Fiches juridiques

Ces fiches juridiques offrent des informations relatives au droit et à l'économie du livre : propriété littéraire et artistique, contrats d'édition, nouvelles technologies, pratiques commerciales, fiscalité, etc. Elles intéresseront tout à la fois les auteurs, les éditeurs, les libraires et les bibliothécaires.

Certaines ont été rédigées par Franck Benalloul, avocat au barreau de Marseille, pour le compte de l'ARL PACA qui en a fait bénéficier la FILL et ses membres. Cette base est complétée par des fiches issues du service d'assistance juridique d'Occitanie Livre & Lecture rédigées par Bruno Carbonnier, avocat à Montpellier.

Assistance juridique	Date	Catégorie
La mauvaise qualité de numérisation d'une œuvre constitue une atteinte au droit moral	07/12/2018	La protection des oeuvres, Les droits d'auteurs (atteinte), Les nouvelles technologies
L'envoi d'un contrat d'édition non signé à un auteur peut engager l'éditeur	07/12/2018	Les contrats
Comment connaître la durée de protection par le droit d'auteur d'une œuvre pseudonyme ?	07/12/2018	La protection des oeuvres, Les droits d'auteurs (titulaires)
Un auteur peut-il céder ses droits à deux personnes différentes ?	07/12/2018	Les contrats, Les droits d'auteurs (titulaires)
Qu'est-ce que le copyright ?	06/12/2018	La protection des oeuvres, Le cadre législatif du livre, Les droits d'auteurs (titulaires)
Une traduction est-elle protégée par le droit d'auteur ?	06/12/2018	Les droits d'auteurs (titulaires)
Les apports de la loi relative au droit d'auteur et aux droits voisins dans la société de l'information (loi DADVSI)	06/12/2018	Les droits d'auteurs (atteinte), Les droits d'auteurs (étendue), Les droits d'auteurs (titulaires), Les nouvelles technologies
La présomption de titularité des droits d'auteur	06/12/2018	La protection des oeuvres, Les droits d'auteurs (titulaires)
Du danger d'oublier un ayant-droit	06/12/2018	Les contrats, Les droits d'auteurs (atteinte)
Faut-il obtenir l'autorisation de l'auteur d'une œuvre parodiée ?	25/10/2018	La protection des oeuvres, Les droits d'auteurs (étendue)

Pagination

- Page précédente Page précédente
- Page 1
- <u>Page 2</u>

- <u>Page 3</u>
- Page courante 4
- <u>Page 5</u>
- <u>Page 6</u>
- <u>Page 7</u>
- Page suivante Page suivante