

# Parutions en region

**21504 parutions**



[Dynamique des savoirs, dynamique des changements](#)

**Editeur(s) : Octares**

**ISBN : 978-2-915346-72-5**

**Date : 2009-09-11**



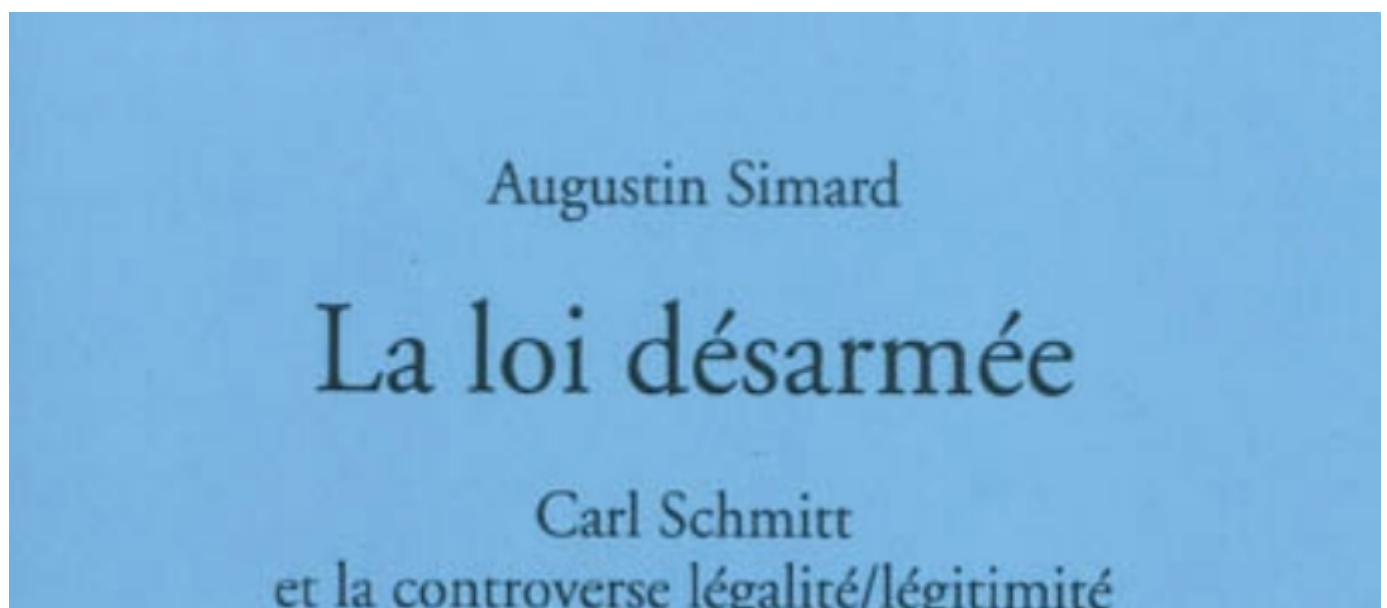
## [Le bêtisier PSG-OM](#)

**Auteur(s) : Jean-François Pérès**

**Editeur(s) : Rocher**

**ISBN : 978-2-268-06828-2**

**Date : 2009-09-10**



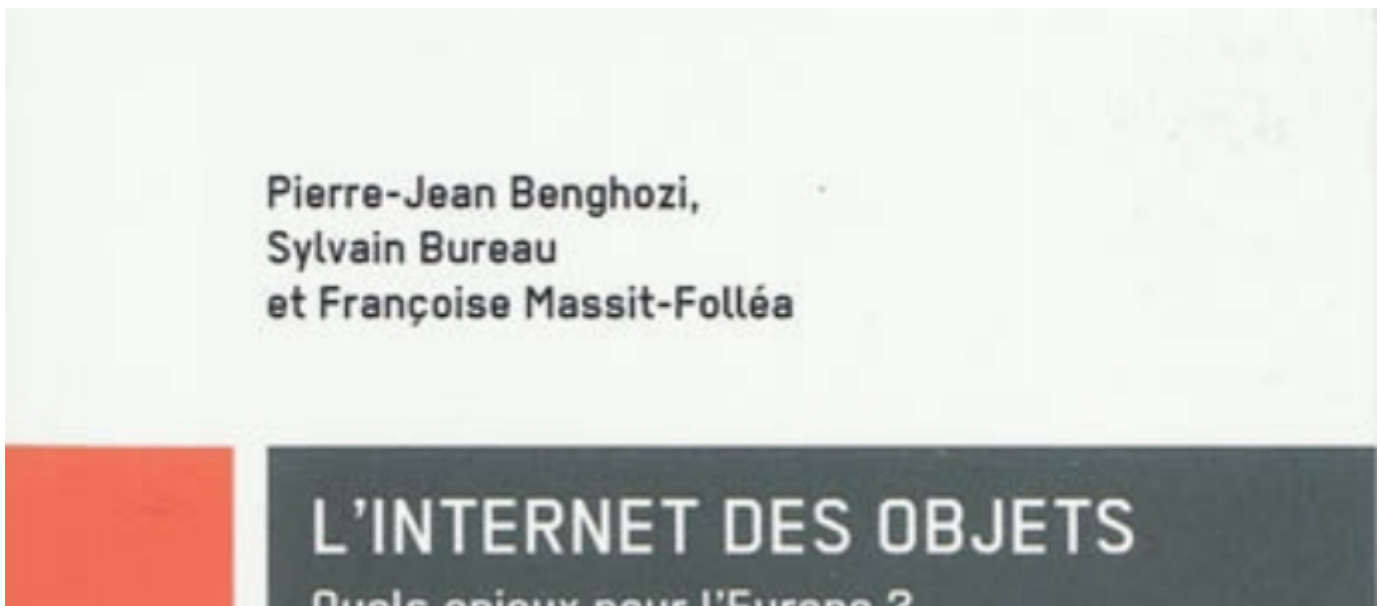
**La loi désarmée : Carl Schmitt et la controverse légalité-légitimité sous Weimar**

