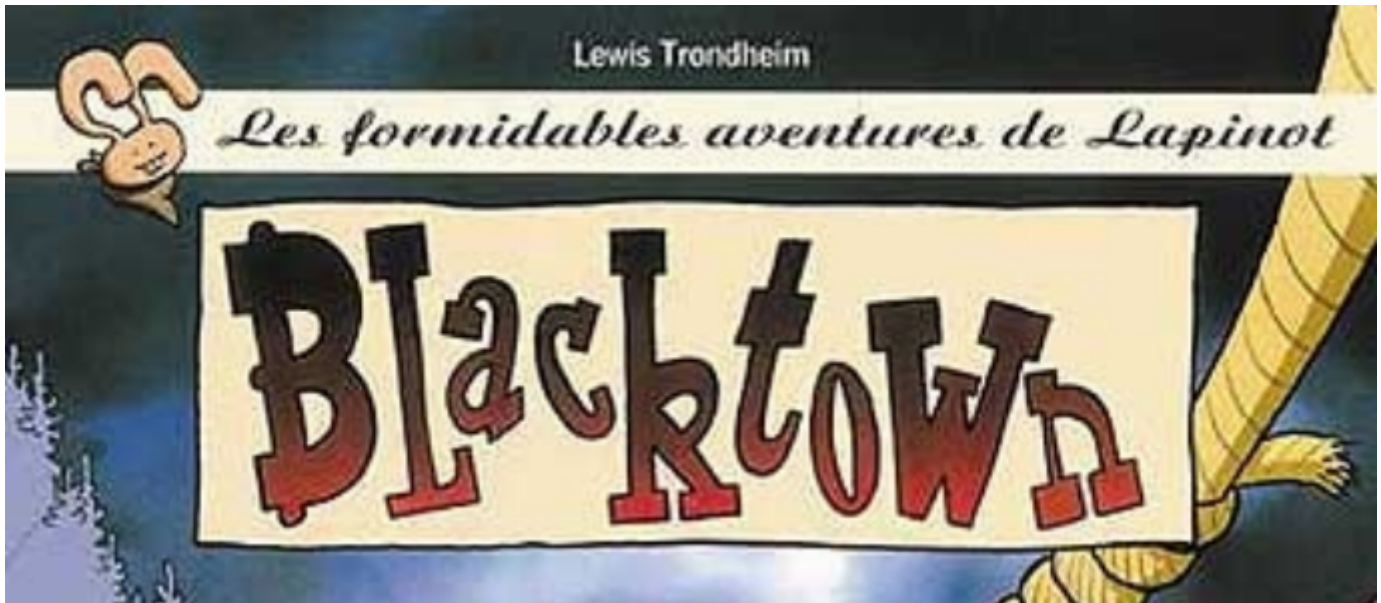


Parutions en region

30517 parutions



[Les formidables aventures de Lapinot. Volume 1, Blacktown](#)

Auteur(s) : Lewis Trondheim

Editeur(s) : Dargaud

ISBN :

Date : 2000-04-01

Contes libertins e faulas amorosas

Auteur(s) : Robert Lafont

Editeur(s) : Editions Trabucaire

ISBN :

Date : 2000-03-31



Le conflit, la négociation et la règle

Auteur(s) : Jean-Daniel Reynaud

Editeur(s) : Octares

ISBN :

Date : 2000-03-30

Interstices

Auteur(s) : Michel Fourquet

Editeur(s) : Editions Trabucaire

ISBN :

Date : 2000-03-30

arnaud viviant gérard marty

[Encore mort, déjà vivant](#)

Auteur(s) : Arnaud Viviant, Gérard Marty

Editeur(s) : Verticales

ISBN :

Date : 2000-03-30

La santé des travailleuses : la science est-elle aveugle ?

