui permet d'explorer l'humain dans ses caches secrètes et d'exprimer sa propre violence. Toute relative, n'ayez pas peur !



© DR



Danièle Faugeras, *À chaque jour suffit son poème*



Recueil de haïku en 4 saisons.

Éditions Pippa
26 février 2018
ISBN : 978-2-37679-001-3
15 €

Danièle Faugeras vit et travaille dans le Gard. Elle partage son activité d'écriture entre poésie, traduction et édition. D'abord traductrice spécialisée dans le champ "psy" pour les éditions ERES, Des femmes, Naïve (une trentaine de volumes parus), elle a créé en 2008, aux éd. ERES, et codirige depuis avec Pascale Janot la collection de poésie PO&PSY et l'association du même nom, qui en assure la diffusion par la rencontre directe avec des publics variés.



© DR

Félix Jousserand, *Mauvais penchant*



Galerias de portraits en alexandrins, vignettes miniatures, clichés pris dans les bouges et les salons, expériences déviantes, noctambulisme, dérives alternatives et colères politiques... Chronique d'années d'errance... Un recueil d'anecdotes trempées dans l'inconduite et l'auto dérision.

Éditions Au diable vauvert
15 mars 2018
ISBN : 979-10-307-0189-0
15 €

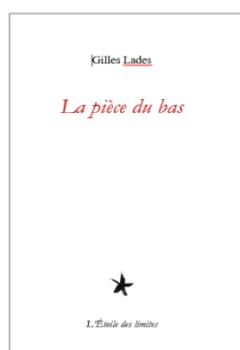
Félix Jousserand est né en 1978 à Paris. Étudiant de Sciences Po dès 2000 il compte parmi les pionniers de la scène slam parisienne et cofonde le collectif Spoke Orchestra avec Nada et D'2 Kabal. Artiste multi-supports, il s'illustre ensuite par une production importante, sur scène et disque avec Spoke Orchestra, en musique avec le projet *Dum Dum*, sur les planches avec la

tournée *Beautés Déviantes*... Chaque nouvelle expérience est pour lui l'occasion d'approfondir son travail sur l'oralité et la thématique de l'amour en milieu consumériste.



© DR

Gilles Lades, *La pièce du bas*



Il est des lieux que la mémoire revisite sans cesse, sans doute parce que l'existence y reconnaît un de ses foyers, un point où se sont ancrés le corps et l'esprit. C'est ce que j'évoque ici, avec *La pièce du bas*, une pièce banale où mon enfance et ma première adolescence ont trouvé à se construire. Quercynois d'ascendance et de naissance, je me suis un jour trouvé transplanté dans un ailleurs de plaine, une ville garonnaise, où mes repères se croisaient à la manière des fibres dont les oiseaux font leur nid. Pièce du bas, lieu de travail, de rêve, d'ouverture sur l'espace, d'exil aussi, où les beautés du monde et de l'imaginaire hissaient les voiles, emportant au large les routines scolaires et quotidiennes. C'est de ce noyau que naîtraient un jour l'étincelle poétique et le désir de dire, dont l'écriture n'est que la servante éperdue.

Éditions L'Étoile des limites
28 mai 2018
ISBN : 978-2-905573-17-9
10 €

Gilles Lades est né en 1949 à Figeac. Professeur de Lettres jusqu'en 2011. Enfance et adolescence partagées entre la région toulousaine et le Quercy, dont les paysages marquent son imaginaire. Il a beaucoup voyagé en Europe, particulièrement en Italie. Auteur de nombreux ouvrages de poésie. Parmi ses dernières publications : *Lente lumière*, (éd. L'Amourier, 2002), *Personne perdue*, (éd. Gros Textes, 2007), *Témoins de fortune* (éd. L'Arièrre-pays, 2010), *Damier du destin* (éd. Encres Vives, 2010), *Chemins croisés* (éd. La Porte, 2015). Prix Froissart 1987 et Antonin Artaud 1994. Il fait partie des comités de rédaction des revues *Encres Vives* et *Friches*. Il a également publié plusieurs récits en prose : *Dans le chemin de buis* (éd. Tertium, 1998), *Sept Solitudes* (éd. du Laquet, 2000), des textes de critique, ou encore des études de paysages : *Les vergers de la Vicomté* (éd. Tertium, 2010), *Quercy de ciel de roche et d'eau* (éd. Tertium, 2015).

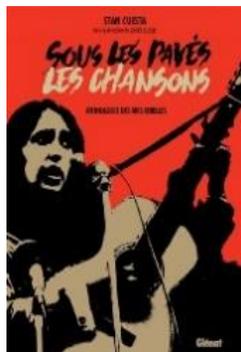


© DR



Essai

Stan Cuesta, *Sous les pavés, les chansons*

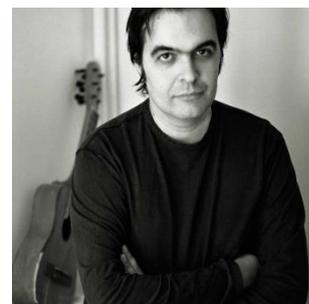


De « Ah ! Ça ira » en 1790, à « Fight the Power » de Public Enemy 200 ans plus tard, il y a toujours eu une chanson « engagée » ou « contestataire » qui dénonce, critique ou défend une cause. En choisissant 68 chansons qui ont marqué les esprits et leur temps un peu partout à travers le monde, Stan Cuesta propose un voyage dans l'histoire de la chanson populaire mondiale sous un angle original, celui de la contestation, pour célébrer « l'esprit de mai 68 », moment-clé d'un désir de changement politique et social en France, alors que parallèlement, de l'autre côté de l'Atlantique, la colère monte contre la guerre du Vietnam. Chaque chanson est replacée dans son contexte historique, social, et bien sûr artistique. L'auteur raconte sa genèse, son explosion et la trace qu'elle laisse dans l'Histoire, en privilégiant toujours l'émotion plutôt que la froide analyse.

Éditions Glénat
18 avril 2018
ISBN : 978-2-344-02848-3
35 €

Journaliste musical (Rock&Folk, Rolling Stone, Mojo), Stan Cuesta est l'auteur de nombreux livres sur le rock et la chanson. Il a également traduit une quinzaine d'ouvrages. Chanteur et musicien, il a sorti un album sous son nom (*Le Voyage intérieur*, Fnac music) et écrit pour d'autres artistes. Sa première nouvelle, *Confusion*, a été finaliste du Prix de la Nouvelle Erotique 2017.

Autre parution : *Crosby, Stills, Nash and Young cover*, éd. Le Layeur, 29 mars 2018.



