Parutions en region

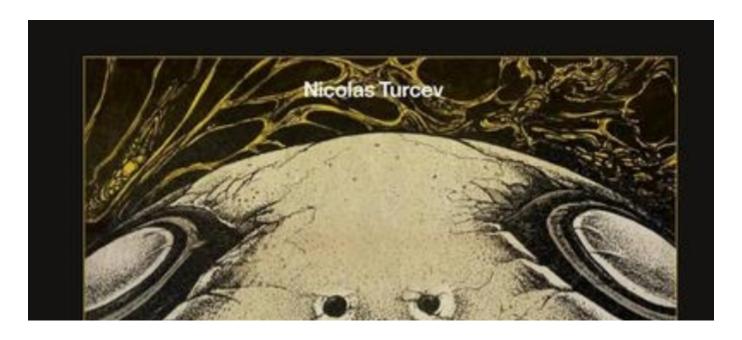
28286 parutions



JR : adventice : exposition, Montpellier, Carré Sainte-Anne, du 27 juin au 7 décembre 2025

Editeur(s): Lienart éditions, Carré Sainte-Anne

ISBN: 978-2-35906-486-5



L'oeuvre étrange de Taro Yoko : de Drakengard à NieR : Automata

Auteur(s): Nicolas Turcev

Editeur(s): Third éditions

ISBN: 978-2-37784-561-3



Pucking around. Pucking sweet: amours sur la glace

Auteur(s): Emily Rath

Editeur(s) : Roncière

ISBN: 978-2-38566-257-8

Date: 2025-11-13



Essaim, n° 55. Le cas du psychanalyste et son objet

Editeur(s) : Erès

ISBN: 978-2-7492-8449-1

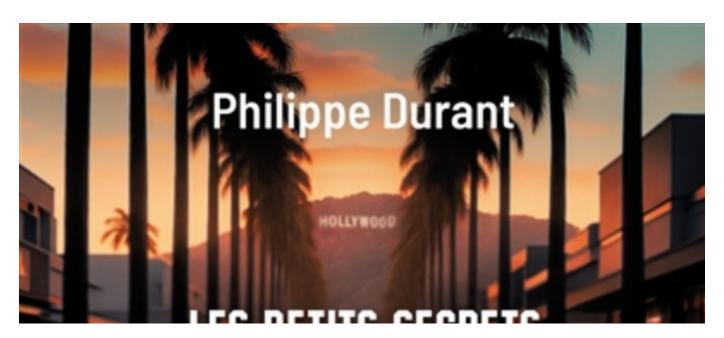


La maîtresse qui n'aimait pas les élèves

Auteur(s): Séverine de La Croix, Anthony Signol, Pauline Roland

Editeur(s): Splash!

ISBN: 978-2-36829-381-2



Les petits secrets des grands films hollywoodiens

Auteur(s): Philippe Durant

Editeur(s): Rocher

ISBN: 978-2-268-11249-7

Date: 2025-11-13

Le nouvel engin de Noémie

Claire Garralon



Le nouvel engin de Noémie

Auteur(s): Claire Garralon

Editeur(s): A pas de loups

ISBN: 978-2-931273-19-7



Décrypter les jeux : The last of us : que reste-t-il de l'humanité ?

Auteur(s) : Nicolas Deneschau

Editeur(s): Third éditions

ISBN: 978-2-37784-559-0



Dessins des Carrache : la fabrique de la Galerie Farnèse : catalogue de l'exposition, 5 novembre 2025-2 février 2026

Editeur(s): Lienart éditions, Louvre éditions

ISBN: 978-2-35906-477-3

Date: 2025-11-13



Nouvelle revue de psychosociologie, n° 40. Le sujet de l'hypermodernité accepte-t-il encore de perdre ?

Editeur(s): Erès

ISBN: 978-2-7492-8457-6



Le loup qui n'aimait pas les contes

Auteur(s): Séverine de La Croix, Sandrine Goalec, Pauline Roland

Editeur(s): Splash!

ISBN: 978-2-36829-382-9



Echantillon gratuit

Auteur(s): François Tison

Editeur(s): Editions Excès

ISBN: 978-2-487588-01-1

Date: 2025-11-13

Pagination

- Page précédente Page précédente
- Page 2
- Page 3
- Page 4
- Page 5
- Page courante 6
- Page 7
- Page 8
- Page 9
- Page 10
- Page suivante Page suivante