

Parutions en region

29889 parutions

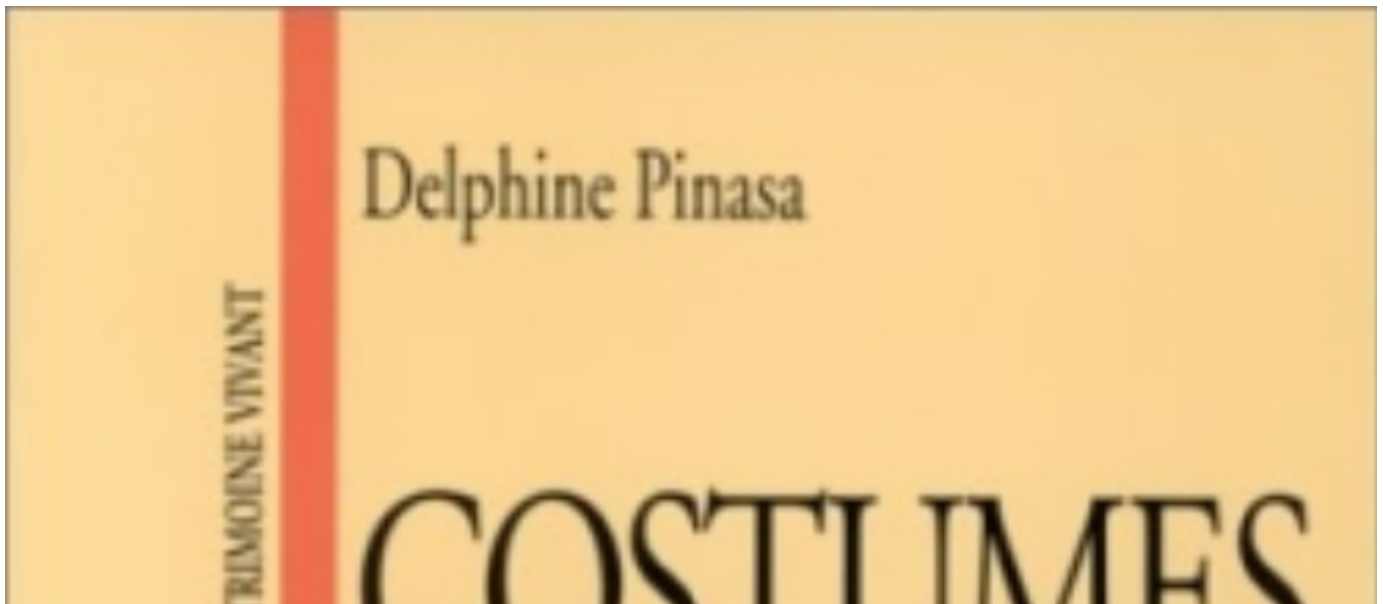
[La cathédrale de Strasbourg et l'astrologie](#)

Auteur(s) : Ferdinand David

Editeur(s) : Rocher

ISBN :

Date : 1992-01-01



[Costumes, Modes et manières d'être](#)

Auteur(s) : Delphine Pinasa

Editeur(s) : Rempart, Desclée De Brouwer

ISBN :

Date : 1992-01-01

P I C A S S O / A P O L L I N A I R E

Correspondance

Édition de Pierre Caizergues et Hélène Seckel

Pablo Picasso, Guillaume Apollinaire : correspondance

Auteur(s) : Pablo Picasso, Guillaume Apollinaire

Editeur(s) : Gallimard, RMN-Grand Palais

ISBN :

Date : 1992-01-01



Le marque-page

Auteur(s) : Sigizmund Dominikovic Krzizanovskij

Editeur(s) : Verdier

ISBN :

