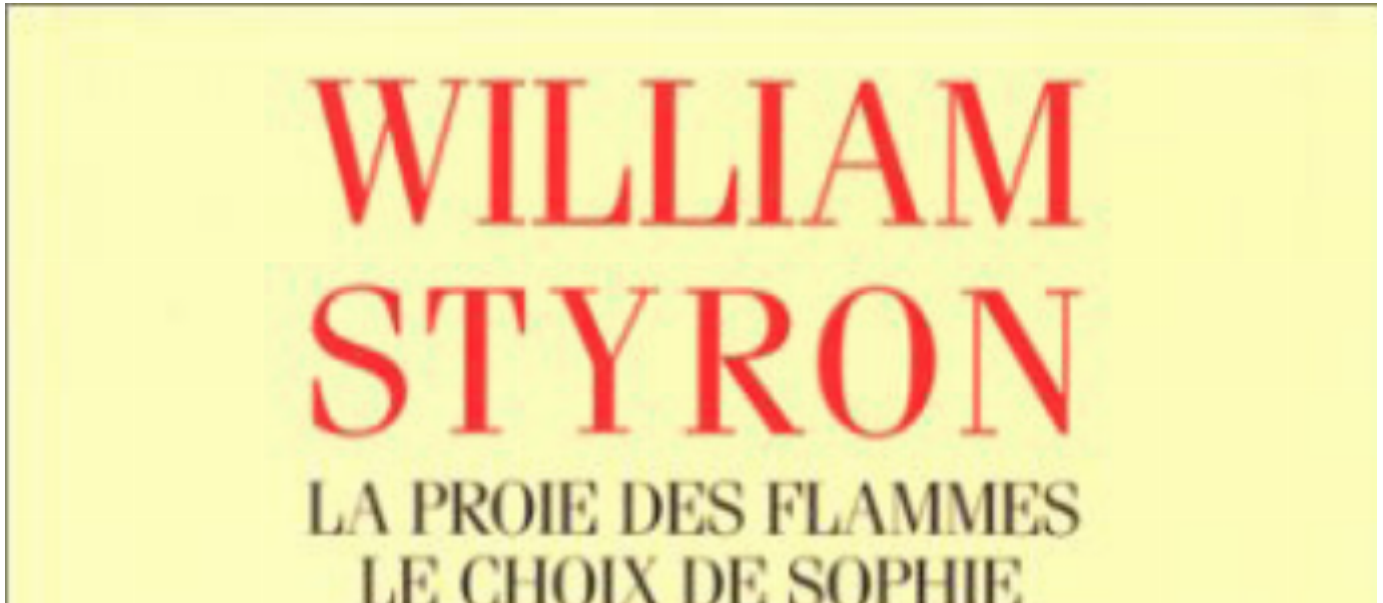


Parutions en region

32459 parutions



[La proie des flammes; Le choix de Sophie](#)

Auteur(s) : William Styron

Editeur(s) : Gallimard

ISBN :

Date : 1989-01-01

L'antre des nymphes dans l'Odyssée. Précédé de La philosophie de Porphyre et la question de l'interprétation

Editeur(s) : Verdier

ISBN :

Date : 1989-01-01

Comment bien faire l'amour : les plaisirs du couple

Auteur(s) : Régine Dumay

Editeur(s) : Rocher

ISBN :