© DR

Francis Hallé, *Coffret trilogie*



Unique dans l'univers de l'édition ! Le coffret Francis Hallé de 1 104 pages, plus de 3 000 dessins ! Un voyage à la découverte des extraordinaires travaux botaniques de Francis Hallé, ses explorations dans les forêts tropicales de la planète, ses pauses entre deux expéditions dans les jardins botaniques du monde ou encore la formidable épopée du Radeau des Cimes.

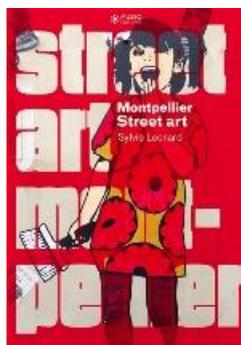
Éditions Muséo
2018
ISBN : 978-2-37375-059-1
128 €

Sous l'influence de son frère aîné, Nicolas, botaniste au Muséum de Paris, Francis Hallé met à profit ses études universitaires en biologie pour se spécialiser en botanique tropicale. Il s'installe ensuite, en famille, dans les régions tropicales pour en étudier les forêts primaires, d'abord en Côte d'Ivoire, où ses enfants sont nés, puis au Congo, au Zaïre et en Indonésie. Professeur de botanique à l'université de Montpellier, il se spécialise en écologie des forêts tropicales humides et en architecture des arbres. Il est le directeur des missions scientifiques du Radeau des Cimes. Depuis le début des années 1960, Francis Hallé ne quitte jamais ses carnets, toujours prêt à dessiner les merveilles qu'il observe, depuis le fin fond de la forêt tropicale ou dans les jardins botaniques du monde entier.



© Wikimedia Commons

Sylvie Léonard, *Montpellier Street Art*



L'autrice propose de suivre la piste des artistes qui affichent leurs œuvres sur les murs de Montpellier : fresques emblématiques, graffs géants, blazes colorés ou pochoirs formant une constellation de points de repère insolites et familiers.

Éditions Muséo
Mai 2018
ISBN : 978-2-37375-029-4
29,50 €

Née à Montmartre dans le monde de l'art, Sylvie Léonard s'est très tôt initiée au théâtre, à la danse, à la peinture et à l'écriture. Tout d'abord animatrice, institutrice, puis professeure d'arts plastiques au collège et au lycée en région parisienne, elle a ensuite exercé pendant quinze ans la fonction de formatrice en arts visuels à l'IUFM de Montpellier. Passionnée d'art, d'histoire et de voyages, Sylvie Léonard est l'autrice des *Petites Histoires de l'Art*, une collection d'ouvrages destinés à l'initiation artistique des jeunes publics aux éditions Scéren. Elle a également signé avec Didier Millotte *Le Petit Guide de Montpellier* en 2011. Elle vit aujourd'hui à Montpellier, où elle se consacre à la peinture, à l'écriture et à la photographie.



© Marc Ginot



Laurent Bonneau, *On sème la folie*



Entre blagues, confidences et questionnements, les retrouvailles de cinq amis d'enfance qui font le bilan de leur vie. Cet ouvrage a été soutenu par la Région Occitanie dans le cadre d'une bourse de création littéraire en 2017.

Éditions Bamboo
1^{er} mars 2018
ISBN : 978-2-8189-4940-5
21,90 €

Né en 1988 à Bordeaux, c'est lors de ses études en cinéma d'animation à l'école Estienne à Paris que Laurent Bonneau signe sa première bande dessinée avec son frère aux éditions Dargaud, la trilogie *Metropolitan*. Il poursuit ensuite cette voie, en parallèle de la réalisation de courts métrages durant le cursus suivi à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs à Paris en section photo-vidéo. Ce jeune artiste bordelais d'origine a choisi de s'installer à Narbonne en 2012, au plus près d'une vie simple. Son travail, au travers de bandes dessinées, de peintures, ou encore de films, lui permet de varier les techniques avec inspiration et modernité en vue bien souvent d'une restitution de sensations intérieures. Il est désormais auteur de 11 livres, ainsi que d'une douzaine de clips et courts-métrages.

Autre parution : *Bruxelles*, photographe Marie Demunter, éd. Des Ronds dans l'O, 31 janvier 2018.



© DR

Carbone, *La boîte à Musique*



Pour son huitième anniversaire, Nola, petite fille espiègle, reçoit de la part de son père Martin la boîte à musique de sa mère, Annah, récemment décédée. Cette boîte est un symbole mais très vite, la fillette croit voir des signes de vie à l'intérieur. Oui, elle ne rêve pas : quelqu'un lui fait signe et lui demande de l'aide. Dès lors, en suivant les instructions d'Andréa, la fille de la boîte à musique, Nola rapetisse, entre dans la boîte et découvre le monde de Pandorient, un monde incroyable... Le temps presse cependant, car Mathilda, la mère d'Andréa et de son frère Igor, est gravement malade... Que lui arrive-t-il ? Aurait-elle été empoisonnée ? Nola, Igor et Andréa cherchent aussitôt à comprendre ce qu'il se passe dans Pandorient.

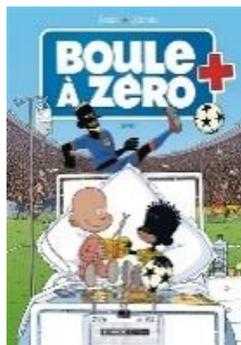
Éditions Dupuis
26 janvier 2018
ISBN : 9782800173191
12 €
Dessinateur : Gijé

Attirée depuis toujours par le monde des enfants, Bénédicte Carboneill, alias Carbone, choisit de devenir professeure des écoles. "Maîtresse" depuis 1995 et directrice de maternelle, l'écriture arrive par hasard dans sa vie et finit par s'imposer. De parutions pédagogiques (pour les éditions Jocatop, Bordas, "La Classe Maternelle") en projets pour ses élèves, l'idée de travailler en classe, à partir de ses albums, germe et aboutit à la création des éditions du Pas de l'échelle (aujourd'hui Label de BPE-PEMF), alliance d'albums et de fichiers pédagogiques. Éditrice, directrice de collection mais avant tout autrice, Bénédicte écrit pour les tout-petits mais aussi les adolescents chez divers éditeurs (Fleurus, Oskar, Auzou, Larousse, Mijade...). Fin 2015, Bénédicte Carboneill prend le pseudo de Carbone et s'essaye à la bande dessinée avec un premier projet *Le Pass'Temps* aux éditions Jungle (2016). Puis les éditions Dupuis accueillent *La boîte à Musique* (avec Gijé), première de plusieurs séries à venir (*Les Zindics Anonymes*, *La Brigade des Souvenirs*, *Dans les yeux de Lya*). En mi-temps annualisé de l'Éducation Nationale, Carbone articule sa vie entre pédagogie et scénarii de BD, univers dans lequel elle s'épanouit désormais.