Date : 1992-01-01

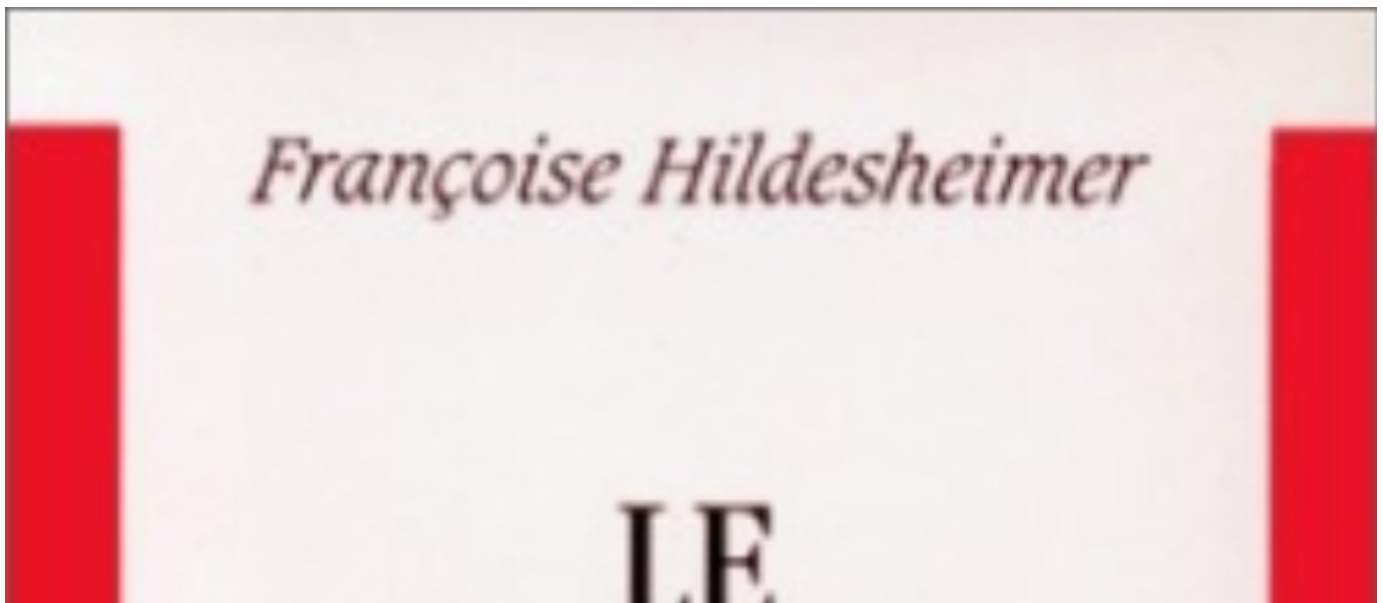
Le Crétin de Créteil

Auteur(s) : Paul Reynoird

Editeur(s) : Domens

ISBN :

Date : 1992-01-01



[Le jansénisme : l'histoire et l'héritage](#)

Auteur(s) : Françoise Hildesheimer

Editeur(s) : Desclée De Brouwer

ISBN :

Date : 1992-01-01



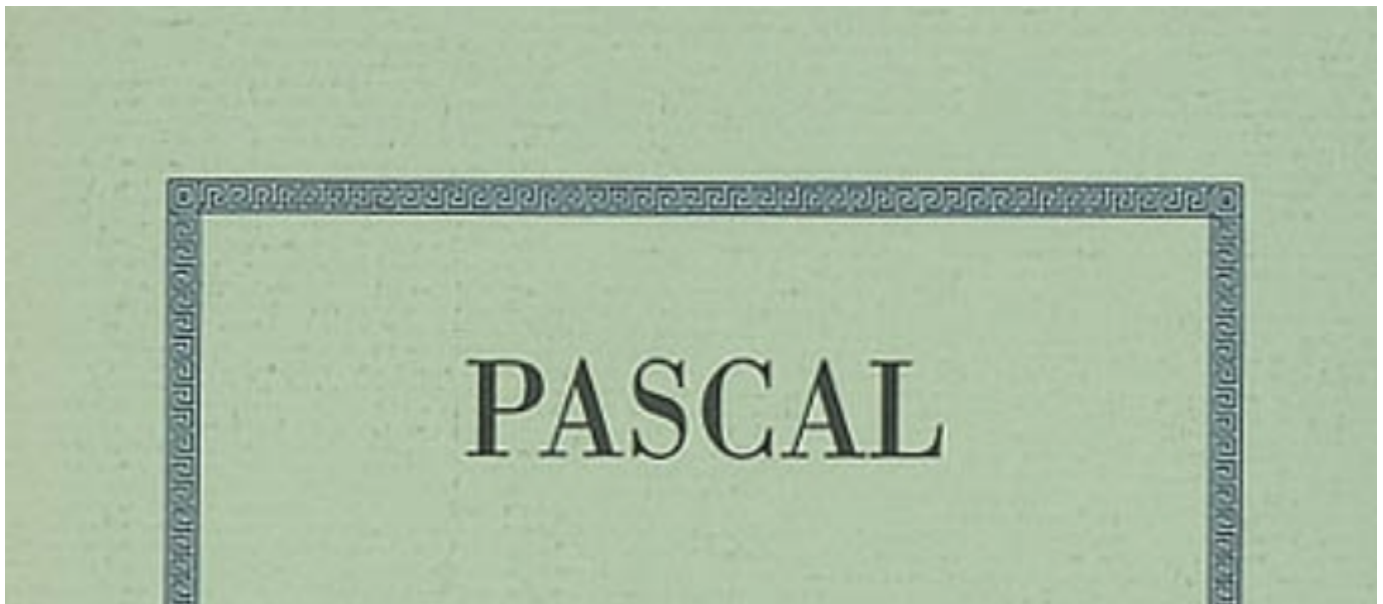
[Mémoire et oubli : anarchisme et syndicalisme révolutionnaire au Brésil : mythe et histoire](#)

