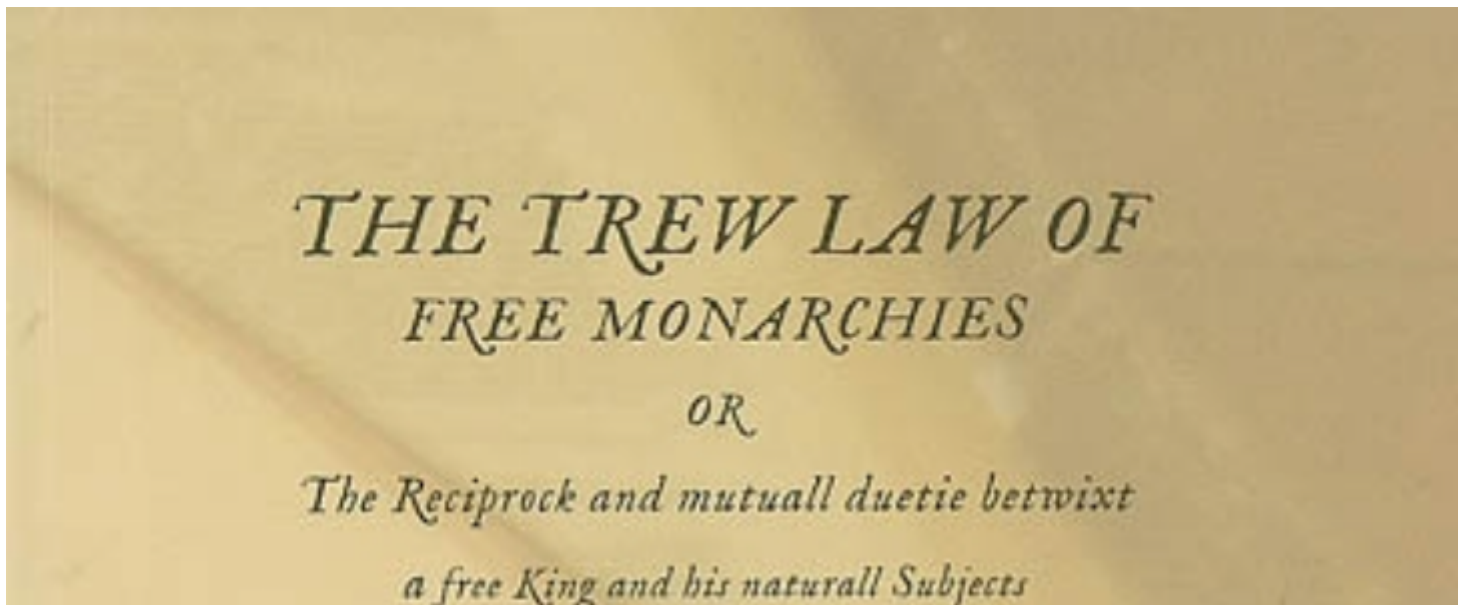


Parutions en region

197 parutions

1. [Accueil](#)
2. Entity Print Views



[The trew law of free monarchies or The reciproock and mutuall duetie betwixt a free king and his naturall subjects = La vraie loi des libres monarchies ou Les devoirs réciproques et mutuels entre un roi libre et ses sujets naturels](#)

Auteur(s) : Jacques 1er (roi d'Angleterre)

Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée

ISBN : 2-84269-839-8

Date : 2008-12-22

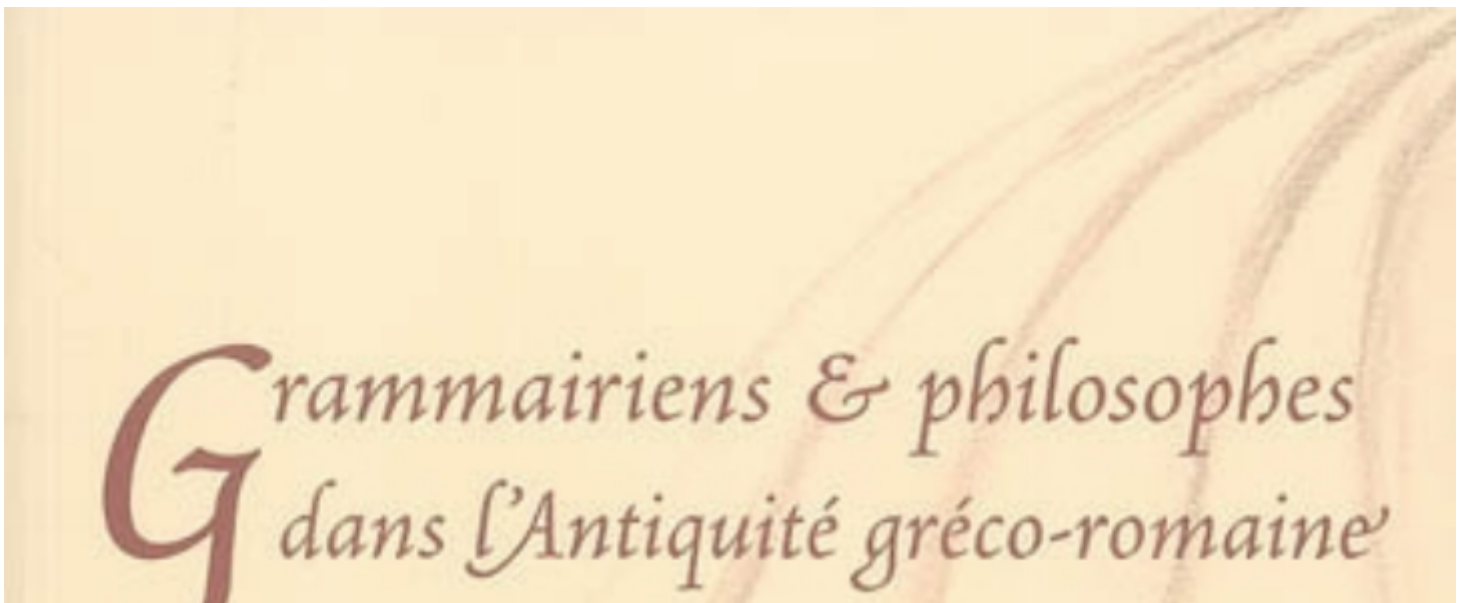


[Terror and its representations : studies in social history and cultural expression in the United States and beyond](#)

Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée

ISBN : 978-2-84269-841-6

Date : 2008-11-14



[Grammairiens et philosophes dans l'Antiquité gréco-romaine](#)

Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée

ISBN : 978-2-84269-838-6

Date : 2008-09-23



[Arts en mouvement : les Ballets suédois de Rolf de Maré : Paris 1920-1925](#)

Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée

ISBN : 978-2-84269-827-0

Date : 2008-05-27



[Profils américains. n° 20, Gerald Vizenor](#)

Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée

ISBN : 978-2-84269-830-0

Date : 2008-05-23



Virginia Woolf et les écritures du moi : le journal et l'autobiographie

Auteur(s) : Frédérique Amselle

Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée

ISBN : 978-2-84269-825-6

Date : 2008-05-23



[Le soldat volontaire en Europe au XXe siècle : de l'engagement politique à l'engagement professionnel](#)

Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée

ISBN : 2-84269-791-X

Date : 2008-04-02



[Vichy et les Juifs : l'exemple de l'Hérault](#)

Auteur(s) : Michaël Iancu

Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée

ISBN : 978-2-84269-807-2

Date : 2008-04-02

Félix FABRI

Les errances de Frère Félix,

[Les errances de frère Félix, pèlerin en Terre sainte, en Arabie et en Egypte, 1480-1483. Volume 3, Quatrième traité \(suite\)](#)

Auteur(s) : Felix Fabri

Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée

ISBN : 978-2-84269-806-5

Date : 2008-04-01

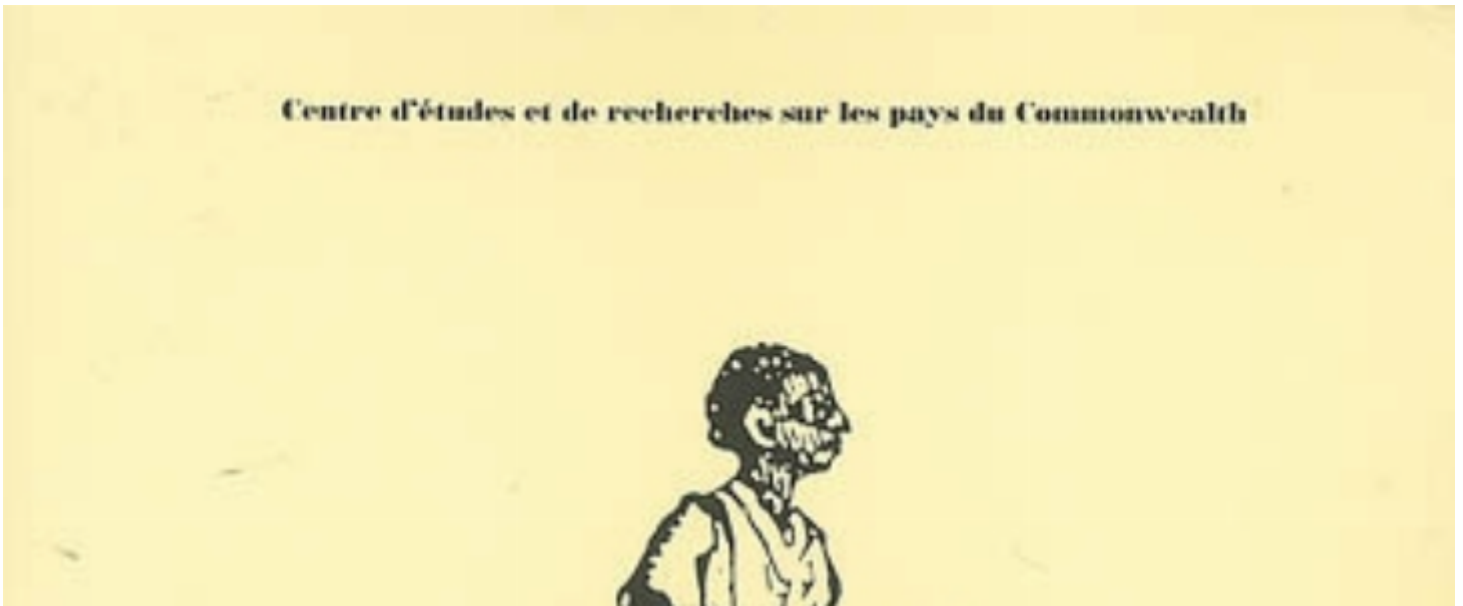
Les mises en scène de la parole
aux XVI^e et XVII^e siècles