© Chloe Vollmer Lo

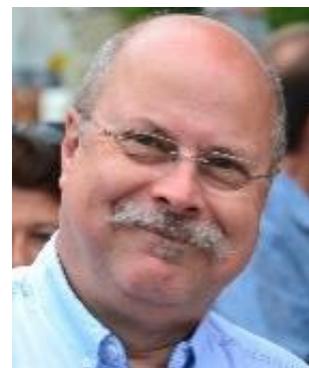
Serge Ernst, *Boule à zéro - Tome 7 - Goal !*



"Boule à Zéro" qui vit à l'hôpital depuis 9 ans à cause d'une sorte de leucémie se voit affublée d'un nouveau petit compagnon de chambre arrivé par la plage dans un bateau de réfugiés. Seul survivant à bord du « Dinghi », il se retrouve à l'hôpital car il est également malade. Parce qu'il est passionné de foot, Zita, notre petit Boule à Zéro lui prépare une belle surprise...

Éditions Bamboo
2 mai 2018
ISBN : 978-2-81894-152-2
10,90 €
Scénariste : Zidrou

Serge Ernst est né en 1954 à Thimister en Belgique. En mai 1975, le journal Tintin lui commande ses premiers « Clin d'œil » qui paraîtront chaque semaine pendant 15 ans. Neuf albums y seront consacrés, de 1981 à 1989, aux éditions du Lombard. Ernst commence parallèlement à se diriger vers la BD humoristique avec *Les Égarés*, *William Lapoire*, *Les Cases de l'Oncle Ernst*. En 1990, il publie *Ciel, Mon Mardi !*, préfacé par Christophe Dechavanne, et en 1991, *L'Europe en douce*. Puis il publiera *Les Zappeurs* et *Zapping Generation* pour le Journal Spirou. En 2012, il signe le dessin de la série *Boule à zéro* (éd. Bamboo). Organisateur du Festival ÉAUZE BD dans le Gers (1^{er} dimanche du mois d'août), Ernst est aussi Président de l'Association 2000 BD qui distribue des BD aux enfants malades du cancer.



© DR

Delphine Panique, *Le vol nocturne*



Le vol nocturne suit deux sorcières, Rogée et Martine qui, malgré leurs pouvoirs, éprouvent les désillusions du quotidien. Malicieuses, attendrissantes, et un brin tyranniques, ces magiciennes modernes tentent d'évoluer dans un monde qui rejette systématiquement leur marginalité.

Éditions Cornélius
25 janvier 2018
ISBN : 978-2-36081-140-3
18,50 €

Delphine Panique est autrice de BD. Elle a publié *Orlando* (2013) et *En temps de guerre* (2015) aux Editions Misma, et *L'Odyssée du Vice* (2016) aux Requins Marteaux dans la collection BD Cul.

Son quatrième livre, *Le vol nocturne*, est paru en janvier 2018 chez Cornélius. Elle publie aussi régulièrement dans la revue TOPO et anime des ateliers de BD dans les écoles, les hôpitaux, les prisons.



© DR



Roman Ado

Laurence Schaack, *Les filles de l'astrologue*, tome 1



Thérèse : née sous le signe du Capricorne, élément Terre.

Ariane : née sous le signe du Verseau, élément Air.

Philomène : née sous le signe du Verseau, élément Air.

Soledad : née sous le signe du Lion, élément Feu.

Elles sont filles d'astrologue. Et elles sont en danger, car le monde change. Suite à l'arrestation de leur père par le roi Louis XIV qui a interdit la pratique de l'astrologie, elles doivent quitter le domaine familial et se séparer. Avec les étoiles pour seuls guides, chacune doit désormais suivre sa voie.

Éditions Rageot

21 mars 2018

ISBN : 978-2-7002-5621-5

14,90 €

Co-auteurice : Françoise de Guibert



© DR

Laurence Schaack vit sur les flancs du Mont Canigou, dans les Pyrénées-Orientales. Elle a été journaliste, avant d'écrire des documentaires et romans pour adolescents. Elle pratique des ateliers d'écriture en milieu scolaire et pénitentiaire ainsi qu'avec des migrants, et mène une recherche sur l'atelier d'écriture en tant qu'outil de réconciliation avec l'écrit et la littérature. Elle est entre autres l'auteurice de la collection Backstage (éd. Nathan) avec Goulven Hamel et a signé la série *Trois ou Quatre Amies* (éd. Nathan) avec Françoise de Guibert.

Françoise de Guibert vit dans les collines du pays de Cocagne, à l'est de Toulouse. Elle a quitté les éditions Albin Michel Jeunesse, où elle a notamment coordonné la collection *Carnets de sagesse*, pour se consacrer à l'écriture de livres pour les enfants. En quinze ans, elle a publié près de cent ouvrages très variés : du documentaire au livre d'art, de l'album au roman avec la série *Trois ou Quatre Amies* (éd. Nathan), co-signée avec Laurence Schaack. Au printemps 2018, paraîtra son premier livre en tant qu'auteurice-illustratrice aux éditions P'tit Glénat : *Les dieux du stand : 30 fruits et légumes de compétition*. Elle anime avec plaisir des ateliers d'écriture dans les classes et les médiathèques.

Benoît Séverac, *Une caravane en hiver*



L'histoire d'un jeune Français qui se prend d'amitié pour un réfugié syrien et pousse ses parents à agir, eux aussi. Ou comment un ado donne une leçon d'humanité à ses parents. Mais ce n'est pas si simple. Parmi les réfugiés, tout le monde n'a pas de bonnes intentions...

Éditions Syros

8 mars 2018

ISBN : 978-2-7485-2492-5

16,95€

Benoît Séverac est auteur de romans et de nouvelles en littérature noire et policière adulte et jeunesse.

Ses romans ont remporté de nombreux prix ; certains ont été traduits aux USA, d'autres adaptés au théâtre. Ses ouvrages adultes font la part belle à un

réalisme psychologique et une observation sans concessions de notre société. Dès qu'il le peut, Benoît Séverac collabore à divers projets mêlant arts plastiques (calligraphie contemporaine, photographie, peinture, sculpture...), musique et littérature. Dans le domaine cinématographique, il a participé à l'écriture du scénario de *Caravane*, un court métrage de Xavier Franchomme, et présenté trois documentaires sur France 3 dans la série *Territoires Polars*. Par ailleurs, il enseigne l'anglais à l'Ecole Nationale Vétérinaire de Toulouse ainsi qu'aux étudiants du Diplôme National d'Œnologie de Toulouse. Autre parution : *Wazhazhe*, co-auteur Hervé Jubert, éd. Le passage, 8 mars 2018.



