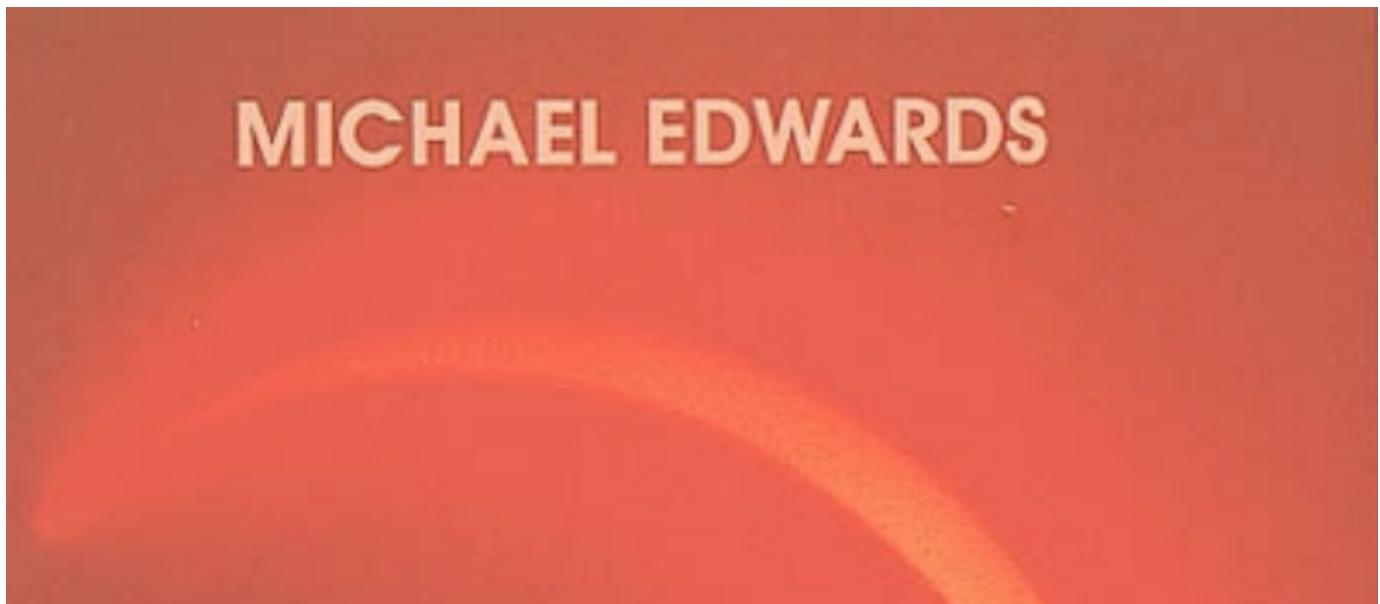


# **Parutions en région**

**1405 parutions**



**Ombres de lune, réflexions sur la création littéraire**

**Auteur(s) : Michael Edwards**

**Editeur(s) : Espaces 34**

**ISBN :**

**Date : 2001-04-25**



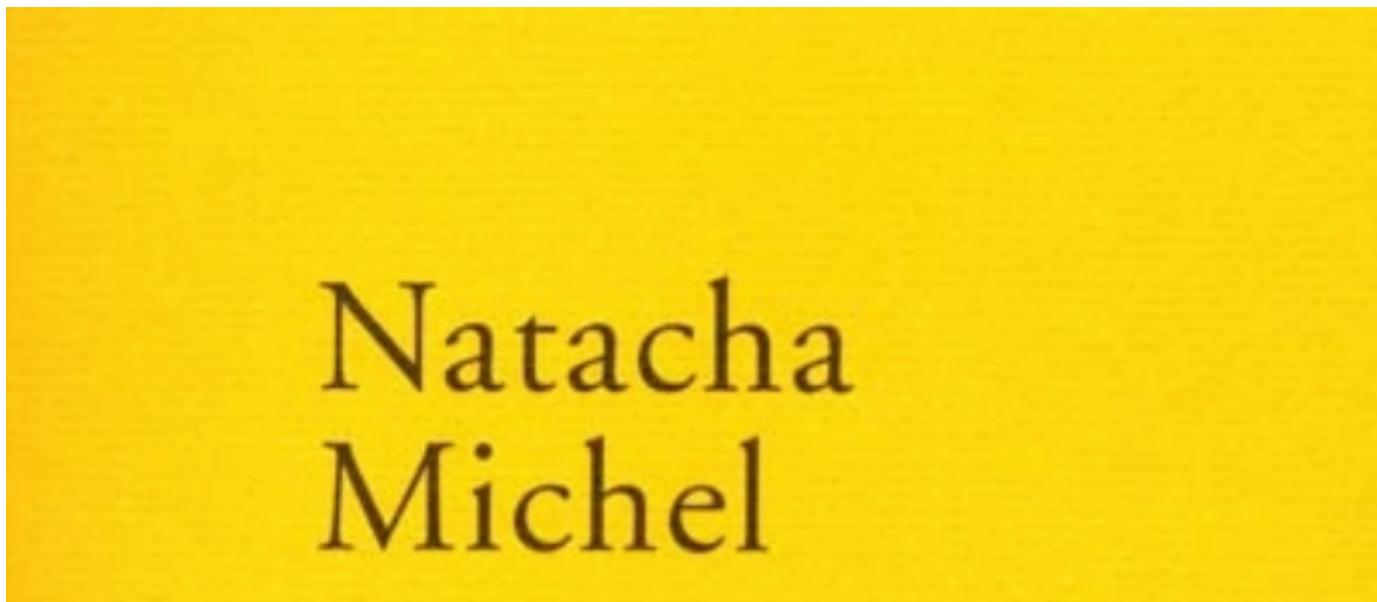
## **Le Canal du Midi : histoire, extensions, itinéraire touristique**

**Auteur(s) :** Michèle Aué

**Editeur(s) :** MSM

**ISBN :**

**Date :** 2001-04-15



## **Autobiographie : approche