[Les mises en scène de la parole aux XVIe et XVIIe siècles](#)

Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée

ISBN : 978-2-84269-809-6

Date : 2008-04-01

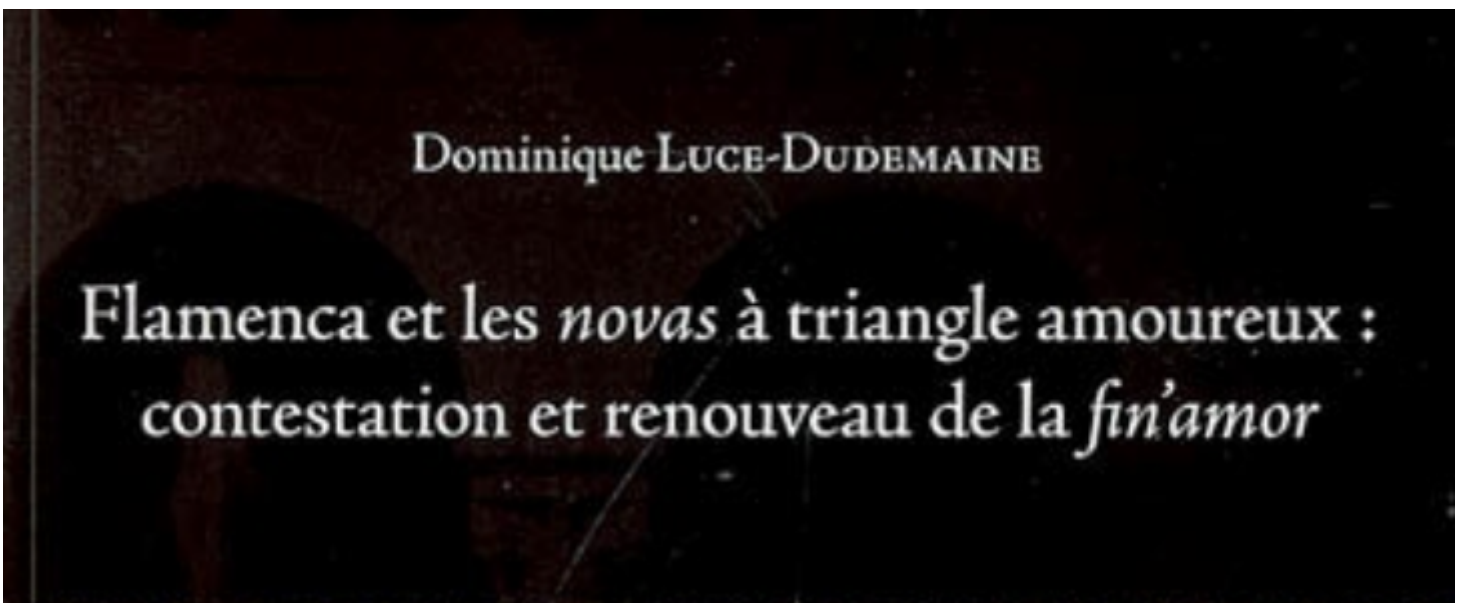


[Revisiting slave narratives = Les avatars contemporains des récits d'esclaves. Volume 2](#)

Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée

ISBN : 978-2-84269-811-9

Date : 2007-11-27



Flamenca et les novas à triangle amoureux : contestation et renouveau de la fin'amor

Auteur(s) : Dominique Luce-Dudemaine

Editeur(s) : Presses universitaires de la Méditerranée

ISBN : 978-2-84269-800-3

Date : 2007-11-26

Pagination

- [Page précédente Page précédente](#)
 - [Page 9](#)
 - [Page 10](#)
 - [Page 11](#)
 - [Page 12](#)
 - [Page 13](#)
 - [Page 14](#)
 - [Page 15](#)
 - [Page courante 16](#)
 - [Page 17](#)
 - [Page suivante Page suivante](#)
-
- [.CSV](#)
 - [.PDF](#)