

Parutions en region

27112 parutions



Archéologie d'un paysage : les étangs de Saint-Blaise

Auteur(s) : Frédéric Trément

Editeur(s) : Maison des sciences de l'homme

ISBN :

Date : 1999-05-07

Moïse Cordovéro
Le palmier de

[Le palmier de Débora](#)

Auteur(s) : Moïse ben Jacob Cordovero

Editeur(s) : Verdier

ISBN :

Date : 1999-05-07

*La gravure
dans l'art mobilier
magdalénien*

Du geste à la représentation

par Carole Fritz

**La gravure dans l'art mobilier magdalénien, du geste à la représentation :
contribution de l'analyse microscopique**

Auteur(s) : Carole Fritz

Editeur(s) : Maison des sciences de l'homme

ISBN :

Date : 1999-05-07

Voyage au bout de l'Allemagne

Auteur(s) : Alain Griotteray, Jean de Larsan

Editeur(s) : Rocher

ISBN :

Date : 1999-05-04

PRIX PRINCE PIERRE DE MONACO



PATRICK MODIANO

[De si braves garçons](#)

Auteur(s) : Patrick Modiano

Editeur(s) : Rocher

ISBN :

Date : 1999-05-04

Une enquête de l'inspecteur Rebus, Causes mortelles

Auteur(s) : Ian Rankin

Editeur(s) : Rocher

ISBN :

Date : 1999-05-04

La maçonnerie écossaise dans la France de l'Ancien Régime

Auteur(s) : André Kervella

Editeur(s) : Rocher

ISBN :

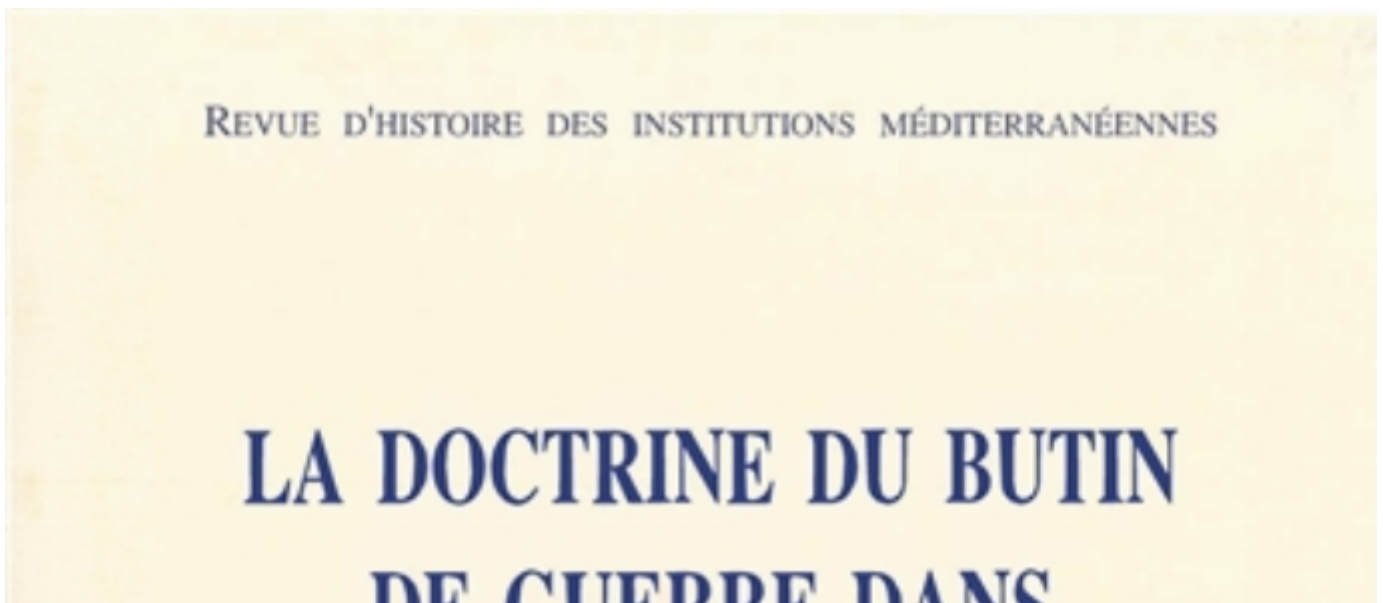
Date : 1999-05-04

Les surfeurs des étoiles

Editeur(s) : Ed. de la Renaissance

ISBN :