de l'ombre : déploration à quatre voix**

**Auteur(s) : Natacha Michel**

**Editeur(s) : Verdier**

**ISBN :**

**Date : 2001-04-09**

## **Fin de tournage**

**Auteur(s) : Michel Lambert**

**Editeur(s) : Rocher**

**ISBN :**

**Date : 2001-01-17**



### Derrière les portes bleues

Auteur(s) : Michel Giliberti

Editeur(s) : H & O

ISBN :

Date : 2001-01-15



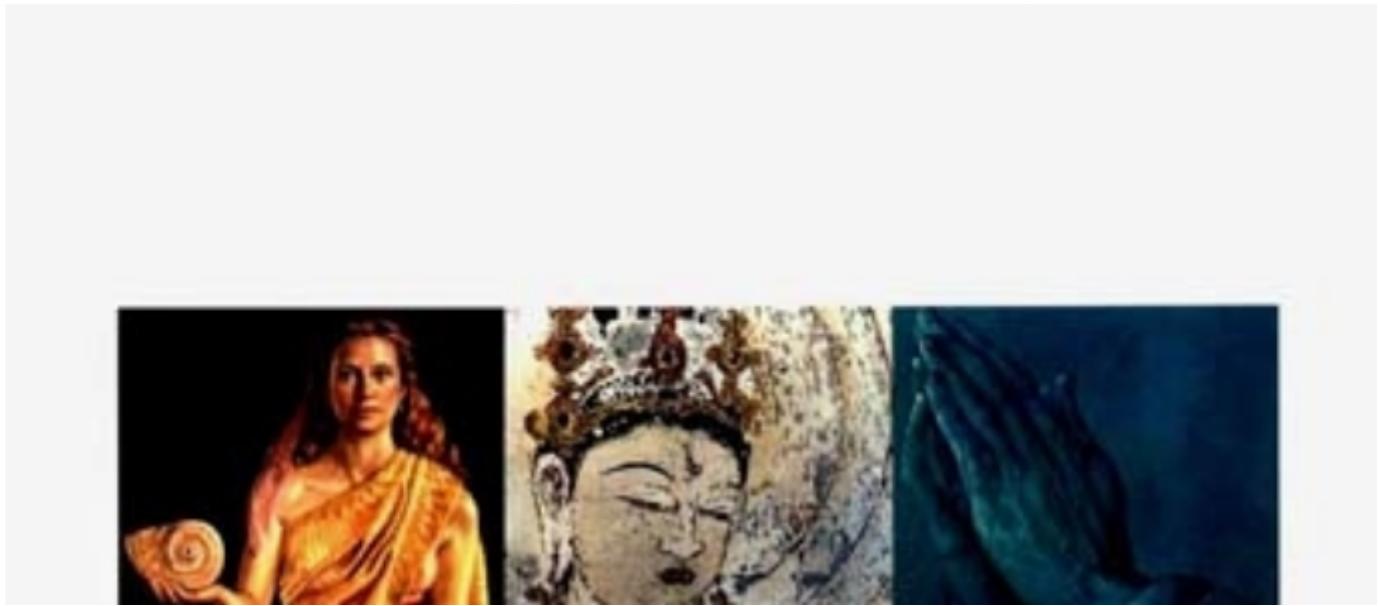
## **64 poèmes du ciel et de la terre : les métriques paysagères 1**

