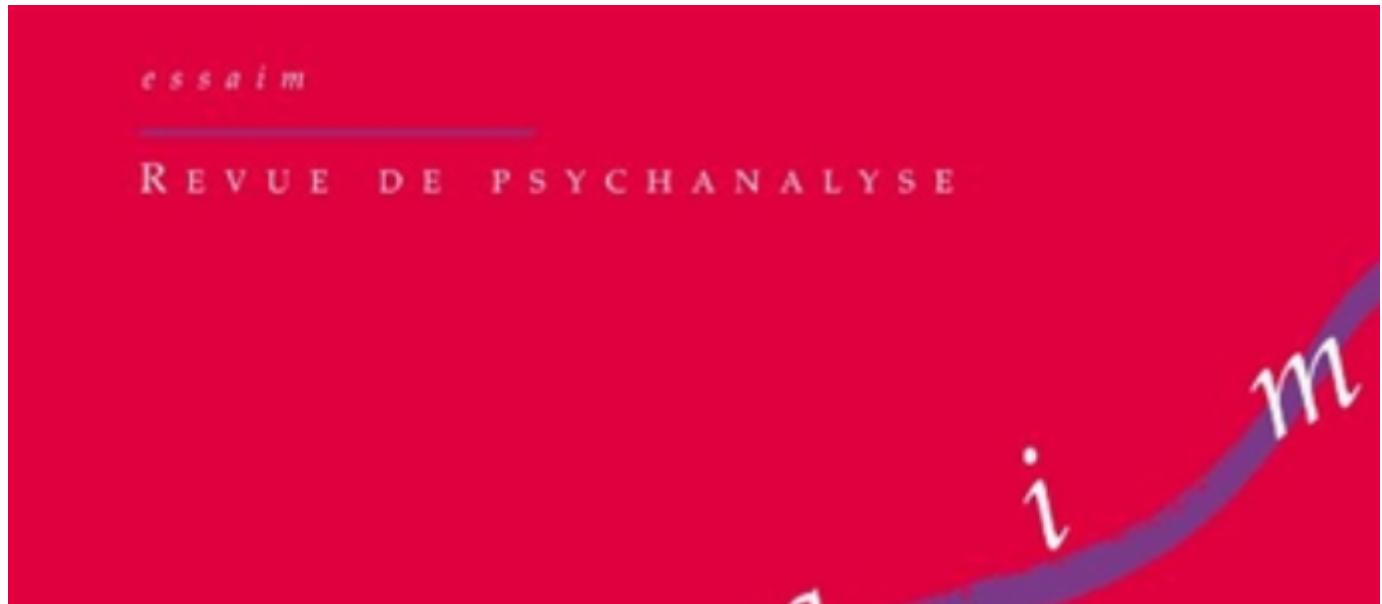


Parutions en région

29685 parutions



Essaim, n° 55. Le cas du psychanalyste et son objet

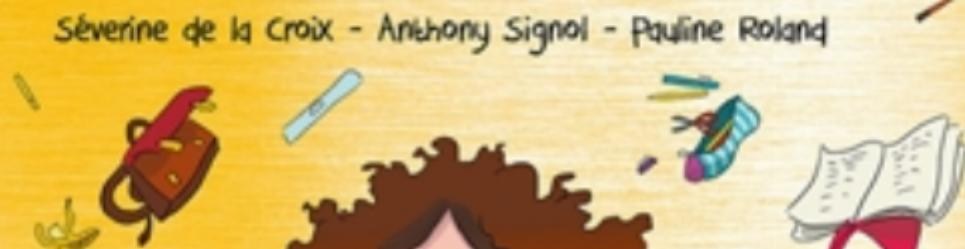
Editeur(s) : Erès

ISBN : 978-2-7492-8449-1

Date : 2025-11-13

La maîtresse qui n'aimait pas les élèves

Séverine de la Croix - Anthony Signol - Pauline Roland



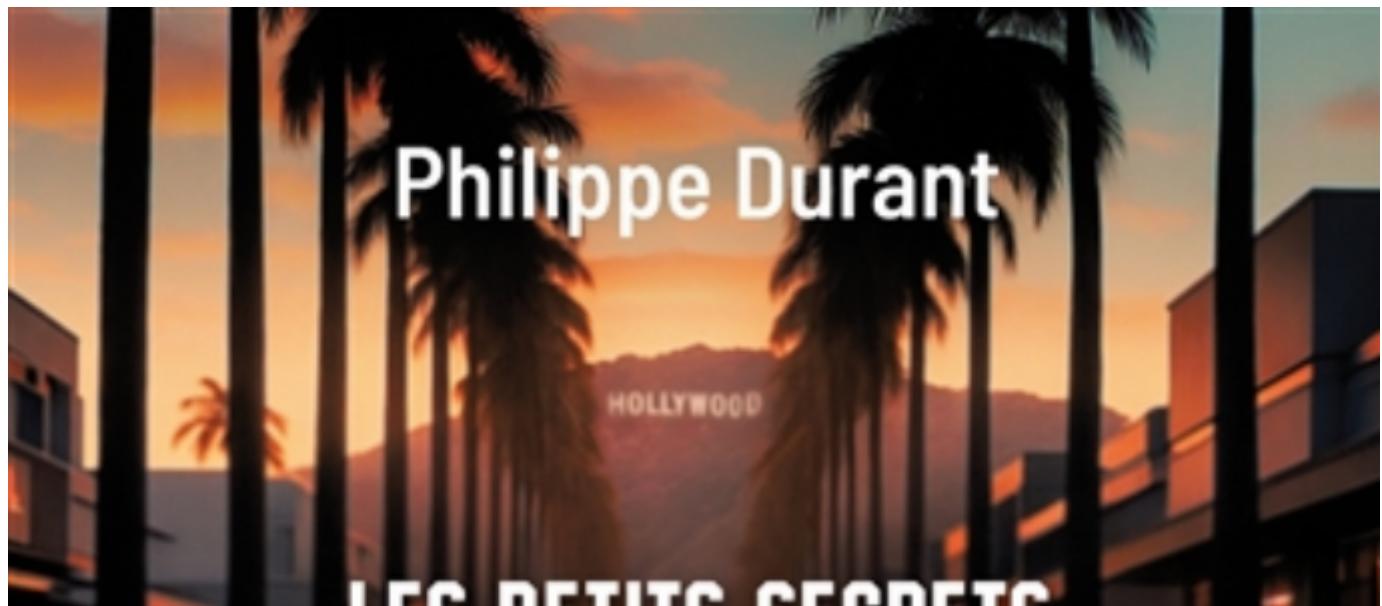
La maîtresse qui n'aimait pas les élèves

Auteur(s) : Séverine de La Croix, Anthony Signol, Pauline Roland