Date : 1999-05-01



Revue d'histoire des institutions méditerranéennes, n° 3. Histoire institutionnelle et sociale de l'Antiquité : mélanges Léon-Robert Ménager

Auteur(s) : Léon-Robert Ménager

Editeur(s) : Presses universitaires de Perpignan

ISBN :

Date : 1999-04-30

Daniel Lemahieu : entretien avec Josanne Rousseau et Françoise Villaume

Auteur(s) : Daniel Lemahieu, Josanne Rousseau, Françoise Villaume

Editeur(s) : Centre national des écritures du spectacle-la Chartreuse

ISBN : 2-908119-85-4

Date : 1999-04-26

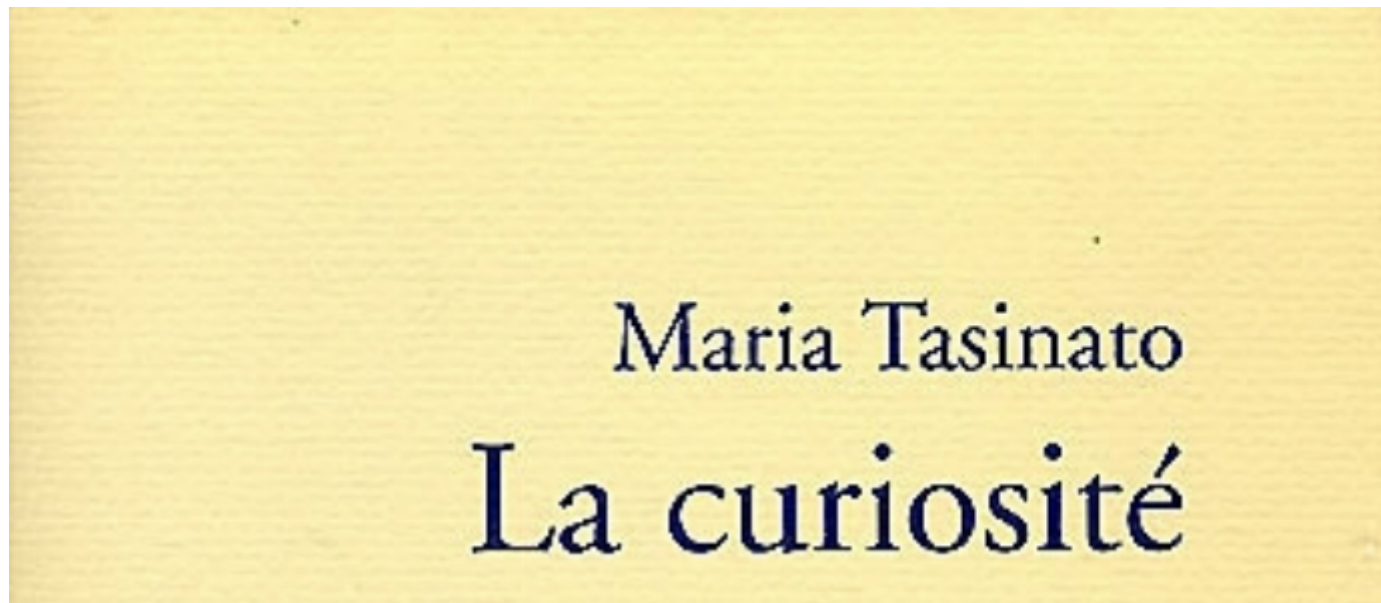
Catherine de Sienne ou La traversée des apparences

Auteur(s) : Francine de Martinoir

Editeur(s) : Rocher

ISBN :

Date : 1999-04-23

The image shows the front cover of a book. The background is a solid, light yellow or cream color. The text is printed in a dark blue or navy color. At the top, the author's name 'Maria Tasinato' is written in a serif font. Below it, the title 'La curiosité' is written in a larger, bold serif font.

Maria Tasinato
La curiosité

La curiosité : Apulée et Augustin

Auteur(s) : Maria Tasinato

Editeur(s) : Verdier

ISBN :

Date : 1999-04-23

Pagination

- [Page précédente Page précédente](#)
- [Page 2117](#)
- [Page 2118](#)
- [Page 2119](#)
- [Page 2120](#)
- [Page courante 2121](#)
- [Page 2122](#)
- [Page 2123](#)
- [Page 2124](#)
- [Page 2125](#)
- [Page suivante Page suivante](#)