**Auteur(s) : Michèle Métail**

**Editeur(s) : Tarabuste**

**ISBN :**

**Date : 2000-12-01**



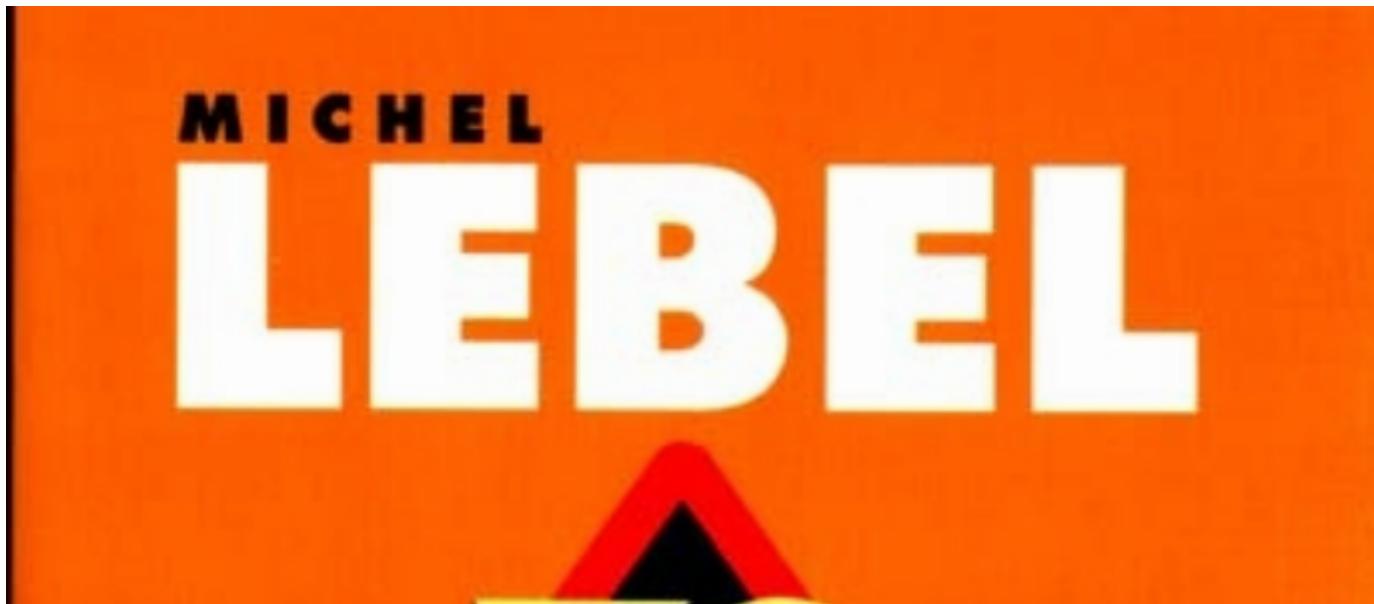
## **Vers la plénitude : en quête d'une spiritualité intégrale**