Editeur(s) : Splash !

ISBN : 978-2-36829-381-2

Date : 2025-11-13



Les petits secrets des grands films hollywoodiens

Auteur(s) : Philippe Durant

Editeur(s) : Rocher

ISBN : 978-2-268-11249-7

Date : 2025-11-13

Le nouvel engin de Noémie

Claire Garralon



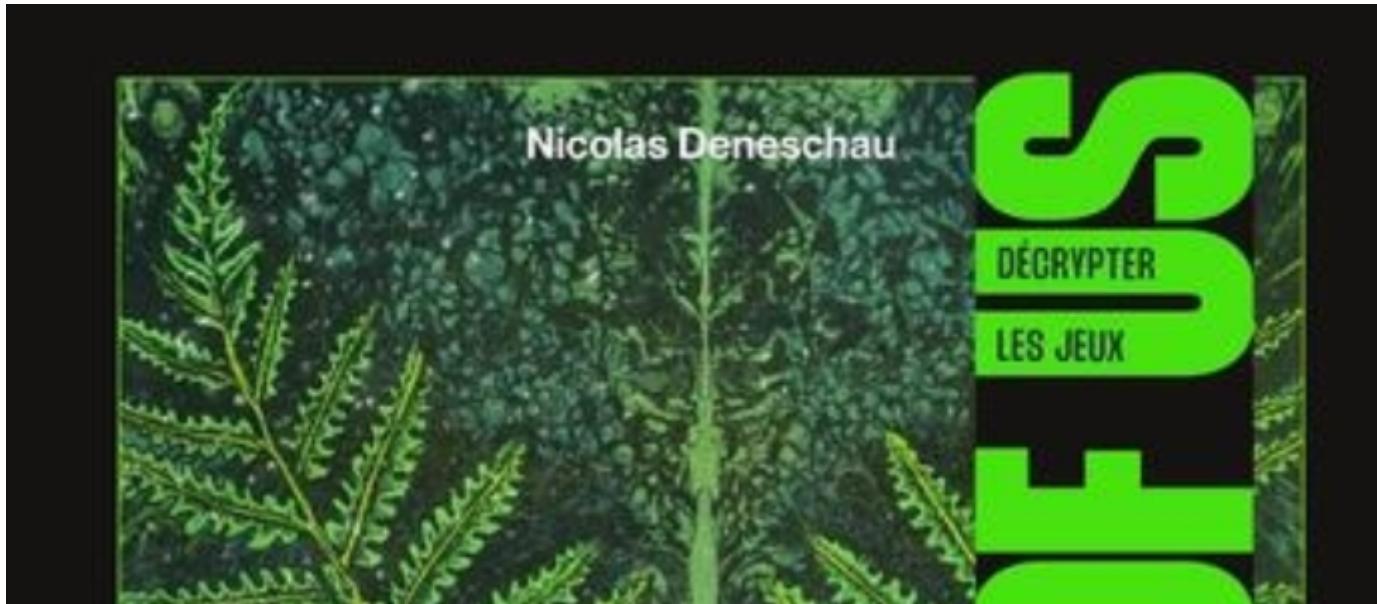
Le nouvel engin de Noémie

Auteur(s) : Claire Garralon

Editeur(s) : A pas de loups

ISBN : 978-2-931273-19-7

Date : 2025-11-13



Dérypter les jeux : The last of us : que reste-t-il de l'humanité ?

