

Indiquer 2 à 3 choix de master classes dans l'ordre de préférence (avec des chiffres) :

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Milimbo - Pistes sur le chemin                                  | Tarifs*   |
| <input type="checkbox"/> Blexblolex - Décris moi une image/dessine moi un texte          | 150 € à titre privé                                   |
| <input type="checkbox"/> Betty Bone - Trois couleurs                                     | 100 € (week-end)                                      |
| <input type="checkbox"/> Javier Sáez Cástez - Les trois actions du livre                 | 200 € dans le cadre de la formation professionnelle** |
| <input type="checkbox"/> Arno Célérier - Pop up et Carrousel                             |   |
| <input type="checkbox"/> Nathalie Novi - Promenons-nous dans les boîtes (aux Merveilles) |   |
| <input type="checkbox"/> Emmanuelle Bastien - Coups de tampons - Coup de théâtre         |   |
| <input type="checkbox"/> Manuel Marsol - Livre objet, livre jeu                          |   |
| <input type="checkbox"/> Affiche Moilkan - Jeux de mots et motifs                        |   |
| <input type="checkbox"/> Yoel Jimenez - Sans mot-dire                                    |   |
| <input type="checkbox"/> Christian Humbert -Droz - Quand les couleurs s'en mêlent        |   |
| <input type="checkbox"/> Francisco Gutiérrez - Lettrines enluminées                      |   |

Julie Escoriza

- famille ( vendredi 19 juillet)  
 week-end - Les magiciens de l'image

Nom : ..... Prénom : .....

Responsable légal (le cas échéant) : .....

Date de naissance : ..... Profession/études : .....

Adresse : .....

Téléphone : ..... e-mail : .....

Je m'inscris pour participer au cursus complet d'une master classe des Estivales de l'illustration. J'ai bien pris note que chaque illustrateur a construit sa Master Classe sur 5 demi-journées, du vendredi 19 juillet à 10h au dimanche 21 juillet à 13h.

Fait à : ..... Le : ..... Signature :

Ce bulletin et le règlement sont à renvoyer à l'adresse suivante : Association LIRES - Estivales de l'illustration - Place de l'église - 32120 SARRANT

\* Facilité de paiement : possibilité de régler en plusieurs fois sans frais.

\*\*Inscriptions administratives dans le cadre de la formation professionnelle, contacter la ligue de l'enseignement du Gers / Cathy Leplus / 05 62 60 64 34

\*\*\*Pour l'hébergement, contacter l'Office du Tourisme de Sarrant / Séverine Ajas au 06 7638 59 20

\*\*\*\* Possibilité de restauration sur place (10 € / repas ou petite restauration)

Pour plus d'informations : <https://www.facebook.com/estivales.illustration/> / [www.mediagers.fr/illustration@lires.org/](http://www.mediagers.fr/illustration@lires.org/)

Tél : 05 62 65 09 51 / facebook : Estivales de l'illustration

master classes  
du 19 au 21 juillet 2019



## Milimbo

### Pistes sur le Chemin

Comme s'il s'agissait d'une trace laissée par un escargot ou des empreintes d'insectes dans le sable, nous aussi laissons des pistes sur le chemin. Certains d'entre nous, les humains, laissons des miettes de pain, des petits cailloux, des signaux de fumée, des paroles ou même des symboles pour que d'autres les interprètent. Dans cet atelier nous allons cheminer du signe au symbole. À travers différents exercices, des jeux de signaux, des designs connectés, nous traverserons les livres pour allier le jeu et la lecture. Tout comme les égyptiens ou les aztèques, pourrions-nous construire des monuments avec des signes ?

## Blexbolex

### Décris-moi une image/ dessine-moi un texte

Cet atelier propose en deux temps de faire constater les écarts d'interprétation entre les deux modes de description que sont le texte et le dessin en vue de constituer une image. Dans un premier temps, il s'agira d'écrire un texte à partir d'une image distribuée au hasard à chacun des participants, pour ensuite distribuer ces textes, également tirés au hasard, en vue de restituer par le dessin l'image décrite. En fin d'atelier seront affichés les trois éléments, l'image-source, le texte de description et l'image ainsi obtenue.

## Betty Bone

### Trois couleurs, collectif, couleurs, mots, découpage, encres, jeux

Trois couleurs seront à l'honneur dans ce workshop. Chaque journée sera consacrée exclusivement à une couleur : si c'est la journée jaune, nous verrons jaune, nous penserons jaune, nous écrirons jaune ! De petits jeux seront proposés, comme autant d'amorces à la création, pour réaliser des textes et des images, que nous mettrons en commun dans une réalisation collective : un livre !

## Arno Célérier

### Pop up et Carrousel

Des papiers, des ciseaux et de la colle. Des couleurs et du blanc. Des plis. Parallèle, diagonal, en accordéon et même en escalier. Des personnages, une galerie de portraits. Une histoire ?

Des formes, des carrés, des ronds et des volutes. Une bouche qui s'ouvre. Une langue qui se tire. Et puis un peu de patience, Et puis de l'imagination, Apparaîtra alors, en 4, en 5 ou en 6 décors, un livre Carrousel où tournera à volonté votre créativité !