**Auteur(s) : Michaël Amaladoss**

**Editeur(s) : Desclée De Brouwer**

**ISBN :**

**Date : 2000-11-27**



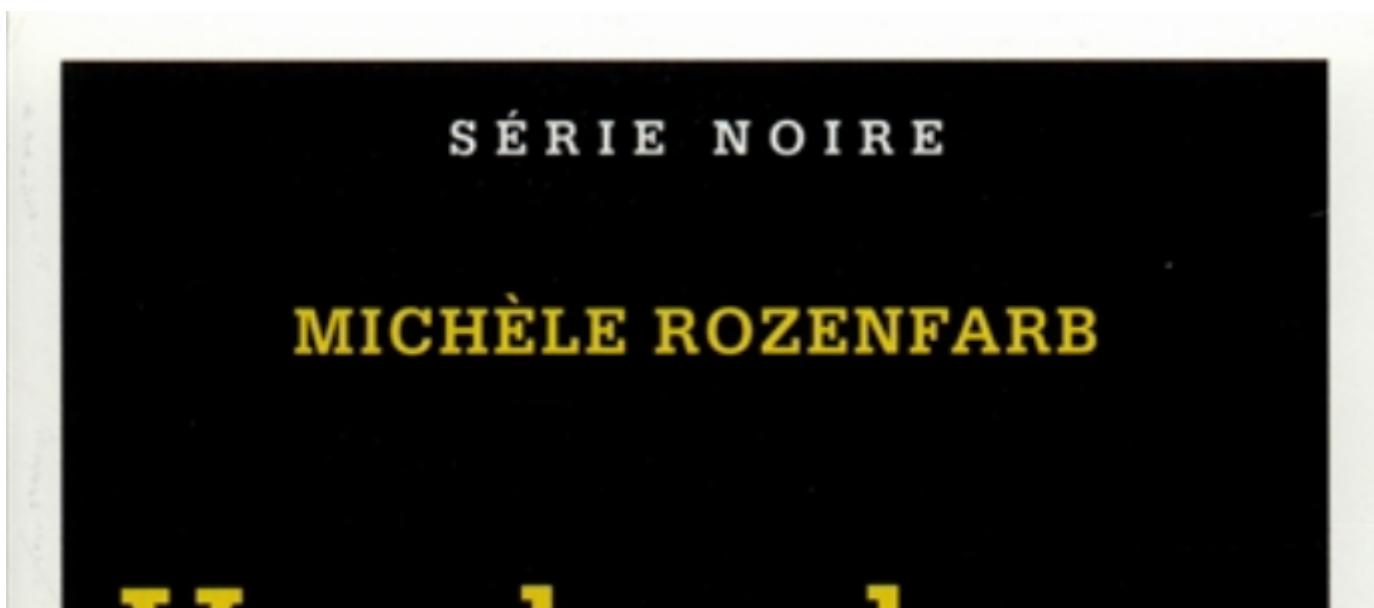
## 70 donne à sans-atout

Auteur(s) : Michel Lebel

Editeur(s) : Rocher

ISBN :

Date : 2000-11-22



## Vagabondages

**Auteur(s) : Michèle Rozenfarb**

**Editeur(s) : Gallimard**

**ISBN :**

**Date : 2000-11-15**



## Le merle bleu

**Auteur(s) : Michèle Gazier**

**Editeur(s) : Seuil**

**ISBN :**

**Date : 2000-10-06**

**MICHÈLE KAHN**

**La Pourpre  
et le Jasmin**

[\*\*La pourpre et le jasmin\*\*](#)

**Auteur(s) : Michèle Kahn**

**Editeur(s) : Rocher**

**ISBN :**

**Date : 2000-09-06**

## **Rues tolosanes**

**Auteur(s) : Michel Roquebert**

**Editeur(s) : Privat SAS**

**ISBN :**

**Date : 2000-07-05**

### **Pagination**

- [Page précédente](#) [Page précédente](#)
- [Page 102](#)
- [Page 103](#)
- [Page 104](#)
- [Page 105](#)
- [Page courante](#) [106](#)
- [Page 107](#)
- [Page 108](#)
- [Page 109](#)
- [Page 110](#)
- [Page suivante](#) [Page suivante](#)