Auteur(s) : Karen Messing

Editeur(s) : Octares, Remue-ménage

ISBN :

Date : 2000-03-29

Globalisation, spécificités et autonomie : approches économiques

Auteur(s) : Yves Saillard

Editeur(s) : Octares

ISBN :

Date : 2000-03-29

Economie et vie spirituelle



Economie et vie spirituelle

Auteur(s) : Henri de France

Editeur(s) : Octares

ISBN :

Date : 2000-03-29

XX^e
siècle

Valérie Igounet

*Histoire
du néoconservatisme*

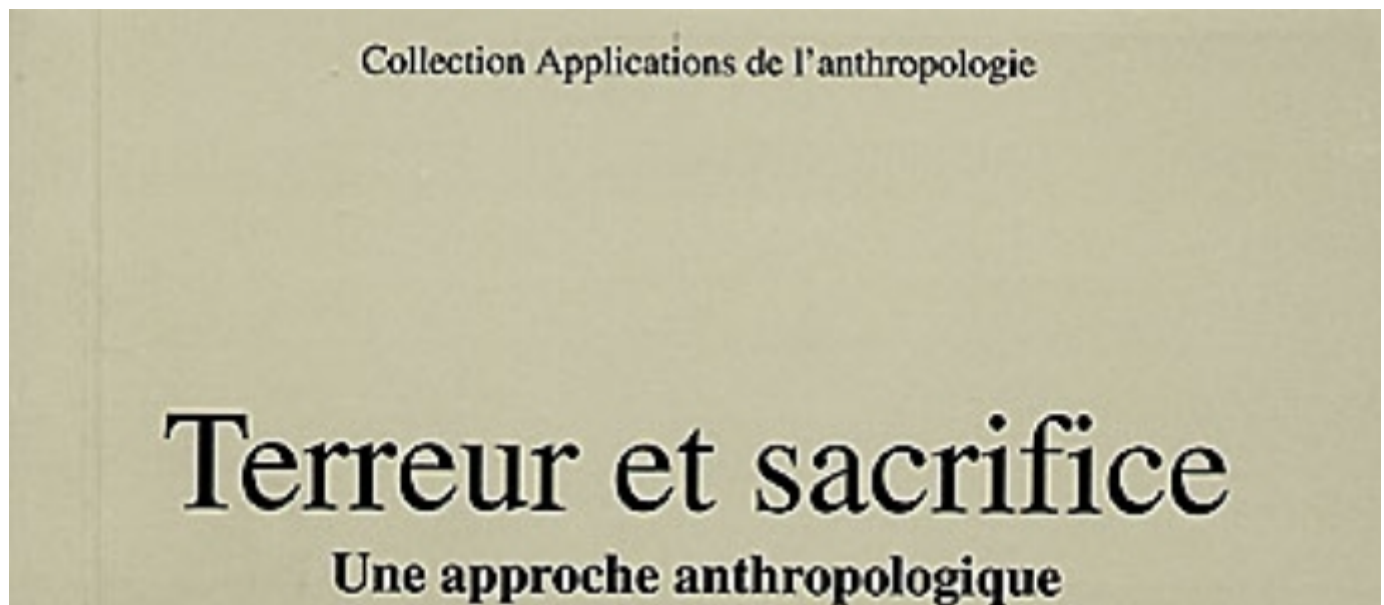
L'histoire du négationnisme en France

Auteur(s) : Valérie Igounet

Editeur(s) : Seuil

ISBN :

Date : 2000-03-29



Terreur et sacrifice : une approche anthropologique du génocide rwandais

Auteur(s) : Christopher Taylor

Editeur(s) : Octares

ISBN :

Date : 2000-03-29

William **BOYD**

Visions fugitives : histoires, mémoires et canular

Auteur(s) : William Boyd

Editeur(s) : Seuil

ISBN :

Date : 2000-03-29

Collection Travail
dirigée par François Daniellou et Gilbert de Terschac

Sociologie du travail

Auteur(s) : Claude Durand

Editeur(s) : Octares

ISBN : 978-2-906769-59-5

Date : 2000-03-29

Pagination

- [Page précédente Page précédente](#)
- [Page 2358](#)
- [Page 2359](#)
- [Page 2360](#)
- [Page 2361](#)
- [Page courante 2362](#)
- [Page 2363](#)
- [Page 2364](#)
- [Page 2365](#)
- [Page 2366](#)
- [Page suivante Page suivante](#)