© Olivier H. Gamas



Jeunesse

Philippe Archer *Pouchniok, version cosaque du Petit Poucet*



Conte musical pour enfants : « En transposant le conte de Perrault dans un univers un peu décalé, quelque part en Europe de l'Est, avec des références modernes, nous avons relu à notre manière l'histoire universelle du *Petit Poucet*. Michel Arbatz.

Éditions Deuxième époque
2018
ISBN : 978-2-37769-050-3
24 €
Auteur : Michel Arbatz

Philippe Archer travaille surtout pour le dessin animé comme animateur, décorateur, puis réalisateur (court-métrages *Toro de Nuit 5'*, BBC Bristol, Canal+ et *Un cadeau pour la vie 26'*, TF1, Teletoon) et actuellement comme storyboarder pour des séries TV (*Code Lyoko*, *Zou*, *Grenadine et Mentalo*, *Lanfeust*, *Oum le dauphin* et d'autres, une cinquantaine en tout).

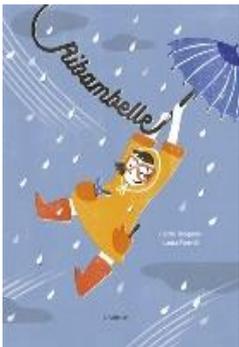
Il est aussi illustrateur chez Ubisoft (concept Art pour le jeu *Beyond good and evil* et *Tork*), Milan (les encyclopédies *Dinosaures*, *la préhistoire des hommes*), des éditeurs régionaux (éd. du Cabardès *Balades et légendes en terre d'Aude*), ainsi que chargé de cours à l'ESMA (Ecole supérieure des métiers artistiques) de Montpellier.

Autre parution : *Les Gallo-Romains*, auteur Michel Piquemal, éd. Du Cabardès, printemps 2018.



© DR

Laura Fanelli, *Ribambelle*



Il pleut fort et Yumi s'ennuie. Elle décide d'essayer son nouveau parapluie, mais le vent se lève et la petite fille s'envole. Chacun tente de la rattraper.

Editions Lirabelle
1^{er} février 2018
ISBN : 978-2-35878-189-3
19 €
Autrice : Cécile Bergame

Laura Fanelli est une illustratrice et graphiste née en 1987 en Italie. Elle a étudié la communication visuelle à l'ISIA (Urbino) et à l'ESA Saint Luc (Bruxelles). Elle travaille principalement pour des albums, romans ados, couvertures et affiches. Elle vit à Toulouse où elle partage l'atelier d'auteurs et illustrateurs "Le Canapé", avec qui elle propose des activités créatives pour enfants et adultes. Ses livres sont publiés en France et en Italie.



© DR

Claire Garralon, *Chat noir chat blanc*



Deux chats, l'un noir, l'autre blanc, ont décidé de se rencontrer. Mais issus d'univers que tout oppose, ils n'arrivent pas à trouver un terrain d'entente où tous deux pourraient enfin communiquer. Quand Chat blanc intègre le monde blanc de Chat noir, il disparaît ! Et de même pour Chat noir dans le monde noir de Chat blanc... C'est pratique pour se cacher, mais bien plus compliqué pour jouer. Tous deux décident alors de partir à la recherche d'un nouvel endroit, ni noir ni blanc, où ils pourront enfin s'amuser ensemble en toute liberté.

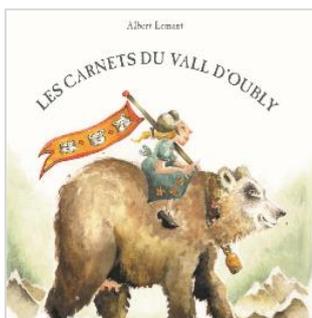
Éditions MeMo
18 janvier 2018
ISBN : 978-2-35289-362-2
13 €

Autrice et illustratrice installée à Toulouse, elle réalise son premier album en 2008. Dans ses livres, de manière simple et sensible, Claire aborde des sujets aussi variés que la différence, la solitude, l'écologie ou les couleurs et les nombres. Elle aime adapter son style au projet sur lequel elle travaille et utilise tout à tour la peinture, les crayons de couleur, les collages ou l'ordinateur. Depuis de nombreuses années, elle accompagne ses albums de rencontres avec les jeunes enfants dans les écoles et dans les crèches, mais aussi dans les librairies et les bibliothèques.



© DR

Albert Lemant, *Les carnets du Vall d'Oubly*



Éditions Plume de carotte
24 mai 2018
ISBN : 9782366721577
18 €

Imaginez que vous lisiez un récit de voyage d'Alexander von Humbolt ou le journal de bord de Bougainville, mais avec l'accent du Sud-Ouest !

Voilà bien l'esprit de ce drôle de récit d'Augustin Troumazègue, un vieux berger. Celui-ci a réalisé un carnet où il raconte tous les détails, plus incroyables les uns que les autres, de sa découverte d'une vallée perdue, oubliée, où tout... est à l'envers ! On y élève en effet des ourses pour les traire, on chasse le béliet sauvage qui vient faire des ravages dans les troupeaux, on prélève délicatement les couleurs des ailes papillons, on fait du lait d'ours, du fromage d'ours, on pratique la transoursmance, ce sont les oursiers qui hibernent...

Tout cela accompagné de force illustrations et annotations, car Augustin, ancien instituteur, est aussi un artiste. À travers ce conte inversé, poétique et souvent loufoque, c'est aussi un vrai questionnement que nous offre l'auteur, sur les « territoires », les identités, les pays qui existent ou pas, le savoir, la connaissance, l'encyclopédie, les musées, la science... Tout un programme dans ce beau livre surprenant !