Auteur(s) : Jacy Alves de Seixas

Editeur(s) : Maison des sciences de l'homme

ISBN :

Date : 1992-01-01



Abrégé de la vie de Jésus-Christ

Auteur(s) : Blaise Pascal

Editeur(s) : Desclée De Brouwer

ISBN :

Date : 1992-01-01



L'évasion souterraine

Auteur(s) : Michel Leiris

Editeur(s) : Fata Morgana

ISBN :

Date : 1992-01-01

L'homme difficile : comédie en trois actes

Auteur(s) : Hugo von Hofmannsthal

Editeur(s) : Verdier

ISBN :

Date : 1992-01-01

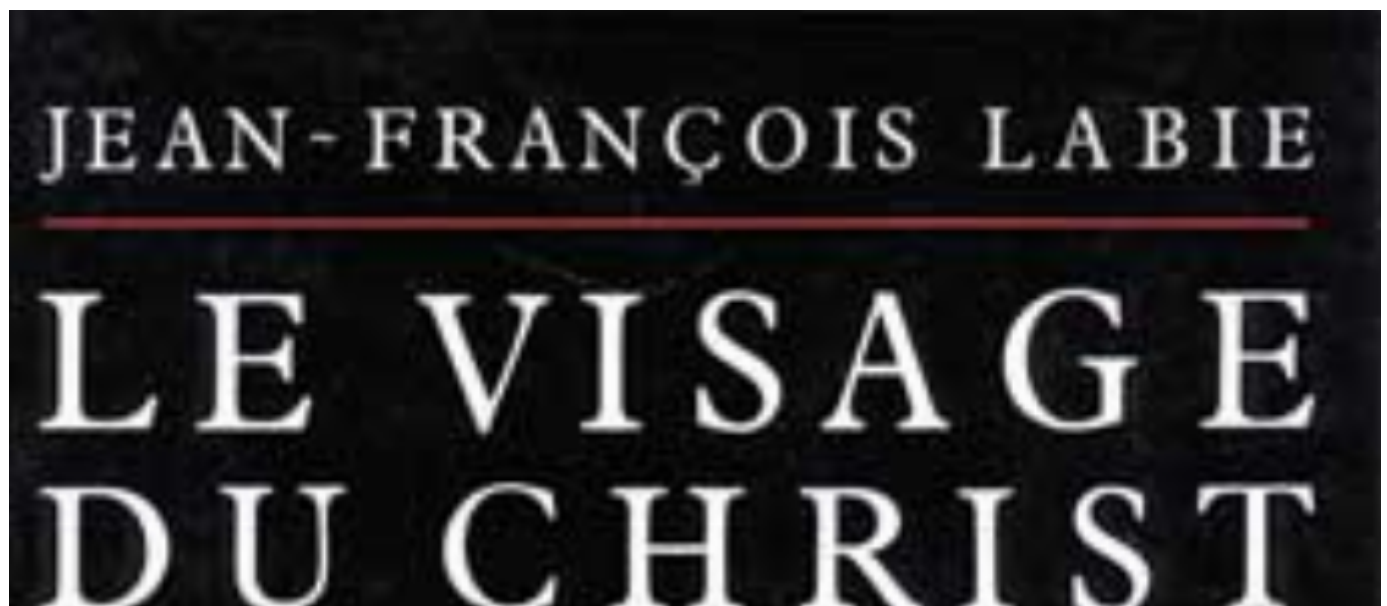
Embuscade à Palestro

Auteur(s) : Maurice Pons

Editeur(s) : Rocher

ISBN :

Date : 1992-01-01



Le visage du Christ dans la musique baroque

Auteur(s) : Jean-François Labie

Editeur(s) : Fayard, Desclée De Brouwer, Desclée

ISBN :

Date : 1992-01-01

Pagination

- [Page précédente Page précédente](#)
- [Page 2452](#)
- [Page 2453](#)
- [Page 2454](#)
- [Page 2455](#)
- [Page courante 2456](#)
- [Page 2457](#)
- [Page 2458](#)
- [Page 2459](#)
- [Page 2460](#)
- [Page suivante Page suivante](#)