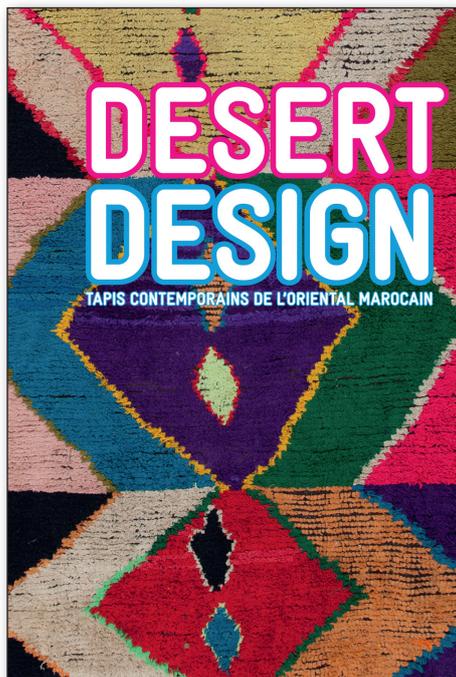


DESERT DESIGN

Tapis contemporains de l'oriental marocain



MOTS CLÉS

#art #culture
#environnement #beaulivre
#photographie #maroc #partage

LE LIVRE

Format : 18 x 27 cm
256 pages
Prix : 28 euros
ISBN : 978-2-36672-180-5

DÉCOUVREZ DES EXTRAITS DU LIVRE EN FEUILLETAGE

[https://fr.calameo.com/
read/0045179720f8cbcaccb85](https://fr.calameo.com/read/0045179720f8cbcaccb85)

CONTACT PRESSE

Armelle Chatel - 06 60 74 02 26
Audrey Calvo - 05 62 72 08 76
relations-presse@plumedecarotte.com

ÉDITIONS PLUME DE CAROTTE

28, impasse des Bons Amis
31200 Toulouse
05 62 72 08 76
www.plumedecarotte.com

 Facebook : Plume de carotte

Desert design c'est un beau livre engagé dans une réflexion entre art, culture et environnement, un livre qui fait découvrir de véritables artistes, les tisserands d'Aït Khebbach, une tribu berbère du désert oriental marocain.

Ce livre est un ouvrage collectif signé Arnaud Maurières et illustré par les photos de Nicolas Schimp et de Rachid Bouzidi. C'est l'histoire d'une rencontre, une rencontre avec Lahcen Aït Khouya qui se propose de les guider dans l'erg Chebbi. Deux mois plus tard, en février 2011, un nouveau périple, au cours duquel Lahcen les invite chez lui à Merzouga, dans sa famille. Ce livre est l'histoire d'une véritable découverte, celle des tapis tissés par les femmes de la tribu aux couleurs époustouflantes.

« Très vite, nous percevons l'intérêt de ces tapis contemporains, la chance unique que nous avons de côtoyer ces femmes, de discuter avec elles par l'intermédiaire de Lahcen qui sera un interprète incroyable au cours de ces nombreuses visites. En rentrant du pays Aït Khebbach, nous informons Christine Bouilloc, directrice du musée Bargoin à Clermont-Ferrand, de cette découverte : elle associe le musée à cette aventure et organise plusieurs missions de collecte de renseignements et de photographies. »

En février 2017, une rencontre avec Pierre Bergé et l'équipe du nouveau musée Yves Saint Laurent Marrakech a permis de rassembler nos partenaires de Clermont-Ferrand et de Marrakech pour rendre un nouvel hommage aux talents des tisserandes Aït Khebbach en publiant cet ouvrage et en organisant pour la première fois une exposition de tapis Aït Khebbach au Maroc.

EN 2019 : DEUX EXPOSITIONS PRESTIGIEUSES AUTOUR DE CE LIVRE

- au musée Yves Saint Laurent, à Marrakech, du 16 juin au 8 octobre 2019
- au musée Bargoin / Clermont Auvergne Métropole, à Clermont-Ferrand, du 22 novembre 2019 au 5 avril 2020

L'auteur

Arnaud Maurières collabore avec Éric Ossart depuis 1986, créant leur agence de paysage en 1999. Travaillant un peu partout dans le monde, mais particulièrement en France, au Moyen Orient au Maghreb et au Mexique, ils ont défini un style original toujours soucieux de l'environnement et d'un art de vivre en relation intime avec l'architecture et la nature. Ils ont déjà publié de nombreux ouvrages, dont *Jardiniers de Paradis* (éditions du Chêne, 2000) et *Éloge de l'aridité* (éditions Plume de carotte, 2016).

Les photographes

Diplômé de l'ESAI « LE 75, Nicolas Schimp est un photographe indépendant. Il est spécialisé dans la photographie d'intérieur et celle d'architecture, et collabore notamment avec de nombreux magazines spécialisés. Rachid Bouzidi est le responsable d'un studio photo professionnel, à Marrakech.