Auteur, illustrateur, peintre, plasticien, graveur, taille-doucier... Depuis tout petit, Albert Lemant explore de multiples formes d'expression, pour peu qu'elles lui permettent de développer son sens du conte un peu farfelu et de la poésie décalée. Il a commencé par publier ses dessins dans des revues comme *A Suivre*, *le Fou Parle*, *Dada*, en France et à l'étranger. Il a publié à ce jour une vingtaine de livres (au Seuil jeunesse : *Lettres des Isles Girafines*, *Histoires pas très naturelles*, *Le Journal d'Emma...* ; au Poisson soluble : *L'Encyclopédie de cet idiot d'Albert*, *L'ABC de la trouille*, *Gustave dort*, *Les Ogres sont des Cons...*). Vivant et travaillant dans les Pyrénées depuis 1986, il crée, avec sa compagne et complice Kiki Lemant, de nombreuses expositions a priori grotesques et facétieuses, mais qui interrogent et invitent à la réflexion. Dans *Girafawaland* (un monde de girafes... ou peut-être une réflexion sur le colonialisme...) ou encore dans *Nids d'ici ni d'ailleurs* (quitter le nid, chercher son nid...), Albert et Kiki créent des mondes décapants et faussement naïfs puisés dans l'imaginaire collectif.



© DR

Sophie Vissière, *Pour Andrée*



L'ourse Andrée est confortablement installée dans son fauteuil lorsqu'elle voit atterrir un avion en papier par la fenêtre du salon, avec un mystérieux message : « Pour Andrée. Rendez-vous au parc, samedi à 15 heures »...

Ce samedi-là, tôt le matin, le singe Marcel passe chercher un à un ses amis. Les heures s'égrènent. De maison en maison, de magasin en magasin, de personnage en personnage, le récit se construit et les amis s'ajoutent pour préparer une fête pour Andrée. Lorsque cette dernière arrive à l'heure prévue au parc, elle ne voit personne, si ce n'est un énorme paquet. Quelle surprise ! Le plus beau de tous les cadeaux ! Des amis !

Éditions Hélicium
14 mars 2018
ISBN : 978-2-330-09505-5
14,90 €

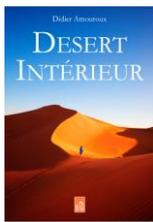
Née en 1986, Sophie Vissière a étudié la communication visuelle à Toulouse et à Valence (Espagne). Aujourd'hui graphiste et illustratrice, elle s'intéresse particulièrement aux différentes techniques d'impression, ainsi qu'à la relation entre la forme du livre et son contenu. Elle travaille à Toulouse, où elle partage un atelier avec d'autres auteurs et illustrateurs, et propose régulièrement des ateliers autour du livre. *Le Potager d'Alena*, publié chez Hélicium en 2017, est son premier album en tant qu'autrice-illustratrice.



© DR

Autres parutions des auteurs en Occitanie

Littérature générale



Didier Amouroux
Désert intérieur
Editions du Mont
Février 2018
ISBN : 9782915652956
16,50 €



Olivier Demoulin
Le plus joli sourire du monde
Editions GRRR... ART
1^{er} avril 2018
ISBN : 9782365920988
16 €



David Léon
De terre de honte et de pardon
Editions Espace 34
11 janvier 2018
ISBN : 9782847051605
13 €



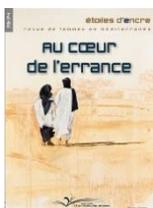
Tatiana Arfel
2 800 minutes
Editions ActusF
5 avril 2018
ISBN : 9782366298758
4 €
Co-auteurice : Sophie Bienvenu



Louise Desbrusses
Le corps est-il soluble dans l'écrit ?
Conférence dansée
Co-édition : Principe d'incertitude – Pulsar
2 janvier 2018
ISBN : 9791069917736
35 €



Hélène Melo
Où l'on apprend le rôle joué par une épingle à cravate
Editions Plon
12 avril 2018



Michèle Bayar
Au cœur de l'errance
Editions Chèvre feuille étoilée
8 février 2018
ISBN : 9782367951270
19 €



Claire Dutrait
Aujourd'hui Eurydice
Editions Publie.net
25 avril 2018
ISBN : 9782371775480
14 €



Georges Meunier
Grèce, ma Grèce
Editions Kontyli
1^{er} janvier 2018
ISBN : 9789609661317
15,90 €



Béatrice Bourrier
Le Pacte de Sel
Editions Lucien Souny
4 mai 2018
ISBN : 2848866713
19,50 €



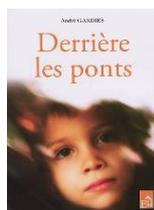
Claire Ebele
Eugénie dans l'œil
Editions Complicités
1^{er} janvier 2018
ISBN : 9782351201275
20 €

Gérard Muller

Juste les mots pour le dire
Editions Les presses littéraires
1^{er} février 2018
ISBN : 9791031003986
11 €



Justine Caizergues
Si demain ne me voit pas
Editions Les Presses littéraires
3 janvier 2018
ISBN : 9791031003849
13 €



André Gardies
Derrière les ponts
Editions du Mont
1^{er} janvier 2018
ISBN : 9702915652932
15 €



Dominique Nédellec
(traducteur)
Angola Janga
Editions Çà et Là
19 avril 2018
ISBN : 9782369902515
26 €
Auteur : Marcelo D'Salete

Jean-Jacques Carrère
Lorca-Mauguio-Lorca
Editions TDO
10 mai 2018



Jacques Ibanès
Victor Hugo n'a pas vu la Sainte-Victoire
Editions Fauves
18 janvier 2018
ISBN : 9791030200874
14 €

Joan-Francesc Castex-Ey
El trencament
Editions Trabucaire
Avril 2018



Dominique Nédellec
(traducteur)
La brave bête du coin
Editions Do
13 mars 2018
ISBN : 9791095434092
14 €
Auteur : Gilberto Noll João

Axelle Demoulin et Nicolas Ancion
(traducteurs)
Rogue One : a Star Wars story
Editions Pocket
26 avril 2018
ISBN : 9782266283564
9,30 €
Auteurs : Alexander Freed, John Knoll et Gary Whitta.
Scénaristes : Chris Weitz et Tony Gilroy



Lucie Land
La débrouillardise
Editions Grasset
1^{er} février 2018
ISBN : 9762246813972
20 €

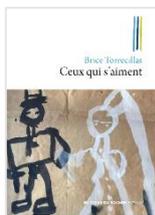
Dominique Nédellec
Carolina
Editions Presque Lune
Avril 2018
Auteur : Pinheiro João

Jacky Siméon
Une cocarde d'or et de sang
Editions Au diable vauvert
29 mars 2018
ISBN : 9791030701807
16 €

Patrice Teisseire-Dufour
26 balades sur l'est des Pyrénées
Éditions Sud-Ouest
Avril 2018

Patrice Teisseire-Dufour
Quatre saisons autour de Carcassonne
Editions Aux Quatre Vents
Mai 2018