Auteur(s) : Nicolas Deneschau

Editeur(s) : Third éditions

ISBN : 978-2-37784-559-0

Date : 2025-11-13



Dessins des Carrache : la fabrique de la Galerie Farnèse : catalogue de l'exposition, 5 novembre 2025-2 février 2026

Editeur(s) : Lienart éditions, Louvre éditions

ISBN : 978-2-35906-477-3

Date : 2025-11-13



Nouvelle revue de psychosociologie, n° 40. Le sujet de l'hypermodernité accepte-t-il encore de perdre ?

Editeur(s) : Erès

ISBN : 978-2-7492-8457-6

Date : 2025-11-13



[Batwheels. L'évasion du T.rex](#)

Auteur(s) : Craig Fernandez, Sean Calico

Editeur(s) : Hachette Jeunesse

ISBN : 978-2-01-735105-4

Date : 2025-11-13



Le loup qui n'aimait pas les contes

Auteur(s) : Séverine de La Croix, Sandrine Goalec, Pauline Roland

Editeur(s) : Splash !

ISBN : 978-2-36829-382-9

Date : 2025-11-13



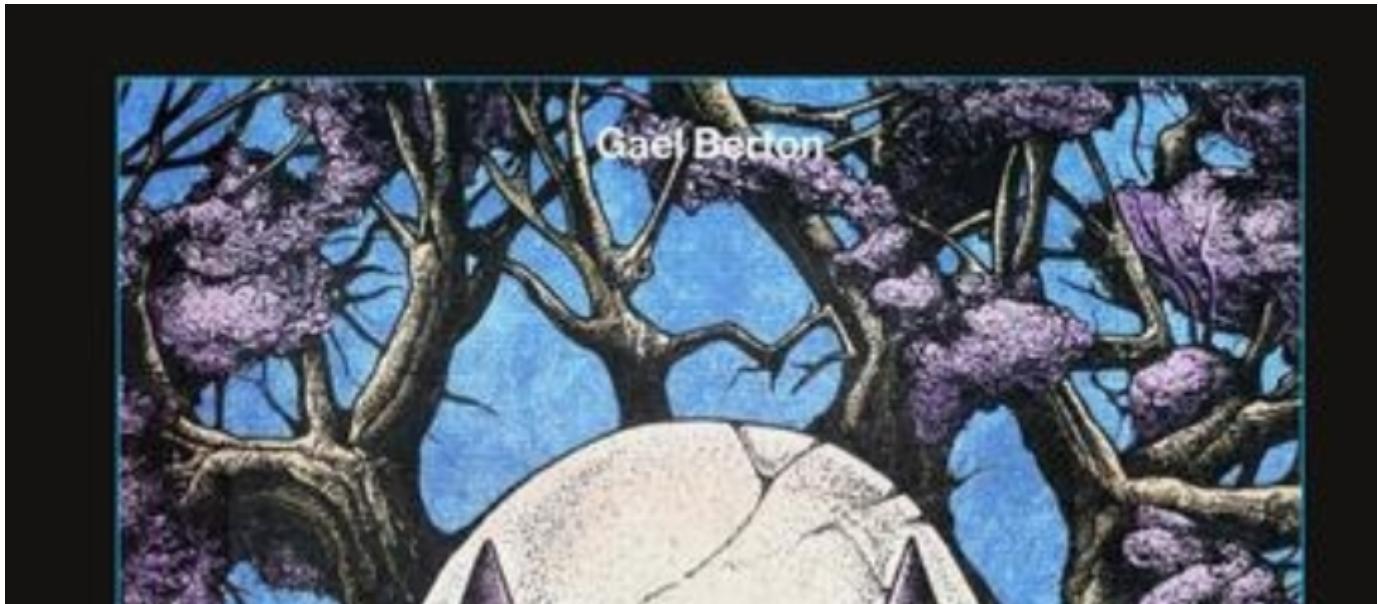
Echantillon gratuit

Auteur(s) : François Tison

Editeur(s) : Editions Excès

ISBN : 978-2-487588-01-1

Date : 2025-11-13



[L'oeuvre de Hayao Miyazaki : le maître de l'animation japonaise](#)

Auteur(s) : Gael Berton

Editeur(s) : Third éditions

ISBN : 978-2-37784-560-6

Date : 2025-11-13



Dragons : exposition, Paris, musée du quai Branly-Jacques Chirac, du 18 novembre 2025 au 1er mars 2026

Editeur(s) : Lienart éditions, Musée du Quai Branly-Jacques Chirac

ISBN : 978-2-35906-473-5

Date : 2025-11-13

Pagination

- [Page précédente](#) [Page précédente](#)
- [Page 12](#)
- [Page 13](#)
- [Page 14](#)
- [Page 15](#)
- [Page courante](#) [16](#)
- [Page 17](#)
- [Page 18](#)
- [Page 19](#)
- [Page 20](#)
- [Page suivante](#) [Page suivante](#)