**Auteur(s) : Augustin Simard**

**Editeur(s) : Maison des sciences de l'homme, Presses de l'Université Laval**

**ISBN : 978-2-7351-1239-5**

**Date : 2009-09-10**



**L'Internet des objets : quels enjeux pour l'Europe ? = The Internet of things : what challenges for Europe ?**

**Editeur(s) : Maison des sciences de l'homme**

**ISBN : 978-2-7351-1258-6**

**Date : 2009-09-10**



## [Le Christ et César](#)

**Auteur(s) : Joël Schmidt**

**Editeur(s) : Desclée De Brouwer**

**ISBN : 978-2-220-06131-3**

**Date : 2009-09-10**




**Cent pages blanches**

**Auteur(s) : Cyril Massarotto**

**Editeur(s) : XO**

**ISBN : 978-2-84563-391-9**

**Date : 2009-09-10**

The image shows the front cover of a book. The background is a light, pale yellow. The text is centered and reads 'Jean-Louis Comolli' in a smaller, dark blue serif font, followed by 'Cinéma contre' in a larger, bold, dark blue serif font. The word 'spectacle' is partially visible at the bottom of the frame.

Jean-Louis Comolli  
**Cinéma contre**

**Cinéma contre spectacle; Suivi de Technique et idéologie (1971-1972)**

**Auteur(s) : Jean-Louis Comolli**

**Editeur(s) : Verdier**

**ISBN : 978-2-86432-587-1**

**Date : 2009-09-10**



[Le loup qui voulait changer de couleur](#)

**Auteur(s) : Oriane Lallemand, Eléonore Thuillier**

**Editeur(s) : Auzou**

**ISBN : 978-2-7338-1183-2**

**Date : 2009-09-10**



Sous la direction de  
**Lise Andries et**  
**y Laura Suárez de la Torre**  
Coordinación

**Impressions du Mexique**  
et de France

**Impressions du Mexique et de France : imprimés et transferts culturels au XIXe siècle. Impresiones de Mexico y de Francia : edicion y transferencias culturales en el siglo XIX**

**Editeur(s) : Maison des sciences de l'homme**

**ISBN : 978-2-7351-1248-7**

**Date : 2009-09-10**

Denis Poizat

# Le handicap dans le monde

**Le handicap dans le monde**

**Auteur(s) : Denis Poizat**

**Editeur(s) : Erès**

**ISBN : 978-2-7492-1106-0**

**Date : 2009-09-10**

Catherine Henri-Ménassé

# L'analyse de la pratique

[Analyse de la pratique en institution : scène, jeux, enjeux](#)

**Auteur(s) : Catherine Henri-Ménassé**

**Editeur(s) : Erès**

**ISBN : 978-2-7492-1105-3**

**Date : 2009-09-10**

PASSAGES / PASSAGEN

CENTRE ALLEMAND D'HISTOIRE DE L'ART  
DEUTSCHES FORUM FÜR KUNSTGESCHICHTE



## Perspectives croisées : la critique d'art franco-allemande, 1870-1945

**Editeur(s) : Maison des sciences de l'homme**

**ISBN : 978-2-7351-1194-7**

**Date : 2009-09-10**

### **Pagination**

- [Page précédente Page précédente](#)
- [Page 1277](#)
- [Page 1278](#)
- [Page 1279](#)
- [Page 1280](#)
- [Page courante 1281](#)
- [Page 1282](#)
- [Page 1283](#)
- [Page 1284](#)
- [Page 1285](#)
- [Page suivante Page suivante](#)