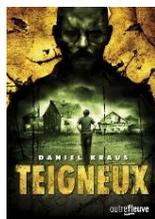
Patrice Teisseire-Dufour
Marbres en Minervois
Editions Aux Quatre Vents
Juin 2018



Brice Torrecillas
Ceux qui s'aiment
Éditions du Rocher
1^{er} mars 2018
ISBN : 978226809664
16,90 €

Polar

Patrick Barbuscia
Du sang dans Cévennes
Éditions Les presses du Midi
1^{er} janvier 2018
ISBN : 9782812709333
12,50 €



Axelle Demoulin et Nicolas Ancion
(traducteurs)
Teigneux
Éditions Fleuves
8 février 2018
ISBN : 9782265117136
19,90 €
Auteur : Daniel Kraus

Yves Desmazes
Sous le Masque du Phoenix
Éditions TDO
1^{er} mai 2018

Sergueï Dounovetz
Les gens sérieux ne se marient pas à Vegas
Éditions French pulp
15 mars 2018
ISBN : 9791025102992
9,50 €



Gildas Girodeau
Xango
Editions Au-delà du raisonnable
18 janvier 2018
ISBN : 9782919174720
18 €

Michel Imbert (Mi Jianxiu)
La diplomatie du panda
Éditions Philippe Picquier
3 mai 2018

Gérard Muller
Rien ne va plus sur les greens
Editions Les presses littéraires
1^{er} mars 2018
ISBN : 9791031003993
10 €



Bud Rabillon
Sergueï
Editions du Bord du Lot
1^{er} février 2018
ISBN : 9782352082825
17 €

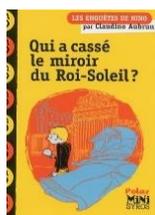


Benoît Séverac
Whazhazhe
Editions Le passage
8 mars 2018
ISBN : 9782847423808
19 €

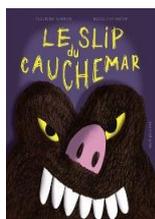
Jeunesse



Claudine Aubrun
Miss Bond Volume 3, La meilleure des espionnes
Éditions Le livre de poche jeunesse
10 janvier 2018
ISBN : 9782017010142
4,95 €



Claudine Aubrun
Les enquêtes de Nino : Qui a cassé le miroir du Roi-Soleil ?
Éditions Syros
1^{er} février 2018
ISBN : 9782748524840
3,50 €



Claudine Aubrun
Le slip du cauchemar
Edition Seuil jeunesse
1^{er} février 2018
ISBN : 9791023507638
12,50 €
Illustratrice : Magali Le Hucho



Florence Aubry
Titan noir
Édition du Rouergue
4 avril 2018
ISBN : 9782812615979
11 €

Véronique Barrau
Les plantes extraordinaires
Édition Rue des enfants
1^{er} mai 2018

Véronique Cauchy
La maison hurlante
Éditions Pemp
1^{er} février 2018
ISBN : 9782373040425
3 €
Illustrateur : Cédric Le Bihan

Manu Causse
Les Intraterrestres
Éditions Talents hauts
24 mai 2018
ISBN : 9782362662430
9,90 €

Rachel Corenblit
La plus belle de toutes
Editions du Rouergue
11 avril 2018
ISBN : 9782812615870
11,70 €

Rachel Corenblit*Fanny et la boîte magique*

Editions Mango jeunesse

13 avril 2018

ISBN : 9782740432969

13,95 €

Co-autrices : Lisa Blumen, Séverine

Vidal

**Françoise De Guibert***Dis, que manges-tu ?*

Éditions La Martinière

jeunesse

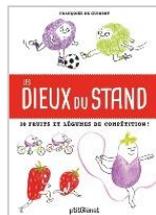
8 février 2018

ISBN : 9782732485126

12,90 €

Illustratrice :

Clémence Pollet

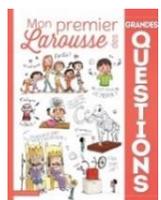
**Françoise de Guibert***Les dieux du stand :**30 fruits et légumes**de compétition !*

Editions P'tit Glénat

14 mars 2018

ISBN : 9782344025994

9,90 €

**Françoise de Guibert***Mon Premier Larousse**des grandes questions*

Editions Larousse

21 mars 2018

ISBN : 9782035949677

15,95 €

Illustrateurs : Jacques

Azam, Didier Balicevic,

Cyrille Berger

Françoise de Guibert*Eliott, Volume 11, Eliott à la piscine*

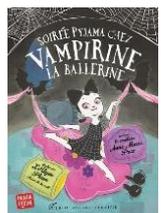
Editions Gallimard jeunesse

5 avril 2018

ISBN : 9782075092340

9,90 €

Illustrateur : Olivier Latik

**Françoise de Guibert**

(traductrice)

*Soirée pyjama chez**Vampirine la ballerine*

Editions Albin Michel

Jeunesse

31 janvier 2018

ISBN : 9782226403223

5,50 €

Co-autrice : Anne-

Marie Pace

Illustrateur : Pham

LeUyen

**Guillaume Guéraud***La course impitoyable*

Editions Thierry

Magnier

7 février 2018

ISBN : 9791035201364

7,40 €

**Anaïs Massini***Chapacha*

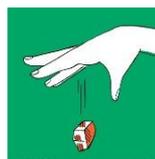
Editions Thierry

Magnier

7 février 2018

8,90 €

ISBN : 9791035201289

**Henri Meunier***Un temps*

Éditions du Rouergue

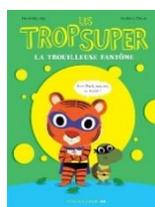
14 mars 2018

ISBN : 782812615955

14 €

Illustratrice : Aurore

Petit

**Henri Meunier***Les Trop Super : La**trouilleuse fantôme*

Editions Actes sud

junior

7 mars 2018

ISBN : 9782330098308

8,50 €

Illustratrice : Nathalie

Choux

**Henri Meunier***Les Trop Super : Peter**le poussin péteur*

Editions Actes sud

junior

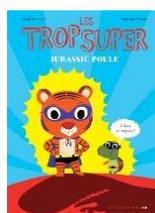
7 mars 2018

ISBN : 978233009494

8,90 €

Illustratrice : Nathalie

Choux

**Henri Meunier***Les Trop Super :**Jurassic Poule*

Editions Actes sud

junior

7 mars 2018

ISBN : 9782330098292

8,90 €

Illustratrice : Nathalie

Choux

Henri Meunier*Un bon tour de Renart*

Editions Père Castor-Flammarion

21 mars 2018

ISBN : 9782081427334

5,25 €

Auteur : Robert Giraud, d'après le

Roman de Renart

**Didier Millotte**

(illustrateur)