Date : 1989-01-01

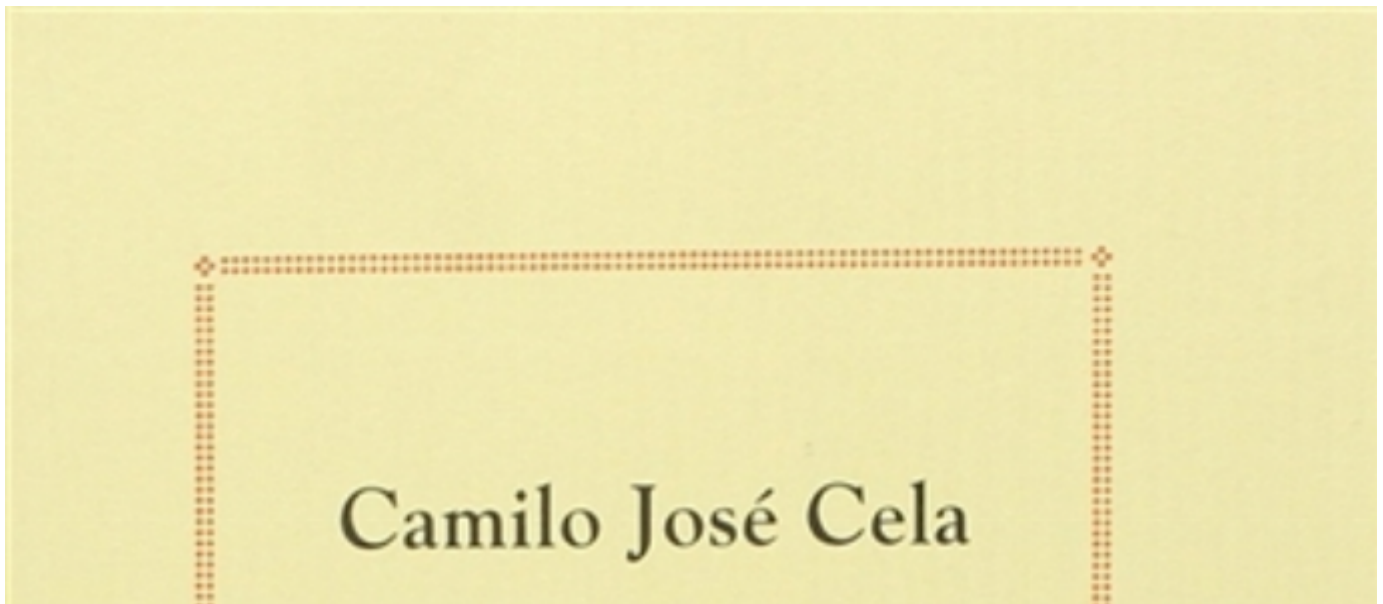
Au bord de la vaste mer

Auteur(s) : August Strindberg

Editeur(s) : Rocher

ISBN :

Date : 1989-01-01



Toreros de salon : farce accompagnée de clameurs et de fanfares

Auteur(s) : Camilo José Cela

Editeur(s) : Verdier

ISBN :

Date : 1989-01-01



Cinéma d'Afrique noire francophone : l'espace-miroir

Auteur(s) : André Gardies

Editeur(s) : L'Harmattan

ISBN :

Date : 1989-01-01

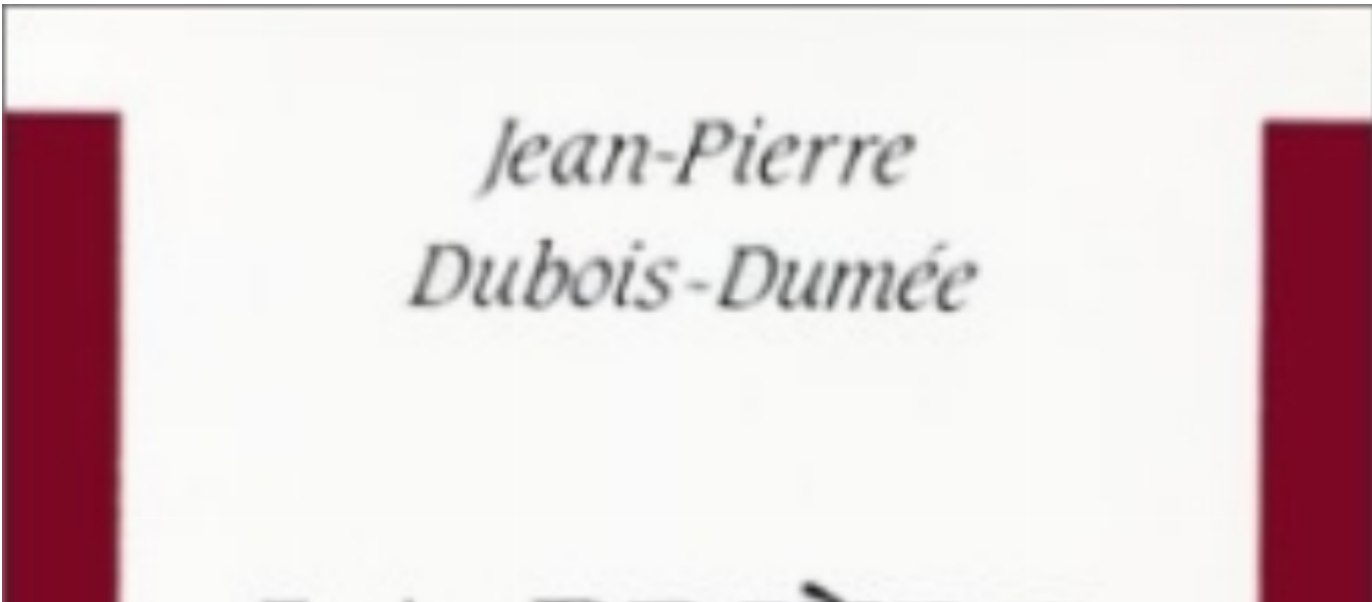
Ruses et aventures d'Alfanhui

Auteur(s) : Rafael Sanchez Ferlosio

Editeur(s) : Verdier

ISBN :