## Javier Sáez Cástez

### Les trois actions du livre

Quelle relation à Monsieur escargot avec un livre illustré ? Est-il un critique, un bibliothécaire ou un auteur ? Aucune de ces trois choses. Et pourtant, c'est

un professeur de lecteurs silencieux et attentif, si doué pour marcher parmi les laitues que pour entrer dans les pages d'un livre illustré... Dans l'atelier "Les trois actions de l'album illustré", le mystérieux mollusque nous guidera à travers les chemins cachés de la lecture d'images, avec Javier Sáez comme acteur bienveillant.

## Nathalie Novi

### Promenons-nous dans les boîtes (aux Merveilles)

Création d'un livre animé, ou décor en relief, à l'échelle humaine, réalisé tout en carton peint, découpé puis disposé dans une boîte XXL éclairée de guirlandes. Cet objet pourra être animé à l'aide de procédés simples, le thème sera à définir au tout début de l'atelier, il s'inspirera cependant de mon univers poétique, humaniste et un peu surréaliste.

## Affiche Moilkan

### Jeux de mots et motifs

D'envers et d'endroit, qui y verra droit !  
- 8 à 99 ans  
- 2 à 11 joueurs  
- 3 couleurs - 3 passages  
- Extension : 1 couleur  
Venez découvrir la typographie traditionnelle. Ou comment chaque lettre à un sens même si rien n'a de sens. Composer, encre, imprimer et le tour est joué !

## Francisco Gutiérrez

### Lettrines enluminées

Découvrez l'Art de

l'Enluminure à partir des lettrines romanes, où la fantaisie et le jeu sont les ingrédients principaux. À partir des formes de plantes, animaux, humaines et fantastiques, on développera une création personnelle. Toujours à partir des matériaux originaux : support de parchemin, pigments naturels et feuille d'or 24k... Venez jouer et découvrir cette technique ancestrale...

## Yoel Jimenez

### Sans mot-dire

L'atelier que je propose a comme objectif la création d'une œuvre collective composée de plusieurs œuvres individuelles, en utilisant la gravure sur bois comme technique et essentiellement les mots comme des images, l'œuvre finale représentant une seule image, à la manière d'un puzzle. Chaque participant aura une planche en bois 40x40cm (environ). Venir avec un tablier !

## Emmanuelle Bastien

### Coups de tampons - Coup de théâtre

La construction d'images composites est le point de départ. Le jeu sera le moteur et les expérimentations nous ouvriront des pistes de recherche. Il s'agira d'explorer des techniques simples d'estampe et de fabriquer ses tampons. Imprimer, répéter, composer, inventer par associations de formes et

d'idées, avec un vocabulaire limité et une grande économie de moyens. Nous réfléchirons aux manières de raconter des histoires avec seulement quelques images. Du choix des outils, du format, des mots ou au contraire de leur absence, naîtront des récits ; l'espace de la double-page donnera le rythme. Nous sortirons du livre pour mieux y retourner, nous jouerons avec lui et peut-être nous jouerons de lui !

## Christian Humbert-Droz

### Quand les couleurs s'en mêlent

Je vous propose, pour commencer et faire connaissance, de visiter l'atelier de sérigraphie, histoire de voir jusqu'où on peut pousser le bouchon. Je vous invite ensuite à imaginer ensemble un jeu nouveau, dans lequel les couleurs devront avoir un rôle important. Notre jeu à nous, sera ensuite de le réaliser en sérigraphie, en travaillant l'image et les superpositions de couleurs...  
A tout soudain donc.

## Manuel Marsol

### Livre objet, livre jeu

Je vous propose un jeu : nous allons créer un livre qui n'est pas un livre : peut-être un livre-ascenseur ? un livre-micro-onde... ? Une page qui devient la porte d'un ascenseur, une fenêtre ou le mur d'un musée ? Que trouverons-nous en ouvrant la porte ? Dans cet atelier on analysera différents

livre-objets et on mettra en pratique cette idée. Il sera question de rompre avec le schéma traditionnel du livre...

C'est pour ça que les règles du jeu sont inventées !

## Julie Escoriza

### Atelier famille

Dans cet atelier, parents et enfants s'associeront pour bricoler une série de bestioles extraordinaires en papier et carton, que nous mettrons en mouvement à l'aide de petits mécanismes et de pliages. En s'inspirant des formes et gestes de nombreux animaux, et en jouant à les mélanger, nous obtiendront un bestiaire insolite, bondissant, rampant, nageant ou volant... que nous ferons allègrement défiler !

### \*week-end :

#### Les magiciens de l'image

Dans cet atelier, nous expérimentons quelques tours de magie pour jouer avec les apparences. Nous jonglerons avec les formes, manipulerons les lignes et les surfaces, ferons même quelques acrobaties colorées. Ajoutons un pli, une page, une pincée d'imagination : nous obtiendrons un livre. Et si la magie opère, il pourrait bien en sortir quelques histoires abracadabrantes.