*En mission pour le roi :**dans la peau d'un**mousquetaire*

Editions Nathan

jeunesse

25 janvier 2018

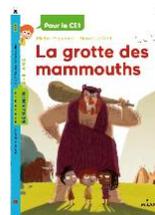
ISBN : 9782092579749

6,95 €

Co-autrices :

Madeleine Deny et

Cécile Jugla

**Michel Piquemal***Ran et les**mammouths Volume**2, La grotte des**mammouths*

Editions Milan

7 février 2018

ISBN : 9782745990983

5,20 €

Illustrateur : Hervé Le

Goff

Donatienne Ranc*La tarte aux fraises de Jules Lapin*

Editions Bludot

1^{er} mars 2018

Illustratrice : Anne Dieryck

Béatrice Ruffié-Lacas*Ces bisous du monde*

Editions Crapaud Sucre

12 avril 2018

ISBN : 9791097012120

9,90 €

Illustratrice: Pauline Amelin

Béatrice Ruffié-Lacas*Ces maisons du monde*

Editions Crapaud Sucre

12 avril 2018

ISBN : 9791097012113

9,90 €

Illustratrice : Pauline Amelin

Florence Thinard*L'abominable ours des neiges*

(Totems 5)

Éditions Thierry Magnier

Mai 2018

Rozenne Torquebiau

(traductrice)

La symphonie africaine

Éditions Museo

Mai 2018

ISBN : 9782373750720

16,50 €

Autrice : Wendy Hartmann

Illustratrice : Joan Rankin

**Isabelle Vouin***A l'étroit*

Éditions Talents hauts

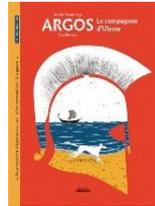
15 mars 2018

ISBN : 9782362662317

7 €



Jo Witek
Allez, au nid!
 Éditions de la Martinière jeunesse
 4 janvier 2018
 ISBN : 97827324840201
 4,95 €
 Illustratrice : Christine Roussey



Isabelle Wiodarczyk
Argos, le compagnon d'Ulysse
 Éditions Amaterra
 4 janvier 2018
 ISBN : 9782368561249
 12,90 €
 Co-autrice : Alice Beniero

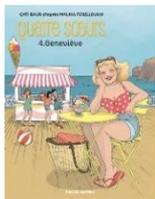


Isabelle Wiodarczyk
L'arbre de Guernica : la retirada des enfants
 Éditions Oskar
 22 février 2018
 ISBN : 9791021405240
 14,95 €
 Illustratrice : Clémence Pollet

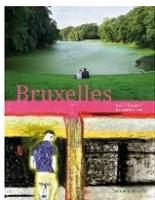


Isabelle Wiodarczyk
L'enfant-oiseau
 Éditions Le grand jardin
 9 février 2018
 ISBN : 9791096688067
 14 €
 Illustrateur : Thanh Portal

Bande-dessinée



Cati Baur
Quatre Sœurs, Volume 4, Geneviève
 Éditions Rue de Sèvres
 24 janvier 2018
 ISBN : 9782369811329
 15 €



Laurent Bonneau
Bruxelles
 Éditions Des Ronds dans l'O
 31 janvier 2018
 ISBN : 9782374180465
 28 €
 Photographe : Marie Demunter

Xavier Boulot

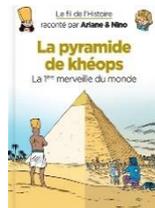
La ballade de Bluesmanoïde
 BD sonore sur CD)
 Editions La louche qui fait déborder le vase
 5 janvier 2018
 ASIN : B07894WXP1
 10 €

Franck Coste

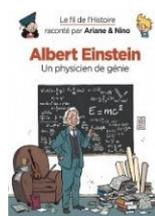
La 4CV et la Dauphine (tome 4)
 Éditions Idées Plus
 18 avril 2018
 ISBN : 9782916795928
 13 €
 Dessinateurs : Jeff Baud, Mike Ratera, Eric Le Berre

Dobbs

François 1^{er}
 Éditions Glénat
 21 mars 2018
 ISBN : 9782344022207
 14,50 €
 Dessinateur : Chaïko



Fabrice Erre
La pyramide de Khéops
 Éditions Dupuis
 23 février 2018
 ISBN : 9782800174402
 5,90 €
 Dessinateur : Sylvain Savoia



Fabrice Erre
Albert Einstein : un physicien de génie
 Éditions Dupuis
 1^{er} mars 2018
 ISBN : 9782800174013
 5,90 €
 Dessinateur : Sylvain Savoia



Fabrice Erre
La guerre des tranchées
 Édition Dupuis
 1^{er} mars 2018
 ISBN : 9782800174419
 5,90 €
 Dessinateur : Sylvain Savoia

Fabrice Erre

Les gaulois
 Éditions Dupuis
 1 mars 2018
 ISBN : 9782800173801
 5,90 €
 Dessinateur : Sylvain Savoia

Fabrice Erre

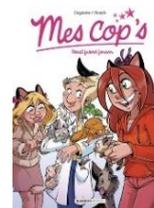
Le pouvoir de la satire
 Éditions Dargaud
 20 avril 2018
 ISBN : 9782205078169
 17,95 €
 Dessinateur : Terreur graphique



Fabcaro
Moins qu'hier (plus que demain)
 Éditions Glénat
 23 mai 2018
 ISBN : 9782344025796
 12,75 €



Fabcaro
Jean-Louis
 Éditions Glénat
 23 mai 2018
 ISBN : 9782344028667
 12,75 €



Philippe Fenech
Mes cop's, volume 9
 Éditions Bamboo
 3 avril 2018
 ISBN : 9782818944714
 10,95 €
 Scénariste : Christophe Cazenove

Cédric Ghorbani

C'est le chantier ! Volume 1, Les fondations de la discorde
 Éditions Hachette comics
 24 janvier 2018
 ISBN : 9782012905504
 11,95 €
 Scénariste : Truelle



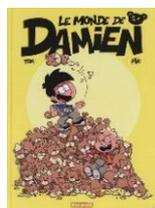
Cédric Ghorbani,
Enfin parents, volume 1
 Éditions Bamboo
 1^{er} mars 2018
 ISBN : 9782818943830
 10,95 €

Christian Gine
Stamford Bridge
 Editions Glénat / Musée national
 de la marine
 7 mars 2018
 ISBN : 9782344014257
 14,95 €
 Scénaristes : Roger Seiter
 et Jean-Yves Delitte

