Parutions en region

43 parutions

Les cours de Louis Jouvet au Conservatoire et le personnage de théâtre

Auteur(s) : Eve Mascarau

Editeur(s) : Deuxième époque

ISBN : 978-2-37769-054-1

Date : 2019-07-11

Les théâtres documentaires

Editeur(s) : Deuxième époque

ISBN : 978-2-37769-060-2

Date : 2019-05-23

Les carnets. Volume 2, Janvier 1976-mai 1981

Auteur(s) : René Allio

Editeur(s) : Deuxième époque

ISBN : 2-37769-040-8

Date : 2019-04-18

Danser en 68 : perspectives internationales

Editeur(s) : Deuxième époque

ISBN : 978-2-37769-048-0

Date : 2019-01-10

Scènes en partage : l'être-ensemble dans les arts performatifs contemporains

Editeur(s) : Deuxième époque

ISBN : 978-2-37769-014-5

Date : 2018-12-06

Le musée par la scène : le spectacle vivant au musée, pratiques, publics, médiations

Editeur(s) : Deuxième époque

ISBN : 978-2-37769-046-6

Date : 2018-09-20

Les extraordinaires frères Limbourg. Jonasz

Auteur(s) : Beniamin M. Bukowski

Editeur(s) : Deuxième époque

ISBN : 978-2-37769-044-2

Date : 2018-08-23

Le geste unique : et textes choisis

Auteur(s) : Alwin Nikolais

Editeur(s) : Deuxième époque

ISBN : 2-37769-038-6

Date : 2018-08-16

Danser contemporain : gestes croisés d'Afrique et d'Asie du Sud

Editeur(s) : Deuxième époque

ISBN : 978-2-37769-024-4

Date : 2018-05-31

Avignon 1968 et le Living Theatre : mémoires d'une révolution

Editeur(s) : Deuxième époque

ISBN : 978-2-37769-036-7

Date : 2018-05-17

Krystian Lupa

Editeur(s) : Deuxième époque

ISBN : 978-2-37769-006-0

Date : 2018-05-17

Louis Jouvet : artisan de la scène, penseur du théâtre

Editeur(s) : Deuxième époque

ISBN : 978-2-37769-026-8

Date : 2018-03-29

Pagination

- Page précédente Page précédente
- Page 1
- Page 2
- Page courante 3
- Page 4
- Page suivante Page suivante