Date : 1989-01-01



*Jean-Pierre
Dubois-Dumée*

Le Clergé à l'épreuve de la Révolution

Auteur(s) : Charles Chauvin

Editeur(s) : Desclée De Brouwer

ISBN :

Date : 1989-01-01

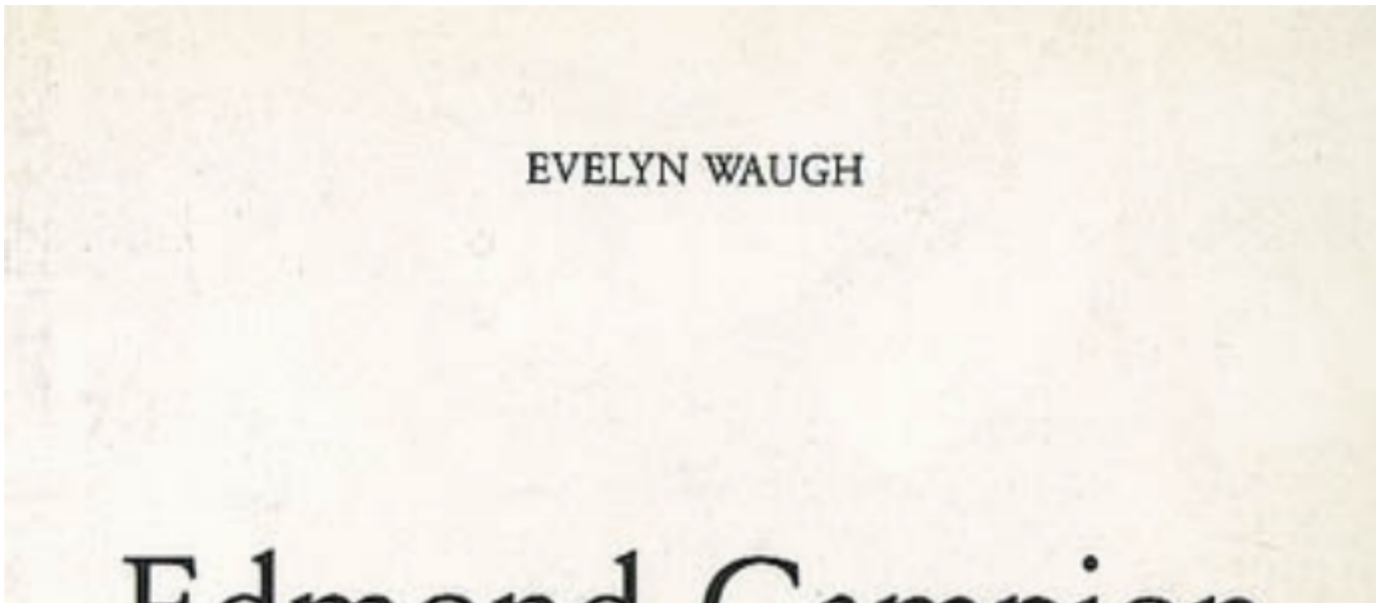
Cours pratique de graphologie : les révélations de l'écriture

Auteur(s) : André Lecerf

Editeur(s) : Dangles

ISBN :

Date : 1989-01-01



Edmond Campion, humaniste et martyr (1540-1581)

Auteur(s) : Evelyn Waugh

Editeur(s) : Desclée De Brouwer, éditions Bellarmin

ISBN :

Date : 1989-01-01

Afrânio Garcia Jr.

Libres et assujettis

[Libres et assujettis : marché du travail et modes de domination au Nordeste](#)

Auteur(s) : Afrânio Garcia

Editeur(s) : Maison des sciences de l'homme

ISBN :

Date : 1989-01-01

L'oeil du silence : éloge de la lecture

Auteur(s) : Maria Tasinato

Editeur(s) : Verdier

ISBN :

Date : 1989-01-01

Pagination

- [Page précédente Page précédente](#)
- [Page 2683](#)
- [Page 2684](#)
- [Page 2685](#)
- [Page 2686](#)
- [Page courante 2687](#)
- [Page 2688](#)
- [Page 2689](#)
- [Page 2690](#)
- [Page 2691](#)
- [Page suivante Page suivante](#)