Matth Konture
Krokodile comix, volume 4
 Editions L'Association,
 collection Mimolette
 12 avril 2018
 ISBN : 9782844147202
 7 €



Hélène Melo (Hélène Harry)
 (traductrice)
Dans la bulle de Brune
 Editions Sarbacane
 4 avril 2018
 ISBN : 9782377310487
 15,50 €
 Scénariste : Bruna
 Viera
 Illustrateur : Lu Caffagi



Mic
Le monde de Damien,
 volume 1
 Editions Kramiek
 24 janvier 2018
 ISBN : 9782889330621
 10 €
 Scénariste : Tom

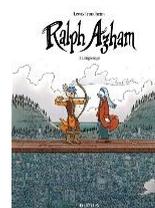


Vanessa Postec
Alto Plano, Volume 2,
Brésil
 Editions Delcourt
 14 mars 2018
 ISBN : 9782756062358
 12 €
 Co-scénariste :
 Corbeyran
 Dessinateur : Luc
 Brahy



Lewis Trondheim
Infinity 8, Volume 6,
Connaissance ultime
 Editions Rue de Sèvres
 10 janvier 2018
 ISBN : 9782369812692
 17 €
 Co-scénariste :
 Emmanuel Guibert),
 Dessinateur : Franck
 Biancarelli

Lewis Trondheim
Infinity 8, Volume 7,
Et rien pour finir
 Editions Rue de Sèvres
 7 mars 2018
 ISBN : 9782369812722
 17 €
 Dessinateur : Boulet



Lewis Trondheim
Ralph Azham, Volume
11, L'engrenage
 Editions Dupuis
 6 avril 2018
 ISBN : 9782800174068
 12 €
 Coloriste : Brigitte
 Findakly



Lewis Trondheim
Donald's happiest
adventures
 Editions Glénat
 11 avril 2018
 ISBN : 9782344024782
 15 €
 Dessinateur : Nicolas
 Kéramidas



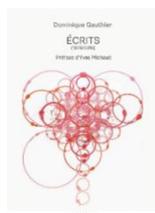
Lewis Trondheim
Les petits riens de
Lewis Trondheim
 Volume 8, *Tout est à*
sa place dans ce
chaos exponentiel
 Editions Delcourt
 11 avril 2018
 ISBN : 9782413002796
 12,50 €

Poésie

Claude Adelen
Je déteste les dieux qui n'ont pas mal
aux pieds : variations Hugo
 Editions Obsidiane
 12 avril 2018
 ISBN : 9782916447841
 13 €

Laurence Bourgeois
NILI FOSSÆ
 Editions Rafael de Surtis
 1^{er} février 2018
 ISBN : 9782846724531
 17 €
 Graveuse : Hélène Baumel

Laurence Bourgeois
Rendre l'or
 Editions PVST pourquoi viens-tu si tard ?
 1^{er} avril 2018



Dominique Gauthier
Écrits (1976-2016)
 Editions Méridianes
 Janvier 2018
 ISBN : 9782917452554



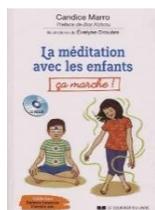
James Sacré
Dans la parole de
l'autre Volume 1,
Antoine Emaz, Gérard
Titus-Carmel
 Editions Rougier
 25 janvier 2018
 ISBN : 9791093019390
 13 €

Claudine Thibout-Pivert
Petites phrases en or pour faire briller
les mots
 Editions La Bartavelle
 Mars 2018
 18 €

Document, essai

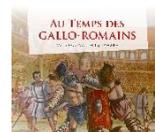
Laurence Catinot- Crost
Le Quercy en 200 questions
 Editions Sutton
 1^{er} février 2018
 ISBN : 9782813810731
 20 €

Stan Cuesta
Crosby, Stills, Nash and Young cover
 Editions Le Layeur
 29 mars 2018
 ISBN : 9782915126402
 34 €

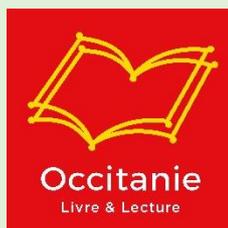


Candice Marro
La méditation avec
les enfants, ça
marche !
 Éditions Trédaniel et
 Courier du livre
 30 janvier 2018
 ISBN : 9782702913307
 19,90 €
 Illustratrice : Evelyne
 Drouère

Jean-Pierre Pélaez
Pour une renaissance du drame –
Réflexions sur la création théâtrale en
France 1981/2016
 Editions L'Harmattan
 Mai 2018



Michel Piquemal
Les Gallo-Romains
 Editions du Cabardès
 Printemps 2018
 Illustrateur : Philippe
 Archer



Littérature, poésie, polar, essais
Lundi 5 mars 2018 / 9h-12h et 14h-17h

Avec la présence et le concours de Michel Arbatz, Sandrine Willems, Lilian Bathelot, Francis Hallé, Nicolas Rouillé, Violaine Bérot, Gilles Lades, Danièle Faugéras, Félix Jousserand, Sylvie Léonard, Janine Teisson, Michel Moatti, Serguei Dounovetz, Stan Cuesta et Guillaume Guéraud (sous réserve).

Bande dessinée, roman pour adolescents, livre jeunesse
Mardi 6 mars 2018 / 9h-12h et 14h-16h

Avec la présence et le concours de Delphine Panique, Laurent Bonneau, Serge Ernst, Carbone, Philippe Archer, Benoît Séverac, Laurence Schaack, Sophie Vissière, Claire Garralon, Albert Lemant et Laura Fanelli.

Venez rencontrer les auteurs de cette rentrée littéraire !

Rendez-vous à la Médiathèque Emile Zola

218, boulevard de l'aéroport international – 34000 Montpellier
Entrée libre sur inscription

Occitanie Livre & Lecture

14 rue des Arts – 31000 Toulouse
47 quai du Verdanson – 34090 Montpellier
Tél. 04 67 17 94 69
contact@occitanielivre.fr
www.occitanielivre.fr

Pôle création, vie littéraire et médiation

Eunice Charasse / Toulouse
e.charasse@crl-midipyrenees.fr
Tél. 05 34 44 50 22

Céline Guelton-Thomasset / Montpellier
celine.guelton.thomasset@occitanielivre.fr
Tél. 04 67 17 94 73



Opération organisée par Occitanie Livre & Lecture,
en partenariat avec la médiathèque Émile Zola de Montpellier Méditerranée Métropole,
dans le cadre du dispositif de « Promotion des auteurs et diffusion de leurs œuvres »
inscrit au Contrat de filière Livre Occitanie 2018-2020.